

Список использованных источников

1. Медведев, В. Ф. Экспорт в системе реализации стратегии национального суверенитета Республики Беларусь / В. Ф. Медведев, В. В. Почекина, Т. А. Ткалич. – Мн. : Право и экономика, 2017. – 194 с.

2. Декларация о дальнейшем развитии экономических процессов в рамках Евразийского экономического союза до 2030 года и на период до 2045 года «Евразийский экономический путь» : принята в г. Санкт-Петербурге 25 дек. 2023 г. // Евразийский экономический союз. – URL: <https://docs.eaeunion.org/documents/165/7894/> (дата обращения: 07.11.2025).

УДК 00.009

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СТАБИЛЬНОСТИ БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА

**Акимова Л. В., канд. филос. наук, доцент,
Коновалова А. А., канд. филос. наук, доцент**
*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. Модернизация политической системы Республики Беларусь, становление правового государства, многопартийности и других демократических институтов выдвинули задачу повышения политической культуры общества.

Ключевые слова: общество, политическая система, политическая культура, политическое образование, студенческая молодежь, политическая социализация.

Познание политической жизни любого общества невозможно без углубленного изучения его политической культуры. Интерес к данной проблеме обусловлен необходимостью выявления механизмов достижения политической стабильности с помощью анализа эмоциональных и социально-психологических связей между членами политических общностей и формами правления. В настоящее время следует выявить связи, содействующие или препятствующие национальному развитию и достижению общественной стабильности.

От уровня и состояния политической культуры зависит многое: воспримет ли население разрабатываемый политический курс, согласится ли оно с ним добровольно или по принуждению, будет относиться к нему с пониманием и поддержкой либо проявит полное безразличие или даже враждебность, оказывая активное сопротивление. Учет степени зрелости и характера политической культуры позволяет предвидеть реакцию населения на принимаемое политико-управленческое решение, предусмотреть определенные меры, обеспечивающие подготовку решения и его реализацию. В конечном счете смысл изучения политической культуры общества заключается в выявлении социально-политических механизмов укрепления стабильности политической системы, а также выявлению ее потенциально деструктивных элементов.

Политическая культура формируется под воздействием многих факторов, которые носят как целенаправленный, так и стихийный характер:

– социальная нестабильность и социальные революции. Под их влиянием происходят изменения в политических событиях, установках, ориентациях, нормах поведения. Они трансформируются, распадаются или заменяются другими. Например, на политическую культуру Западной Европы XIX века большое воздействие оказала Великая французская буржуазная революция 1789–1793 гг., а в XX веке – Великая Октябрьская социалистическая революция изменила политическую культуру не только народов Советского Союза, но и Восточной Европы;

– существенное влияние оказывает характер внешних отношений страны. Традиции завоевательной политики, агрессивность по отношению к соседям формируют одну политическую культуру, постоянный нейтралитет – другую. В странах, не переживших революционных изменений и войн на своей территории, политическая культура развивалась сравнительно плавно, без радикальных разрывов с установившимися традициями. Примером могут быть США и Швейцария;

– значительно влияют на политическую культуру накладывают войны. Чем более глубинные интересы народа война затрагивает, тем значительнее ее отрицательные или положительные последствия для политической культуры. А это в первую очередь зависит от характера войн – захватнический или освободительный характер она имеет. Так, на формирование политической культуры европейских стран оказала влияние борьба против фашизма 1941–1945 гг.;

– процесс формирования политической культуры во многом зависит от государства в лице законодательных, исполнительных и судебных органов. Оно принимает и реализует в своей деятельности политические решения, определяющие важнейшие параметры политической культуры, формирует и закрепляет национальные и политические символы (флаг, герб, гимн), модели политического поведения;

– наряду с государством и в тесном взаимодействии с ним участвуют в формировании политической культуры общественные организации и политические партии. Особенно велика роль партии в политических системах, где они фактически сливаются с государством и сосредотачивают в своих руках всю полноту власти. Речь идет об однопартийных системах тоталитарных и авторитарных государствах;

– в числе сил, формирующих политическую культуру, находится и церковь. Она не только активно участвует в повседневной политической жизни, но и влияет на политическое мышление и поведение граждан, освещая одно и отрицая другое. Наиболее яркий пример – роль костела в преобразовании политической системы Польши. Особенно велика роль церкви в теократических государствах (Иран, Саудовская Аравия);

– все более заметную роль в формировании политической культуры играют средства массовой коммуникации. Особенно возросла их роль в последние десятилетия, когда они получили возможность проникать в самые отдаленные уголки планеты и стали мощным фактором формирования общественного мнения;

– непосредственную роль в формировании политической культуры сегодня играет бизнес. В тех странах, где рынок выступает в качестве важнейшего механизма регулирования общественно-политических и экономических отношений, где преобладает политическая культура рыночного типа, бизнесу принадлежит весомая, а в некоторых аспектах, возможно решающая роль в определении текущего политического курса. Причем бизнес не только финансирует деятельность политических партий и предвыборные кампании, но и привносит такие политические механизмы, как конкуренция и политическая реклама;

– и наконец, на политическую культуру воздействует политическая система в целом. Она связана с политической системой и между ними есть определенный политический баланс. Эта связь находит свое выражение в гражданской политической жизни, особенно в пе-

риоды подъема массовых движений. Стихия этих движений и общественной активности рождает идеи модели поведения, которые могут иметь как временный характер, так и стать частью национальной политической жизни.

