

Идея человеческого достоинства и свободы в философии Пико делла Мирандолы и её отражение в образе белорусской женщины XXI века

Богданова Е. В., Булыго Е. К.

Наше время – это эпоха постоянных перемен, когда технологии и социальные нормы меняются быстрее, чем когда-либо. Эти перемены пугают людей, они сталкиваются с чувством неопределенности и задаются вопросами: каково мое место в мире, в чем смысл всех моих усилий и кем я являюсь на самом деле? Актуальные исследования, посвященные проблеме человека, демонстрируют определенные тенденции, включающие интерес к личности, ее самоопределению и ответственности за собственную жизнь и все поступки [1].

В нашей стране эта проблематика приобретает особую актуальность, так как 2026 год объявлен Годом белорусской женщины. Это решение подчеркивает значимость роли женщины в современном обществе и необходимость глубокого осмысления её социального и духовного статуса [2].

История философии как история самопознания культуры (Гегель) хранит разнообразные и глубокие идею, посвященные человеку и поискам смысла жизни. И прежде всего, ценными и актуальными являются идеи значимого философа-гуманиста Джованни Пико делла Мирандолы, изложенные в его знаменитой «Речи о достоинстве человека [3, с 249].

«Речь о достоинстве человека» по праву считается одним из ключевых произведений эпохи Возрождения. Её часто называют манифестом гуманизма, в котором человек ставится в центр мироздания и признается носителем свободы воли [4]. В отличие от средневековой традиции, где положение и судьба человека считались predetermined, Пико предложил новый взгляд: у человека нет заранее заданной «природы», он формирует себя самостоятельно.

Эта мысль ярко выражается в самой «Речи», особенно в отрывке где Бог обращается к Адаму: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни

собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению... Я ставлю тебя в центре мира... чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь» [3, с. 249]. В этом месте автор четко выражает, что каждый человек является творцом собственной сущности и несет ответственность за свой жизненный путь.

Современные ученые сходятся во мнении, что учение Пико о свободе является вершиной гуманистической мысли [5]. Свобода здесь понимается не как вседозволенность, а как способность к осознанному саморазвитию и самосовершенствованию. Согласно Пико, человек может как возвыситься, реализуя свои способности, так и деградировать, утратить свое достоинство – всё зависит от его выбора [6].

И на удивление эти идеи проявляются и в нашей повседневной жизни. Мы больше не заперты в рамках одной социальной роли: современный человек волен менять интересы, пробовать себя в разных профессиях и пересматривать свои ценности. Сегодня личный успех – это результат работы того самого «свободного мастера», который сам формирует свою жизнь.

Здесь прослеживается четкая аналогия с образом современной белорусской женщины. К 2026 году её роль в обществе стала гораздо шире привычных стереотипов о домохозяйке: теперь это активная участница социальной жизни, талантливый профессионал, мудрая мать и хранительница культурных традиций [7]. Современная белоруска сегодня не выбирает между семьей и карьерой, а гармонично сочетает в себе множество ролей, самостоятельно определяя приоритеты.

В этом стремлении к многогранности и заключается прямая связь с философией Пико делла Мирандолы.

Современная белоруска словно воплощает его мечту о человеке, не стесненном внешними рамками. Она выступает как личность, которая не ждет подсказок извне, а сама создает свою идентичность, опираясь на внутренние цели.

Это живое подтверждение ренессансной идеи о том, что человек – это не застывшая форма, а свободное существо, способное бесконечно определять и переоткрывать собственную сущность.

Развитие этих идей можно встретить и в более поздней философии. Так, Ж.П. Сартр подчеркивал, что человек не обладает изначально заданной сущностью, а формирует её в процессе своей жизни через поступки и выборы [8]. Такое понимание личности усиливает мысль Пико о свободе как ответственности и позволяет глубже осмыслить положение современного человека, в том числе и женщины.

Подводя итог, можно сказать, что идеи Пико делла Мирандолы спустя столетия не только не утратили своей силы, но и стали еще актуальнее. Его философия напоминает нам о самом главном, что подлинное достоинство человека - это результат нашего ежедневного выбора и личной ответственности.

В контексте Года белорусской женщины эти мысли звучат по-особому. Мы видим, как современная женщина в Беларуси перестает быть заложницей одной социальной роли, становясь активным «архитектором» собственного пути. Умение успешно реализовывать себя в профессии, творчестве и семье, оставаясь при этом верной своим внутренним ценностям – это и есть живое воплощение той свободы, которую прославлял великий гуманист Возрождения. В конечном счете, идеи Пико живут там, где человек находит в себе смелость выйти за рамки привычных шаблонов и берет на себя ответственность быть творцом собственной жизни. Современный образ белорусской женщины доказывает: человек по-прежнему остается центром своего мира, способным бесконечно развиваться и наполнять свою жизнь уникальным смыслом.

Список использованных источников

1. О свободе и достоинстве человека // CyberLeninka [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-svobode-i-dostoinstve-cheloveka/viewer> – Дата доступа: 17.04.2026.

2. 2026 год объявлен Годом белорусской женщины // Средняя школа № 6 г. Жодино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://m.zhodino-school6.guo.by/e/2169-2026-god-ob-yavlen-godom-beloruskoj-zhenschinyi> – Дата доступа: 17.04.2026.

3. Пико делла Мирандола, Дж. Речь о достоинстве человека // Эстетика Ренессанса: Антология: в 2 т. – М.: Искусство, 1981. – Т. 1. – 249 с.

4. Гуманизм как основа мировоззрения Пико делла Мирандолы // CyberLeninka [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanizm-kak-osnova-mirovozzreniya-piko-della-mirandoly/viewer> – Дата доступа: 17.04.2026.

5. Материал из электронной библиотеки ТГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vtls:000670154/SOURCE1> – Дата доступа: 17.04.2026.

6. Пико делла Мирандола. Речь о достоинстве человека // // Scepsis [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scepsis.net/library/id_545.html – Дата доступа: 17.04.2026.

7. Указ №1 от 1 января 2026 г. // Официальный интернет портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-1-ot-1-anvara-2026-g> – Дата доступа: 17.04.2026.

8. Учебный материал // Studfile [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/4175681/page:25/> – Дата доступа: 17.04.2026.