

УДК 711.581(476-25)

**ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ
КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ
В Д. ПИЩА (ШАЦКОГО РАЙОНА).
НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Воробей В. А., Власюк Н. Н., Лукьяненко А. В., БГТУ, г. Брест

Храм в честь иконы Казанской Божьей Матери в д. Пища Шацкого района (Украина) является одним из значимых памятников деревянной сакральной архитектуры Прибужского региона. Храм был возведен в 1801 году. Он включает размещенные на продольной оси колокольню, бабинiec, неф с трансептами и алтарь. Первоначально храм состоял из бабинца, нефа и апсиды. Квадратная трехъярусная колокольня, трансепты, ризницы и два вспомогательных помещения были пристроены в конце XIX столетия, что искажило первоначальный вид храма и придало архитектуре эклектический характер.

Неф храма имеет двухскатную кровлю с двухъярусной барочной главкой. Пятигранная апсида с вальмовой кровлей также сохранила небольшую двухъярусную главку. Кресты на главках установлены новые, но являются точными копиями кованых крестов начала XIX века. Нефы храма имеют перекрытие в виде усеченной пирамиды со сложной конфигурацией граней. Апсида и бабинiec имеют плоский потолок. Потолок нефов выполнен в виде граненого свода.

Архитектурная композиция и художественная выразительность сакрального сооружения predetermined его конструктивным решением, художественный декор лишь дополняет его облик. Однако непропорциональные трансепты и лишние подсобные помещения сильно искажают композицию храма.

Интерьер храма зальный. Ступенчатая система раскрытия внутреннего пространства создана с помощью проемов, соединяющих неф с апсидой, бабинцем и трансептами. Четырехъярусный иконостас является главным композиционным элементом храма и замыкает пространство нефа. Иконостас представляет собой сложную четырехъярусную архитектурную композицию, поднятую на цоколь и оформленную карнизными поясами, поддерживаемыми витыми колоннами. В центральной части композиции расположены царские врата с размещенными под ними иконами «Тайная Вечера» и «Деисус».