

площения: преимущественно монологической для очерков и диалогической — для интервью. Вместе с тем следует отметить, что в англоязычной прессе в последнее время жанр интервью нередко представлен в косвенной форме, т. е. вопросы журналиста трансформированы в косвенную речь.

Различия в содержательной структуре текстов изучаемых жанров обнаружены в степени представленности субкомпонентов в белорусской, российской и англоязычной прессе, а также в наличии некоторых субкомпонентов, которые обусловлены культурной спецификой выбора адресантом тематических и смысловых структур медиатекста как целого.

Литература

1. Дейк Т. А., ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
2. Категоризация мира: пространство и время. М., 1997.
3. Слюсарева Н. А. Проблемы функционального синтаксиса современного английского языка. М., 1981.

Елена Станиславовна Ляшенко

Белорусский национальный технический университет (г. Минск)

НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ О ПРОЦЕССАХ КАЧЕСТВЕННОГО ИЗМЕНЕНИЯ И ЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ СТАТЬЯХ ПО ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

Данная работа посвящена представлению типичных средств языковой репрезентации процессов качественного изменения в научно-популярной статье как одном из наиболее распространенных аналитических жанров в массмедиа.

Ключевые слова: научно-популярный стиль, аналитические жанры, научная картина мира.

The paper is devoted to the presenting of the typical means of language representation of the processes of the denoting qualitative

change in the popular science article as one of the most common analytical genres in the mass media.

Key words: popular scientific style, analytical genres, scientific picture of the world.

Среди разнообразных средств массовой информации особая роль принадлежит печатным периодическим изданиям, основной содержательной единицей которых выступает статья. Статья относится к одному из ключевых аналитических медиажанров. Она неизбежно объединяет в себе характеристики разных функциональных стилей речи. Как представитель газетно-журнальных жанров статья включает особенности публицистического стиля. Кроме того, в ней отражаются отличительные черты того функционального стиля, чья проблематика освещается в конкретной публикации.

Каждая разновидность литературного языка обладает собственными задачами, которые влекут за собой определенную модель логического структурирования текста, размещения и презентации информации, а также различные языковые способы представления явлений действительности. В центре внимания данной работы находится вопрос о специфике научного знания о процессах качественного изменения и его отражения в научной или научно-популярной статье по естествознанию. Данный жанр, в соответствии с разработанной В. Е. Чернявской классификацией текстов в сфере научной коммуникации, относится к научно-популярным текстам, создаваемым с целью «массового распространения, популяризации определенных научных сведений» [Чернявская, 2010, с. 39]. Научный текст является результатом дискурсивной деятельности ученого, он запечатлевает в себе фрагмент научной картины мира [Ракитина, 2006, с. 26].

В научном понимании под процессы качественного изменения попадают частичные или полные преобразования различных форм энергии, живых организмов, химических веществ, продуктов и т. п. Естественнонаучная сфера функционирования определяет набор характерных предикатов, использующихся

для именованя того или иного процесса качественного изменения, а также накладывает ограничения на возможные варианты именованя составляющих процесса качественного изменения. Так, субъект-деятель вербализуется посредством существительных, которые непосредственно называют человека, или местоимений. Следует отметить, что значение действия применимо не только к человеку, но и другим живым организмам, в частности представителям мира простейших и остальным микроорганизмам, деятельности которых свойственна целенаправленность. В роли субъекта-каузатора (причины) изменения могут выступать природные явления, артефакты, химические продукты, вещества, формы энергии и т. д. Что касается объекта изменения, то центральными объектами качественного изменения в статьях по естествознанию являются антропонимы, зоонимы, названия микроорганизмов, растений, органических соединений, химических продуктов, веществ, металлов, сплавов, агрегатных состояний. Отдельное внимание необходимо обратить на средства выражения результата, который выступает обязательным компонентом процессов превращения (превращение понимается как кардинальное изменение, его предельный вариант). В научных текстах наблюдается четкая зависимость или параллелизм между исходным объектом и результатом по их отнесенности к одной предметной области, т. е. они являются разными представителями одного тематического класса [Ляшенко, 2013, с. 113].

Далее следует отметить, что для естественнонаучных статей характерно использование предложений с предикатами качественного изменения, в которых актуализируются категории акциональности, процессуальности, каузативности, свойства.

Кроме того, при рассмотрении семантико-синтаксической структуры предложений с предикатами качественного изменения в научно-популярной статье было замечено преобладание синтагматической последовательности, при которой происходит непосредственное акцентирование направленности действия на объект посредством помещения его в первую позицию при пас-

сивном предикате. Такая последовательность, с одной стороны, подчеркивает, что значимым и доминирующим для говорящего выступает именно элемент, претерпевающий изменение, а с другой, позволяет реализовать свойственные изменению значения акциональности/каузативности. Это обусловлено стремлением к объективному отражению действительности в научной картине мира с экспликацией возможных причинно-следственных связей.

Объективное представление окружающего мира, на которое претендует научное сознание, достигается в научных и научно-популярных статьях посредством: 1) регулярного использования разнообразных конкретизаторов, называющих дополнительные характеристики способа протекания процесса изменения; 2) эксплицитной языковой репрезентации в поверхностной структуре не только обязательных, но и других составляющих некоего фрагмента реальности — исходной формы/состояния объекта, инструмента, параметра изменения; 3) актуализации промежуточных стадий, результатов эволюции живых организмов, преобразования одной формы энергии в другую или одного химического соединения в другое.

Таким образом, функционально-целевая направленность жанра научно-популярной статьи и тип знания о мире, воплощаемого в ней, диктуют определенные средства языковой репрезентации процессов качественного изменения, наиболее типичные из которых были отмечены в данной работе.

Л и т е р а т у р а

1. Ляшенко Е. С. Особенности вербализации ситуации качественного изменения в англоязычных художественных и научных текстах // Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты. СПб., 2013. С. 112–114.
2. Ракина С. В. Научный текст: когнитивно-дискурсивные аспекты. Волгоград, 2006.
3. Чернявская В. Е. Интерпретация научного текста: учеб. пособие. Изд. 5-е. М., 2010.