

Чернецкий Кирилл Юрьевич,
курсант 2 курса
Научный руководитель Семенов А. А.
Учреждение образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,
г. Гродно, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ВОЕННОЙ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ СУХОПУТНЫХ ВОЙСК СССР: ЭВОЛЮЦИЯ БОЕВОЙ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ

Аннотация. В статье рассматривается эволюция военной формы одежды сухопутных войск СССР с момента окончания Гражданской войны до распада Советского Союза. Исследование системно разграничивает два направления: боевую (полевую) форму, ориентированную на маскировку и удобство ведения боя, и повседневную форму, предназначенную для поддержания воинской дисциплины, выполнения задач по предназначению и различия по родам войск.

Ключевые слова: военная форма одежды, гимнастерка, сапоги, знаки различия.

Военная форма одежды представляет собой «комплект предметов одежды, а в отдельных случаях и снаряжения, установленный специальными указами, приказами и правилами, обязательный для ношения всеми военнослужашими армии и флота» [3]. В Советских Вооруженных Силах форма подразделялась «на парадную, парадно-выходную, повседневную, полевую и рабочую, каждая из них делится на летнюю и зимнюю» [1]. Такое разделение не было формальным – каждый вид имел собственные функциональные задачи и самостоятельную историю развития.

Первые советские образцы обмундирования были утверждены Реввоенсоветом в 1919 году. Среди них особое место занимал «суконный шлем со звездой («богатырка», позже «буденовка»)» [1]. В 1922 году было введено единое обмундирование, включавшее темно-серую шинель, рубаху, шаровары и шлем с нагрудными и нарукавными цветными клапанами. Однако уже в 1924 году произошли существенные изменения: «клапаны были отменены, а знаки различия стали размещать на петлицах, был установлен защитный цвет вместо серого для рубах и шаровар, в качестве летнего головного убора – фуражка» [1].

Образ советского военнослужащего периода Второй мировой войны уходил корнями в дореволюционное прошлое. Комплекс обмундирования защитного цвета – брюки, гимнастерка, шинель и сапоги – сложился еще накануне Первой мировой войны. Важной особенностью этого периода стало то, что «с тех пор было проведено несколько реформ обмундирования, но они затрагивали в основном только парадную форму. Менялись «в мундирах выпушки,

погончики, петлички», а полевая форма оставалась практически без изменений» [2]. В 1943 году произошло важное изменение: «в Советских Вооруженных Силах были введены погоны, однобортный парадный мундир со стоячим воротником, у гимнастерки и кителя отложной воротник заменен стоячим» [1]. Основной обувью оставались «кирзовые сапоги с портянками. Кирза – это, грубо говоря, прорезиненный брезент» [2].

Ключевым рубежом в развитии полевой формы стала реформа 1969 года. Как указывается в источнике, «в 1969 году полевую форму наконец заменили. Изменился крой брюк, они стали менее мешковатыми. Гимнастерку заменили на полностью расстегивающийся китель» [2]. Обоснование этого решения было связано с новыми вызовами военного времени: «По одной из версий, замена гимнастерки на китель была вызвана необходимостью дезактивации одежды в случае ядерной войны. Радиоактивную гимнастерку снимать через голову опасно для здоровья... Китель можно было расстегнуть и снять без потерь» [2]. Головным убором оставалась пилотка, которая «стала массовым солдатским головным убором по причине простоты и дешевизны» [2].

В 1972 году реформа получила продолжение. Согласно энциклопедическим данным, «с января 1972 Советские Вооруженные Силы перешли на новую форму одежды: полевой закрытый китель взамен гимнастерки» [1]. Также «утвержден единый традиционный русский цвет – морской волны для парадного и парадно-выходного военного обмундирования маршалов, генералов, офицеров и прапорщиков Сухопутных войск, а также единый защитный цвет всего полевого и повседневного военного обмундирования для всех военнослужащих» [1].