Будучи относительно устойчивой совокупностью стереотипов политического сознания и поведения, политическая культура, как правило, более консервативна, отстает от общественно-политического процесса и в определенной мере может стать тормозом прогрессивных политических преобразований. Поэтому в настоящее время необходима активная творческая работа по формированию политической культуры демократического типа. Белорусское общество испытывает сегодня острую потребность в политической культуре, основанной на уважении к человеку как высшей ценности и ориентированной на институты, способные обеспечить реализацию этой гуманистической установки. Очевидно и то, что демократическая политическая культура должна быть ориентирована не только на государство, но и на гражданское общество, на верховенства права и закона. Не может быть сомнений и в том, что важнейшими параметрами современной демократической культуры независимо от ее национальных разновидностей являются плюрализм и толерантность.

В обществе назрела острая необходимость выработки стратегии развития политической культуры, которая могла бы послужить программой конструктивных действий как для отдельных граждан, так и для целых коллективов, возможно, и социальных групп. Насущные потребности формирования демократических механизмов власти требуют ликвидации политической безграмотности населения, формирования достаточно образованного в управленческо-политическом плане слоя политиков, способных на научной основе принимать грамотные, компетентные решения. В этом плане особенно актуальным является приобретение гражданским населением и политическими деятелями навыков со знанием дела разбираться в вопросах конституционного функционирования гражданского общества. Сегодня необходимы знания в вопросах организации и проведения выборов, парламентской деятельности, межпартийных отношениях, использования средств массовой информации в механизмах политического управления и самоуправления, в обеспечении полноты прав и демократических свобод личности.

Формированию демократической политической культуры, умению правильно оценивать политические процессы, происходящие в обществе, принимать обдуманные, взвешенные политические решения способствует изучение курса «Политология» в вузах нашей страны. Важность данной дисциплины обуславливается еще и тем, что сегодняшний студент в последующем становится активным участником политического процесса, имеет право избирать и быть избранным. Для этого необходимо, чтобы, выходя за стены вуза, включаясь в полной мере в общественно-политическую жизнь общества и государства, обучающиеся обладали сформированной гражданской позицией, демократической политической культурой, умели анализировать и правильно оценивать политическую обстановку в стране и за ее пределами. Об это говорил Президент Республики Беларусь на встрече со студентами инженерно-технических вузов Минска, которая состоялась 27 сентября 2024 г. БГУИР. Именно решением данных вопросов и занимается «Политология».

Кроме того, ценность политического образования для будущих инженеров состоит не только в его образовательном, но и в воспитательном воздействии. В обществе с ослабленными духовными ориентирами у многих молодых людей возникает ценностный вакуум. Обострился кризис политической социализации молодежи: воздействие политической культуры на личность через традиции, опыт предшествующих поколений становится все более сложным. Следует помнить, что значительному числу выпускников технического вуза приходится заниматься не только инженерной, но и управленческой деятельностью. Это требует от них глубоких знаний политологии.

Список использованных источников

1. Болтенкова, Л. Ф. Понятие, структура и функции политической культуры / Л. Ф. Болтенкова // Культура Мира. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 62–69.
2. Гончаров, П. К. Современная политическая культура: содержание, формирование, типология / П. К. Гончаров // Вопросы политологии. – 2022. – Т. 12, № 12. – С. 454–466.
3. Паначева, А. С. Политическая культура : учебник для вузов / А. С. Паначева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2025. – 236 с.

4. Петрова, С. И. О политической культуре / С. И. Петрова, В. В. Прилепский // Культура Мира. – 2024. – Т. 12, № 37. – С. 82–89.

5. Политическая культура : учебник / под общ. ред. Г. Л. Тульчинского. – М. : Юрайт, 2025. – 256 с.

УДК 34.096

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: МИРОВОЙ ОПЫТ

Главницкая И. Н., ст. преподаватель

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматриваются основы правового регулирования искусственного интеллекта в разных странах мира. Показана важность и необходимость законодательного регулирования данной сферы.

Ключевые слова: искусственный интеллект, правовое регулирование, мировой опыт, технологии.

В условиях активной цифровизации экономических процессов все большее развитие получают технологии искусственного интеллекта. Искусственный интеллект постепенно проникает во все сферы жизни человека: экономику, бизнес, образование, медицину, государственное управление. Являясь фактором экономического роста, данные технологии играют ключевую роль в обеспечении конкурентоспособности национальных экономик, развитии инноваций и повышении уровня жизни населения.

Вместе с тем, применение технологий искусственного интеллекта может быть сопряжено с существованием определенных вызовов: нарушение прав и свобод человека (право на неприкосновенность частной жизни), незаконное использование персональных данных, отсутствие прозрачности в работе систем искусственного интеллекта и даже угроза национальной безопасности.

Отдельными дискуссионными вопросами в регулировании искусственного интеллекта выступают вопросы юридической ответственности.