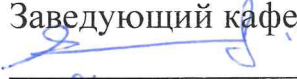


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ
Кафедра «Архитектура производственных объектов
и архитектурные конструкции»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Е. Б. Морозова

« 8 » июля 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«Реновация исторического здания винокурни Любанских в г. Минске»

Специальность

1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающийся

группы 11101321



Л.С. Пушкарёва

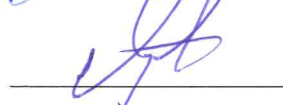
Руководитель



И.Н. Ожешковская

Консультант

по разделу «Технология»



П.С. Ярошук

Консультант

по разделу «Конструкции»



С.Г. Пинчук

Ответственный за нормоконтроль



М.С. Мяделец-Авлас

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка – 35 страниц;

графическая часть – 1 листов;

магнитные (цифровые) носители – _____ единиц.

Минск 2026

РЕФЕРАТ

Дипломный проект: с. , рис. 10, табл. , источников 20, приложения .

РЕНОВАЦИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР, ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР, ВІНОКУРНЯ,

Цель дипломного проекта - архитектурно-планировочная разработка реновации исторического здания дрожжево-винокурного завода Любанских (1903 г.) в г. Минске по ул. Маяковского, 79 под художественный образовательный центр.

Достоинством данной винокурни является расположение недалеко от центральной части г. Минска, на берегу р. Свислочь недалеко от Лошицкого парка. Такое выгодное расположение исторического здания позволяет создать в этом месте современный культурный центр.

В процессе проектирования первоначальная концепция (школа декоративно-прикладного искусства) была скорректирована. Итоговое функциональное назначение – художественный образовательный центр. В его состав вошли: лекционный зал, выставочные залы, столярная мастерская, мастерские скульптуры, классы изобразительных искусств, административные помещения, подсобные помещения.

В процессе исследования был разработан генеральный план благоустройства территории, включающий здание образовательного центра, площадку для сезонных выставок, площадку для тихого отдыха, автомобильную парковку и хозяйственную зону. Основной архитектурный прием реновации – сохранение исторического облика здания с добавлением пристройки, в которой использованы приёмы современной архитектуры.

Практическая значимость работы состоит в создании проекта приспособления объекта промышленного наследия начала XX века под современный образовательный центр, приёмы из которого могут быть использованы для реновации аналогичных зданий в Беларуси.

Список использованной литературы

1. Генеральный план города Минска - план функционального зонирования // Минский городской исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minsk.gov.by/share/2010/04/08/genplan.short.shtml/>. – Дата доступа: 02.03.2026.
2. Карта состояния окружающей среды в разных районах столицы // Onliner [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Onliner: <https://realt.onliner.by/2018/07/11/karta-5/>. – Дата доступа: 02.03.2026.
3. Дрожджава-вінакурны завод Любанскага // Вікіпедыя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://be.wikipedia.org/wiki/Дрожджава-вінакурны_завод_Любанскага. – Дата доступа: 02.03.2026.
4. Кодекс Республики Беларусь от 20.07.2016 № 413-З (ред. от 21.07.2022) «Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2023) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413>. – Дата доступа: 02.03.2026.
5. Ремонт и модернизация зданий и сооружений = Рамонт і мадэрнізацыя будынкаў і збудаванняў : СП 1.04.01-2021. – Введ. 22.12.21. – ПЕРЕИЗДАНИЕ (май 2025 г.) с Изменением № 1 (введено в действие с 03.06.2024 постановлением Минстройархитектуры от 02.04.2024 № 22), Поправкой (апрель 2022 г.). – Минск: Минстройархитектуры РБ 2025. – 12 с.
6. Общие здания и сооружения = Грамадскія будынкi : СН 3.02.02-2019. – Введ. 16.12.2019. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 43 с.
7. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб: СН 3.02.12-2020 – Введ. 13.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2023. – 20 с.