Для различных климатических условий существовали специальные варианты формы. Как отмечается в источнике, «для районов с жарким климатом была форма из более тонкой х/б, вместо сапог и пилотки – панама и ботинки» [2]. Нательное белье представляло собой «рубашу с длинными рукавами и длинных кальсон из белой ткани, т. н. «белуга». Летом она была из тонкого х/б, зимой из фланели» [2]. Существовала также «форма п/ш – из полушерстяной ткани... Яловые сапоги... более качественные, красивые и престижные» [2]. Однако доступ к улучшенным предметам экипировки был ограничен: «Но доставались эти вещи не всем. В основном их носили офицеры и сержанты» [2].

Последнее десятилетие существования СССР принесло новые изменения в полевую форму. Как отмечается в источнике, «в 1988 г. в войска поступает новый унифицированный зимний и летний полевые костюмы – «афганка» [3]. В музейных источниках указывается, что среди коллекций были «образцы советской периода 1960–1980-х гг., которая значительно видоизменилась в это время. Так, на смену гимнастерке пришел китель, новые погоны и знаки различия» [4].

Повседневная форма первых лет советской власти развивалась параллельно с полевой. В 1922 году было введено единое обмундирование, включавшее «темно-серую шинель, рубашу, шаровары» [1]. В 1924 году «клапаны

были отменены, а знаки различия стали размещать на петлицах; был установлен защитный цвет... в качестве летнего головного убора – фуражка» [1]. В 1935 году «наряду с фуражкой были введены пилотка, а также френч, гимнастерка и двубортная шинель, в 1940 зимний шлем заменен шапкой-ушанкой» [1].

В 1943 году, одновременно с возвращением погон, были введены «однобортный парадный мундир со стоячим воротником, у гимнастерки и кителя отложной воротник заменен стоячим» [1]. В послевоенные годы повседневная форма продолжала совершенствоваться. «В 1949 введено новое парадное и повседневное военное обмундирование цвета хаки для генералов и офицеров ВВС и бронетанковых войск. В 1954-55 для офицеров и генералов установлены открытые мундиры и кителя» [1]. «В 1956 для солдат и сержантов введен закрытый однобортный мундир, в 1958 для офицеров – открытый китель с рубашкой и галстуком» [1].

Важнейшим этапом в развитии повседневной формы стала реформа 1972 года. Как уже отмечалось, «с января 1972... солдатам и сержантам установлено парадно-выходное военное обмундирование – открытый мундир с рубашкой и галстуком, брюки навыпуск и ботинки» [1]. Одновременно была проведена масштабная унификация цветовых решений и элементов различия. «Изменена расцветка погон, петлиц и фуражек различных родов войск, введены нарукавные знаки с эмблемами по родам войск» [1].

Развитие военной формы сухопутных войск СССР в период 1921–1991 годов представляет собой сложный процесс, в котором боевая и повседневная формы развивались по разным траекториям. Как отмечается в различных источниках, «военная форма одежды вводится в войсках с целью лучшей их организации, повышения воинской дисциплины и порядка, различия военнослужащих по родам войск (оружия), по служебному положению и воинским званиям» [3]. Боевая форма прошла путь от гимнастерки, унаследованной от царской армии, к полевому кителю 1969 года, а затем к «афганке» конца 1980-х годов. Повседневная форма, напротив, развивалась под влиянием традиции и необходимости визуальной дифференциации военнослужащих, достигнув своей завершенной формы к 1972 году.

Список использованных источников

1. Обмундирование военное // Большая советская энциклопедия: в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М. : Советская энциклопедия, 1974. – Т. 18. – С. 124. [Электронный ресурс] / – Режим доступа : <https://bse.sci-lib.com/article083124>. – Дата доступа: 25.03.2026.
2. Полевая форма и снаряжение Советской армии в 1968–1991 годах. Ч. 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://decker-ul.livejournal.com/722>. – Дата доступа: 25.03.2026.
3. История развития военной формы одежды Русской армии в XX веке [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://airsoft-vulkan.ru/publ/15-1-0-57>. – Дата доступа: 25.03.2026.

4. История военной формы России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ddutzabchita75.ru/tpost/k7xtn7pr1-istoriya-voennoi-formi-rossii>. – Дата доступа: 25.03.2026.