

2. Савицкий П.Н. Кто и что делает русскую культуру «провинциальной»? // П.Н. Савицкий // Философские науки. 2013 - № 3 - С.62-66.

3. Яскевич Я.С. Философия и наука: время диалога, ответственности и надежды: изб. труды /Я.С.Яскевич.– Минск, 2014.

### ***Можейко М.А. Кросскультурные процессы в условиях глобализации и доктрина национального единства Казахстана: взгляд из Республики Беларусь***

Современное мировое развитие происходит под знаком цивилизационного поворота, предполагающего переориентацию общества с идеала традиционных локальных цивилизаций на идеал глобальной цивилизации как единого планетарного комплекса.

Система хозяйства глобальной цивилизации опирается на универсальные принципы рыночной экономики, а ее политическая организация – на универсальные принципы демократии. Однако в области культурной политики подобный унификационный подход не является продуктивным.

Современная модель глобализации основана на принципе необходимости сохранения культурного разнообразия, защита которого не только обозначена ЮНЕСКО в качестве важнейшего инструмента «гуманизации глобализации», но и объявлена «этическим императивом» современности [Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии]. Специальная Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» направлена на осуществление конкретных практических мер по поддержанию живого разнообразия нематериальной культуры человечества.

Таким образом, современные глобализационные процессы остро ставят вопросы, связанные с взаимодействием национальных культур, сохранением всего богатства культурного наследия и разнообразия этнонациональных традиций.

На рубеже XX–XXI вв. философия доказала, что именно разнообразие культурной среды является важнейшим фактором культурного творчества, а новации в сфере нематериальной культуры возникают именно в неоднородном культурном пространстве, открывающем возможности для широкого диалога культурных традиций.

Алмаз гранит алмаз: межкультурное взаимодействие выступает тем импульсом, который, может приводить и приводит к инновационным процессам в культуре. Культурное разнообразие в этом контексте следует рассматривать не только как музейную ценность, – но как источник перспективной культурной эволюции. С этой точки зрения сохранение всего разнообразия культурного наследия имеет не только нравственное, но и практическое значение: оно – залог завтрашнего инновационного развития.

В этом отношении проблемы взаимодействия культурных традиций обретают особую актуальность. Это проблемы двоякого рода:

— во-первых, проблемы обеспечения гармоничного взаимодействия различных культурных традиций, предотвращения каких бы то ни было конфликтов на этнической почве;

— во-вторых – проблемы сохранения всего этнокультурного разнообразия национального наследия.

Решение проблем первого рода возможно на основе достижения гражданского единства в каждом конкретном регионе (при учете его исторически обусловленного своеобразия), решение проблем второго рода – на основе создания условия для развития всех исторически представленных в этом регионе культурных традиций и языков.

Таким образом, именно целенаправленная культурная политика, ориентированная на сохранение этнокультурного разнообразия при обеспечении национального единства, создает условия для оптимального культурного развития.

Доктрина национального Единства Казахстана направлена именно на решение этих остро актуальных в современном мире проблем.

С одной стороны, она ориентирована на достижение такой цели, как обеспечение национального единства Казахстана, сохранение межэтнического и межконфессионального согласия и стабильности в обществе. Доктрина совершенно справедливо исходит из того, что «в полиэтничном обществе формирование и укрепление национального единства является базовым условием обеспечения безопасности и независимости государства, реализации стратегических приоритетов его социально-экономического и политического развития». В силу этого обеспечение гражданского единства, достижение

межэтнического и межконфессионального согласия рассматривается в Доктрине как решающий фактор реализации стратегических задач социально-экономической и политической модернизации.

Под национальным единством в Доктрине понимается «целостность существования этнических общностей в составе единого государства, высокая степень самоидентификации граждан страны с Республикой Казахстан, с существующей системой ценностей и идеалов». Пути формирования государственной идентичности Республики Казахстан всесторонне раскрыты в работах Президента Казахстана, Председателя Ассамблеи народа Казахстана Нурсултана Абишевича Назарбаева «В потоке истории», «Критическое десятилетие», «Идейная консолидация общества как условие прогресса Казахстана», в его докладах на сессиях Ассамблеи народа Казахстана.

Следует отметить то обстоятельство, что в качестве фундаментальных основоположений национального единства Доктрина рассматривает гражданскую идентичность, патриотизм и духовно-культурную общность многонационального народа Казахстана.

Изначальный выбор Казахстана в пользу формирования гражданской, а не этнической общности, единственно возможный в силу его исторически заданной полиэтничности и поликонфессиональности, выступил реальным фундаментом межэтнической и межконфессиональной стабильности. А патриотическое воспитание, укрепление гражданственности и государственного языка выступают перспективным инструментом обеспечения духовно-культурной общности народа Казахстана.

