

УДК 726.71(476) (091)

**ОРДЕНСКИЕ МОНАСТЫРИ БЕЛАРУСИ XVII – XVIII ВВ.:
РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

Колосовская А. Н., БНТУ, г. Минск

В Беларуси имеется большое количество полностью (34) или частично (46) сохранившихся монастырей монашеских орденов XVII – XVIII вв., активное строительство которых осуществлялось после Люблинской (1569 г.) и Брестской (1596 г.) уний и до разделов Речи Посполитой между Пруссией, Австрией и Россией в 1772, 1793, 1795 гг.).

Основной объем проанализированных архивных материалов датирован XVIII — XIX веками среди них дела об упразднении монастырей и передачи их в военное или гражданское ведомство, содержащие помимо текстовой информации, графический материал (обмеры, проекты перестройки и др.). Научная литература по теме посвящена эволюции культовой архитектуры (Е. Д. Квитницкая, И. Л. Слюнькова, и др.), ее стилистике (Т. В. Габрус, А. Н. Кулагин и др.), формированию отдельных сооружений монастырей (О. А. Трусов, А.Н. Кушнеревич и др.).

В процессе модернизации исторических центров городов важно обеспечить сохранение и рациональное использование монастырей в современных условиях. Приоритетным остается возвращение первоначальной культовой функции, что возрождает художественную целостность монастырей. Новая функция определяется с учетом определенных схем монастырской застройки, и отвечает историко-культурному и социальному значению памятника (для размещения музейной экспозиции, учебного заведения с интернатом, приюта и т.п., использование храма возможно только как здания для совершения богослужений и прочих религиозных действий). Для совершенствования методики архитектурного проектирования и управления восстановительными процессами по существующим объектам разработаны предложения, направленные к использованию органам охраны историко-культурных ценностей – по сохранению существующих монастырских объектов при мероприятиях по реставрации и реконструкции: документальная научная фиксация (новые архивные и обмерные материалы, фотографии, графические реконструкции), научная и художественная оценка объектов на основе установленной специфики организации архитектурно-пространственной структуры монастырей.

Результаты исследования можно использовать в работе органов управления архитектурной и градостроительной деятельностью, в работе проектных организаций при разработке проектов реставрации и адаптации монастырских объектов.