

Елена Матвеева



Заведующая
научно-методическим
отделом Научной
библиотеки БНТУ

Ирина Иванова



Заведующая
отделом
гуманитарно-просветительской
работы Научной
библиотеки БНТУ

ВКЛАД БИБЛИОТЕКИ ВУЗА В РАЗВИТИЕ ГУМАНИТАРНЫХ КОНЦЕПТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

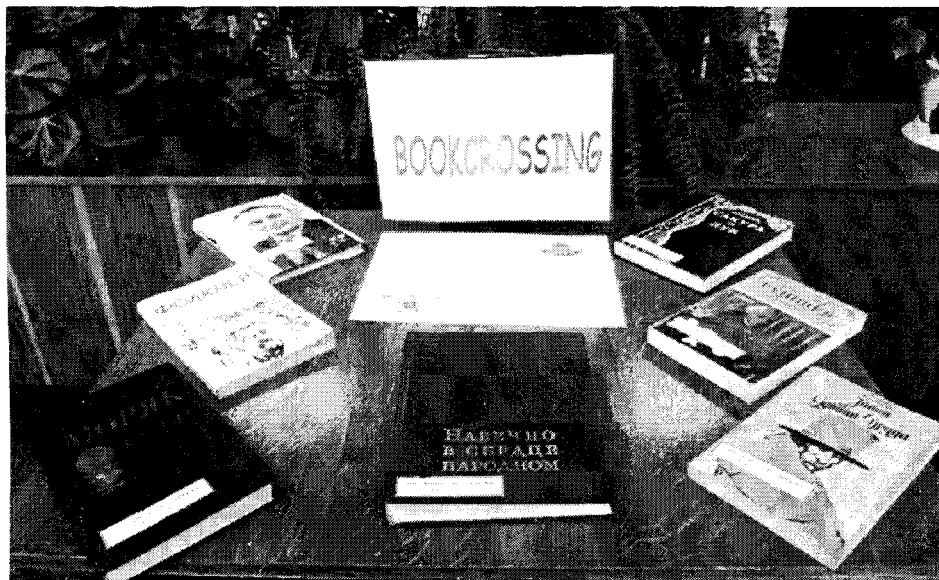
Первый заместитель Министра образования Республики Беларусь А.И. Жук отметил: «Развитие национальной системы образования определяет стратегия перехода Республики Беларусь к инновационной экономике. Система высшей школы является источником формирования кадрового потенциала страны, а потому ответственна за повышение качества подготовки высококвалифицированных специалистов на основе новейших достижений науки и техники, за интеллектуально-творческое и идейно-нравственное становление личности. Весьма показательна в этом смысле тема одного из Давосских форумов: «Человеческий капитал выше финансового капитала». Важнейшей составляющей человеческого капитала, наряду с конкурентоспособностью и профессионализмом специалистов, является духовно-нравственная основа (мировоззренческие установки, социально-личностная компетенция)».

На современном этапе вопросы гуманизации и гуманитаризации образования весьма актуальны. Гуманизация образования означает создание образовательной социальной системы, которая отвечает гуманистическим ценностям и идеалам. Гуманитаризация образования – наполнение или дополнение образовательной программы гуманитарным содержанием, включение в учебный процесс цикла гуманитарных дисциплин.

Оба концепта непосредственно связаны с библиотекой вуза как одного из системообразующих элементов социокультурной образовательной среды. Безусловно, основная задача – информационное обеспечение этих процессов. В ее выполнении немаловажную

роль играет приобретение социально значимых изданий. Это было особо отмечено на заседании круглого стола «Роль учреждений образования, издательств и библиотек в развитии чтения», проходившего в рамках XVIII Минской международной книжной выставки-ярмарки в Национальной библиотеке Беларуси. Там же обсуждалась тема кризиса читательской культуры.

Чтение – важнейший способ освоения жизненно значимой информации, без него бессмысленна интеграция молодой личности в многогранном современном мире. Проблемами изучения чтения и повышением читательской компетентности с начала 90-х годов активно занимается целый ряд библиотечных ассоциаций ближнего и дальнего зарубежья, общественных организаций и образовательных учреждений. Результаты этих исследований не утешительны и свидетельствуют о явном сужении сферы чтения, утрате навыков систематического чтения, обеднении того, что читают молодые люди. Это, впрочем, вполне соотносится с общемировой тенденцией. Во многих развитых странах мира специалисты пытаются противостоять негативным явлениям. Современная государственная по-



Архивцы бібліятэчнай палітыкі

литика Республики Беларусь в этой области только формируется.

Для популяризации чтения в студенческой среде Научная библиотека БНТУ одной из первых присоединилась ко всемирному движению «Буккроссинг». Этот проект возник в 2001 г. по инициативе специалиста по интернет-технологиям, американца Рона Хорнбэкера. Движение из США переместилось в Европу и было тепло встречено в Италии, затем во Франции и других европейских странах, вплоть до Финляндии. До того как «Буккроссинг» пришел в Беларусь, в Научной библиотеке БНТУ и других библиотеках велась работа в этом направлении. Пользователи постоянно приносили найденные либо уже прочитанные книги. Издания, которые не представляли интереса для фонда Научной библиотеки БНТУ, мы размещали на стеллажах в холле библиотеки под объявлением примерно следующего содержания: «Если вы нашли в книге интересующую вас информацию, можете взять ее в дар».