Гарантом успешности этой стратегии, обозначенной в Доктрине национального единства Казахстана, выступает сложившаяся на сегодняшний день общность ценностей, которые сформировались в контексте общей истории и являются в равной мере близкими абсолютному большинству казахстанцев. Важнейшей из этих ценностей выступает характерная для казахстанцев толерантность по отношению к образу жизни, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям представителей всех этносов, конфессий, социальных групп. В силу исторических причин в Республике Казахстан сложилась уникальная ситуация, когда на территории страны вместе с казахами мирно живут представители более 130 этносов и более 40

конфессий. Как отмечается в Доктрине, «длительное совместное проживание различных этносов сформировало в обществе устойчивые традиции толерантности». Эти традиции были обогащены и развиты благодаря тому, что с первых дней обретения независимости основополагающими направлениями национальной политики государства стали консолидация казахстанского общества и обеспечение равноправного сосуществования всех этнических групп.

Таким образом, с другой стороны, Доктрина национального единства Казахстана может быть оценена как документ, целенаправленно ориентированный на сохранение разнообразия культурного пространства, обеспечение условий для плодотворного диалога различных этнонациональных культурных традиций.

В тексте Доктрины прямо сказано о том, что «разнообразие и диалог этнических культур в стране является источником постоянного обогащения и развития всех казахстанцев», а также разработана система мер, которые должны и могут обеспечить сохранение и развитие этнокультурного многообразия Казахстана.

В Декларации «О государственном суверенитете Казахской ССР» и в Конституционном законе «О государственной Независимости Республики Казахстан» были провозглашены два принципа, определившие основы суверенитета и дальнейшей консолидации нации: во-первых, право казахского народа на самоопределение, ставшее условием для создания государства Казахстан, во-вторых, равные возможности для всех граждан страны.

Основной формулой, описывающей гармоничное сочетание приобщения граждан к единым духовно-культурным ценностям и традициям казахстанского общества, с одной стороны, и сохранения культурной самобытности всех этносов Казахстана – с другой, выступает в Доктрине формула: «Единство – через многообразие».

Реализация этой формулы строится на основе фундаментальных принципов, призванных обеспечить реальное культурное многообразие: равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, этнической принадлежности, отношения к религии, принадлежности к социальным группам и общественным объединениям; запрет любых форм ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, этнической, языковой или религиозной принадлежности; пресечение деятельности, направленной на возбуж-

дение социальной, расовой, национальной и религиозной розни, подрыв безопасности государства; уважение к государственному языку и его роли в обществе; уважение национальных традиций, содействия развитию этнических культур и языков; право каждого гражданина определять и указывать или не указывать свою национальную, религиозную принадлежность; своевременное и мирное разрешения противоречий и социальных конфликтов.

Фактически достижение национального единства Казахстана рассматривается в Доктрине в тесном сопряжении с сохранением этнокультурного разнообразия.

Доктрина содержит конкретные программы деятельности государства, направленной на сбережение всего богатства и многообразия культуры многонационального и поликонфессионального народа Казахстана: и в сфере укрепления институтов межэтнического взаимодействия, и в сфере их правового обеспечения, и в области языковой политики, в сфере межконфессиональных отношений, и в сфере образования и воспитания, и в информационной сфере, и в духовно-культурной области.

На мой взгляд, взгляд философа и религиоведа, особенно важным является то обстоятельство, что при существующей благополучной конфессиональной ситуации в Казахстане (не случайно, именно на казахстанской земле проводятся Съезды лидеров мировых и традиционных религий, в которых принимают участие видные религиозные деятели различных конфессий) Доктрина национального единства Казахстана, тем не менее, обращает самое пристальное внимание на создание условий для преподавания в школах обязательного учебного курса «Основы религиоведения» в целях повышения уровня информированности и знаний подрастающего поколения в вопросах религии. Данный момент представляется чрезвычайно существенным, поскольку именно грамотность населения в этой области, формирование в подрастающего поколения адекватных знаний о религиях мира, воспитание конфессиональной толерантности у детей с самого раннего возраста выступают тем гарантом, который делает невозможным как религиозную рознь, так и распространение деструктивных нетрадиционных религиозных движений, что является немаловажным в современных условиях.

Очень перспективной представляется и прописанная в Доктрине дальнейшая поэтапная реализация культурной идеи «триединства языков». Впервые эта идея прозвучала в октябре 2006 года на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана, когда Президент Казахстана, Председатель Ассамблеи народа Казахстана Н.А. Назарбаев отметил, необходимость в современных условиях знания, как минимум, трех языков. А в Послании «Новый Казахстан в новом мире» Глава государства Республики Казахстан сформулировал программу поэтапной реализации культурного проекта «Триединство языков». По формулировке Н.А. Назарбаева, «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык – государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику». Доктрина национального единства Казахстана в качестве одного из направлений работы по сохранению культурного разнообразия постулирует практический «переход к полиязычному образованию».

