

УДК 726.03

**ХРАМ В ГОРОДЕ.
СОВРЕМЕННАЯ САКРАЛЬНАЯ
АРХИТЕКТУРА ПОГРАНИЧЬЯ
ЗАПАДНЕЙ ЧАСТИ ПОЛЬШИ –
АСПЕКТЫ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИФИКАЦИИ**

Устинович Е., БП, г. Белосток, Польша

Польша является территорией пограничья. Как в прошлом, так и сегодня – это место встречи многих религий. Здесь встретились главные религии христианского Запада и Востока, прежде всего латино-римской и византийско-греко-славянской культуры. Пограничный статус Польши и ее открытость в одинаковой степени как по отношению к Западу, так и к Востоку, создавал для нее известные проблемы. Нередко возникали конфликты, доходило и до борьбы. Но время от времени, осуществлялся обмен ценностями, происходило взаимообогащение и межконфессиональный диалог. Очень интересный пример дает нам история церковной архитектуры созданной после Второй мировой войны. На этот период приходится массовое переселение жителей юго- и средне-восточной Польши на западные и северные территории, в рамках спланированной тогдашними властями «Акции Висла» 1947-го года. После вытеснения оттуда немецкого населения, на так называемых «возвращенных землях» размещены вывезенные из родных краев около 140 тысяч украинцев и лемков. С одной стороны, это привело к разрушению большинства оставленных ими старинных храмов либо к переходу их в собственность католической церкви, а с другой стороны – к тому, что в местах переселения православные приспособляли для своих нужд разрушенные либо оставленные культовые объекты иных конфессий, а также светские здания. Поскольку большинство объектов, «переданных в пользование» православным, имело статус памятников архитектуры, то прежде всего службы охраны памятников определяли техническое состояние, пределы модернизации и адаптации этих объектов для нужд православной церкви. В большинстве случаев адаптации подлежали

евангельские костелы, построенные на рубеже XIX – XX веков. К этой же категории принадлежит большинство адаптированных для православной церкви храмов на западе Польши – в частности, во Вроцлаве, Олесьнице Силезской, Сьвиднице, Пшемкове, Зомбковицах Силезских, Зимней Воде, Зеленой Гуре, Валбжихе, Рудной Все, Волове Старом, Бучине, Бжозе, Лугах, Грыфицах, Тжебятове, Кошалине и др. Представленные примеры сакральной архитектуры дают интересный материал для рассуждений о взаимном, межконфессиональном диалоге, об уважительной трактовке и почитании прав и традиций, об особенностях и многообразии культурных проявлений.