В 2009 г. было организовано движение «Буккроссинг». Для чего это нужно и важно? В первую очередь, мы пытаемся привлечь студентов к чтению. Молодежь всегда стремится к новому. «Буккроссинг» в Научной библиотеке БНТУ был широко освещен в средствах массовой информации (ОНТ, радио, газета «Минский курьер») не только по нашей инициативе. Молодые корреспонденты находили информацию в Интернете, из рассказов друзей и обращались к нам с просьбой подробнее познакомить читателей и слушателей с новым движением. Так как в Научной библиотеке БНТУ более 36 000 пользователей и есть территориальная удаленность корпусов, было открыто две точки буккроссинга. За полтора года на сайте bookcrossing.ru зарегистрировано и отпущено более 800 изданий. Книги проходят небольшую техническую обработку: на обложке с внешней и внутренней стороны размещаются наклейки с информацией о том, что такое буккроссинг, как можно стать участником, где расположены так называемые безопасные полки, предоставляется номер регистрации, по которому книгу легко найти на сайте, и дата.

Оказалось, что буккроссингом заинтересовались не только студенты, но и преподаватели. Правда, не всегда удается проследить дальнейший путь книги. У каждого участника есть право оставить книгу себе или поделиться с другими.

Кроме того, что движение содействует популяризации чтения, буккроссинг стал одним из источников пополнения фондов художественной, общественно-политической литературы и даже редких и ценных изданий. За что мы очень благодарны нашим читателям.

Читательские интересы молодежи формируются на основе духовных интересов и, в свою очередь, влияют на последние.

В Научной библиотеке разработана концепция единства информационного, научного, учебного и воспитательного процессов. Используются как традиционные формы и методы библиотечной работы (литературные обзоры, презентации книг, литературные вечера, вечера-портреты, встречи), так и новые, современные информационные технологии.

Активное использование информационных мультимедийных технологий и создание электронных ресурсов собственной генерации повышает эффективность культурно-просветительской и воспитательной работы Научной библиотеки БНТУ, позволяет поста-



Уважаемые читатели,

Научная библиотека БНТУ приглашает вас стать участниками всемирного движения **bookcrossing!**

Книга, которую Вы сейчас держите в руках, давно перестала быть книгой в обычном ее понимании, теперь это часть всемирной библиотеки! Люди по всему миру освобождают Книги от заточения на пыльных полках, оставляя их в публичных местах. Сейчас эта Книга свободна, но когда-то у нее был хозяин, с которым они были очень дружны. И именно сейчас он ждет весточки от своего питомца. Если у Вас есть возможность, зайдите на сайт

www.bookcrossing.ru

с тем, чтобы рассказать где и при каких обстоятельствах вы нашли эту Книгу.

Вписав Номер Книги (КН) в специальную форму на сайте, следуйте инструкциям.

КН	BCID	-	
----	------	---	--

Если у Вас нет доступа в Интернет, это можно сделать из любого интернет-кафе. Если у Вас и такой возможности нет, прочитайте книгу (при наличии желания) и оставьте ее в том месте, в котором Вы ее нашли.

В корпусах Научной библиотеки (пр. Независимости, 65 (левое крыло, холл) и ул. Я. Коласа, 16 (к. 301, читальный зал № 1) Вы можете оставить свои книги или найти свободные.

КНИГА ОТПУЩЕНА

вить массовые мероприятия на более высокий эмоциональный уровень, достичь большего эффекта по сравнению с традиционными формами.

«Виртуальная выставка», «виртуальный проект» – новый, многофункциональный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации, расширить круг необходимых материалов (тексты, графика, аудио, видео и др.)

Происходит как бы синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов представления информации путем электронно-информационного сопровождения традиционных форм работы.

Появилась возможность замены отвлеченных представлений и слов на конкретные образы. Стало возможным совершить путешествие не только вербально, но и визуально, совместить текст, иллюстрацию, звук, видео. Всё это создает творческую, эмоциональную атмосферу и эстетическую среду. Происходит сочетание культурно-просветительской и образовательной функций.

При этом сокращаются затраты на поиск необходимых материалов. С любого компьютера, в любом месте и в любое время суток есть возможность получить в полном объеме всю необходимую информацию по данной теме.

Хотим познакомить вас с некоторыми из наших виртуальных проектов, которые мы активно используем.

Одно из основных требований в нашей работе – это наглядность. До появления новых технологий возможности использования наглядных средств были крайне ограничены. Наглядный материал сводился к минимуму, был не совсем нужного качества, размера и т. п.

ЭТУ КНИГУ НЕ ЗАБЫЛИ!
(информация внутри)

Архивцы бібліятэчнай палітыкі

А ведь для большинства людей гораздо проще воспринять готовый зрительный образ, чем создавать его в своем воображении. Поэтому презентация – представление подобранной информации в наглядной, заинтересовывающей окружающих форме – становится для нас обычным явлением.