Безусловно, такой подход в сфере языковой политики как обеспечивает сохранение языкового национального своеобразия, так и гарантирует успешность адаптации в мировое экономическое сообщество.

Кроме того, не могу не отметить и того позитивного обстоятельства, что философской точки зрения, развитие детского сознания в условиях билингвизма или полилингвизма выступает мощнейшим фактором развития творческих способностей личности: на сегодняшний день считается доказанным, что фактор языковой открытости стимулирует реализацию креативного потенциала мышления. В этом отношении проект «триединства языков», как и сложившаяся в Беларуси практика реального двуязычия, могут рассматриваться как важный фактор культурного прогресса наших стран.

Подводя итоги, следует констатировать, что Доктрина национального единства Казахстана представляет собой комплексный документ, который не только включает в себя формулировку стратегических целей и задач в области национальной и социокультурной политики, но и содержит разветвленную программу их достижения, включая перспективную разработку конкретных механизмов

осуществления этой программы в различных сферах общественной жизни.

Особо следует отметить тот позитивный момент, что планируя перспективные направления культурной и национальной политики, Доктрина изначально обеспечивает их серьезную научно-теоретическую базу: среди мер, призванных гарантировать как консолидацию и национальное единство Казахстана, так и культурный расцвет всех существующих в Казахстане этносов, важное место занимает развитие сети исследовательских учреждений, обеспечивающих научную базу национальной политики государства.

Важно отметить и фундаментальную правовую базу Доктрины. Доктрина национального Единства Казахстана основана на Конституции Республики Казахстан, которая гарантирует защиту интересов всех граждан независимо от этнической, расовой, религиозной или иной принадлежности, Законе «Об Ассамблее народа Казахстана» и другие нормативно-правовые акты Республики Казахстан, а также нормах международного права в данной области. В стране приняты Государственная программа развития и функционирования языков, Стратегия Ассамблеи народа Казахстана и другие документы, обеспечивающие практическое равноправие всех этносов и конфессий. Приоритеты обеспечения межэтнического и межконфессионального согласия нашли свое отражение в Стратегии развития Казахстана до 2030 года.

Таким образом, Доктрина национального единства Казахстана может выступить концептуальной основой культурной политики, ориентированной на сохранение этнокультурного разнообразия при обеспечении национального единства, что создает условия для оптимального культурного развития в условиях глобализации, позволяя как сохранить национальную идентичность, так и создать условия для продуктивного межкультурного диалога.

При взгляде из Республики Беларусь чрезвычайно важным оказывается также и то обстоятельство, что базовые ценности, сформулированные в качестве основополагающих для формирования национального единства Казахстана, – это ценности, которые выступают в качестве традиционных и для белорусского народа: высокий уровень толерантности в этнонациональных и религиозных

вопросах, высокая значимость нравственных норм и идеалов, уважение к институту семьи, почтение к старшим, гостеприимство.

Общность этих базовых общечеловеческих ценностей выступает надежной основой для развития и укрепления братских взаимоотношений и плодотворного сотрудничества наших народов. Особое значение могут иметь в этом контексте совместные исследования ученых – историков, философов и культурологов – наших стран, посвященные анализу проблем этно-национальной идентичности в условиях полиэтничного общества, изучению аксиологических оснований культурного развития в условиях глобализации, исследованию перспектив взаимодействия культурных традиций Республики Казахстан и Республики Беларусь.

### ***Лойко А.И.* Роль Абая Кунанбаева, Якуба Коласа, Льва Гумилева в формировании атмосферы межкультурного диалога в евразийском регионе**

Общая тенденция регионализации межкультурного диалога актуализировала вопросы толерантности, готовности национальных государств, как основных субъектов коммуникации, к интеграционной деятельности. В начале XXI столетия эти задачи решают постсоветские политические элиты и лидеры. Наиболее активно позиции диалога в евразийском пространстве формулируют Беларусь, Казахстан, Россия. Свойственный этим государствам приоритет межкультурного диалога имеет исторические корни. Они связаны со спецификой формирования полиэтнических наций в границах общей региональной миграционной основы. Важную роль в формировании атмосферы толерантности сыграли героические периоды совместного противостояния внешней агрессии. Естественноисторические процессы акцентированы не только на формировании механизмов межкультурного диалога, но и участвующих в нем субъектов национальной деятельности.

Казахстан, ставший частью Российской империи, получил уникальную возможность формирования национальной государственности в евразийском пространстве, диалога через русскую культуру с европейской культурой. Одним из первых позитивную роль русской культуры отметил Абай. Этому выводу способствовало его