Начали с создания электронного варианта путешествия по Минску, который очень удачно визуально дополнил беседу на данную тему. Виртуальная экскурсия «Минск – город древний, город молодой» постоянно востребована пользователями. Позже была разработана программа «Широким проспектом шагаю...», посвященная главному проспекту нашей столицы – проспекту Независимости. Это виртуальное путешествие начинается от площади Независимости и заканчивается у Национальной библиотеки Беларуси. В наших планах – работа над программами «Прогулки по старому Минску» и «Золотая середина столицы» (о Советском районе города Минска). Таким образом, у нас появится целый цикл программ, посвященных столице нашего государства.

Году родной земли посвящен слайд-фильм «Всемирное наследие Беларуси», презентация которого с успехом прошла на многих факультетах. Студенты совершают виртуальное путешествие по Беларуси, знакомятся с природными и архитектурными объектами, которые уже вошли в список Всемирного наследия человечества или внесены для рассмотрения в качестве кандидатов.

При подготовке литературного вернисажа «Образ пленительный, образ прекрасный», посвященного женским образам в русской литературе и искусстве, был представлен и аналогичный электронный вариант.

Вышеперечисленные проекты были созданы в формате POWER POINT. А затем мы начали осваивать создание проектов с использованием языка HTML. Именно в этом формате разрабатываются наши электронные версии юбилейных календарей, посвященных различным памятным датам мировой культуры. Разработанные в едином формате, все они отличаются по своему наполнению. Применение различных интернет-технологий позволяет разнообразить наши работы. Например, электронный вариант юбилейного календаря к 90-летию со дня рождения А.И. Солженицына «Боль Отечества я слышу...», который содержит биографию писателя, перечень изданий автора в фонде Научной библиотеки, список изданий о Солженицыне «Советуем прочитать», включает фотгалерею писателя. Календарь, посвященный юбилею Владимира Короткевича, вышел с песнями на стихи Короткевича, рисунками писателя. А в юбилейных календарях, посвященных великим художникам, используется разнообразная флеш-анимация.

К 65-летию со дня Победы подготовлена виртуальная выставка «Великая война – великая Победа», которая была представлена на сайте Научной библиотеки и позволяла пользователю самостоятельно и оперативно познакомиться с литературой по данной теме, которая находится в фондах библиотеки. Виртуальная выставка включала в себя такие разделы, как «Сороковые, роковые», «Бастионы мужества», «Взгляд с Запада», «Вечной памятью живы...», «Глазами побежденных», «...И кисть с врагом сражалась...» и другие, в которых содержались описания более 300 книг из фонда Научной библиотеки, посвященных различным аспектам истории войны.

Особую гордость вызывает у нас создание электронной мультимедийной программы «Геральдика Беларуси».

Данная программа позволяет глубже познакомиться с государственными символами нашего государства, проследить историю их возникновения и развития. Даются подробные характеристики этих атрибутов национального суверенитета Беларуси.

Наряду с государственной символикой в программе уделяется внимание символике и геральдике всех областей Республики Беларусь, областных центров, а также многих малых городов. Кроме этого в программе приведен подробный список использованной литературы, которую можно найти в фондах Научной библиотеки БНТУ.

Хочу отметить, что данная программа была представлена на Республиканский смотр-конкурс на лучшую организацию идеологической и воспитательной работы в высшем учебном заведении в номинации «Развитие традиций и идей белорусской государственности». Работа вошла в число финалистов, была представлена на выставке проектов – участников II этапа смотра-конкурса и награждена почетным дипломом.

А мультимедийный проект «Образование и культура», который составили несколько наших электронных ресурсов, представленный на выставке-ярмарке методических идей по организации и проведению культурно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий в номинации «Культурно-образовательные проекты», был награжден дипломом I степени.

Одна из последних разработок – мультимедийный проект «Памятники человеческого права», в котором дается развернутая характеристика наиболее важных юридических мировых памятников: законодательных Кодексов, правовых сборников, трудов великих юристов – с момента зарождения понятия права до наших дней. Каждый раздел программы посвящен развитию права на определенном историческом этапе и в конкретной стране. Приведен обширный список рекомендуемой литературы.

Использование виртуальных проектов позволяет повысить эффективность как образовательной, так и воспитательной деятельности. Это проявляется в следующих факторах:

- нетрадиционное предъявление библиотечных фондов;
- наглядность предъявления;
- возможность индивидуальной самостоятельной работы пользователя с представляемым материалом;
- демонстрация важности и взаимосвязи различных носителей информации;
- содействие в овладении информационной культурой, компьютерной грамотностью и умением пользоваться информационно-коммуникативными технологиями;
- создание культурно-образовательного пространства и приобщение к духовному наследию, культурным ценностям, знаниям.

Summary

The authors of the article acquaint readers with an unique movement «Bukcrossing», which have arisen in the USA and with success extended in Europe. The Scientific Library of the BNTU widely use of this new and interesting phenomenon in their work with young, student audience.