

УДК 316

## КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО (КИТАЙСКОГО) ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ КСЕНОФОБИИ

Строк Д. С.

Полесский государственный университет

e-mail: [dasha.strok160705@gmail.com](mailto:dasha.strok160705@gmail.com)

*Summary. The article explores the role of a cross-cultural approach in learning a foreign language as a way to prevent xenophobia. The essence of the concept of xenophobia is considered. The features of the cross-cultural approach are presented, as well as the possibility of its influence on international cooperation.*

На сегодняшний день интерес к изучению иностранных языков постоянно растёт. Вне зависимости от возраста люди стремятся познавать языковые аспекты различных культур: активно набирают обороты языковые курсы для детей дошкольного возраста, ведь родители всё чаще отдают предпочтение именно такому роду занятий, вчерашние школьники, сталкиваясь с выбором профессии, нередко выбирают специальности именно лингвистической направленности, люди более старшего возраста также заинтересованы в обучении.

И не спроста, ведь владение иностранными языками – ключ к большим возможностям. В современном мире китайский язык активно движется к наивысшей точке среди самых популярных языков для изучения. Ни для кого не секрет, что китайская экономика является одной из крупнейших и наиболее динамично развивающихся в мире. Так, роль КНР на международной арене наряду с желанием работать в области международных отношений вполне обосновывают данную тенденцию.

В попытках наладить бизнес-коммуникацию с зарубежьем, люди сталкиваются с различными трудностями, при этом далеко не всегда они связаны с особенностями языка. Зачастую мы и не подозреваем, что на самом деле проблема кроется гораздо глубже и, возможно, нам стоит взглянуть на ситуацию с психологической точки зрения. Одной из таких проблем стала ксенофобия. Ксенофобия (с греч. Xenos – чужой и phobos – страх) – невозможность восприятия личностью или культурным сообществом чужой культуры, поведения, манеры общения и т. д. [2]. Ксенофобия может проявляться в форме предвзятости, дискриминации и неприятия другой культуры, что создает значительные препятствия для эффективного международного взаимодействия, затрудняя установление и поддержание добрососедских отношений.

Дабы сократить вероятность возникновения ксенофобии в конкретном случае, необходимо прорабатывать подобного рода аспекты, в том числе психологические, ещё в процессе изучения языка. Важно подобрать оптимальный формат обучения, включающий интеграцию языкового обучения с

изучением культуры, таковым считаю кросс-культурный подход. Этимологически термин «кросс-культурный подход» означает совокупность принципов, определяющих стратегию обучения или воспитания с учетом национально-культурных особенностей участников образовательного процесса. Кросс-культурность призывает к пониманию и изучению своей родной культуры и через общее и различное, прямо или косвенно обогащает взаимодействующие культуры. При этом наука и история показывают, что целью воспитания и обучения не может быть создание универсального человека. Человек принадлежит всегда определенной нации, общественному слою, культурной традиции, исторической эпохе [1].

Особенности кросс-культурного подхода в изучении иностранного (рассмотрим на примере китайского) языка могут различные аспекты культурного взаимодействия, например: знакомство с деятелями искусства и их произведениями ( 麦家 Mài Jiā «暗算 àn suàn» – Май Цзя «Заговор»), внедрение ситуативно-ролевых игр, а также проектных работ, возможность участия в традиционных праздниках, фестивалях (春節 (chūn jié) – Китайский Новый год); возможность стажировки в Китае.

Компонентами кросс-культурной образовательной среды являются: пространственный (помещение, интерьер, инфраструктура, оборудование); когнитивный (содержание образовательных программ, библиотечный фонд, электронная образовательная среда); социальный (стиль отношений: ученик – ученик, учитель – ученик, учитель – учитель; организация культуродосуговой деятельности); валюативный (ценности и традиции в школе, социуме, семье, референтной группе) [1].

Углубленное изучение культурных аспектов уменьшает страх и недоверие к незнакомым культурам. Ролевые игры и симуляции, стажировки и беседы с носителями помогают разрушить барьеры и предрассудки. Поддержка студентов, а также уважительное отношение к коллегам из разных культур способствуют распространению толерантности и терпимости. Таким образом, кросс-культурный подход в изучении иностранного языка является одним из наиболее эффективных способов борьбы с ксенофобией, и, следовательно, оказывает положительное влияние на дальнейшее взаимодействие среди представителей разных стран и народов.

#### **Список использованных источников**

1. Мусаев С. Г. Обучение в кросс-культурной среде как фактор формирования межнациональной толерантности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://repo.nspu.ru/bitstream/nspu/4304/1/obuchenie-v-kross-kulturnoy-sred.pdf>. – Дата доступа: 13.11.2024.

2. Хабибулина Л. Ф. Культура и межкультурная коммуникация: проблемы и пути решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kpfu.ru/staff\\_files/F278852620/Uch.posobie\\_Kultura\\_i\\_mezhkulturnaya\\_kommunikaciya\\_Khabibulina.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F278852620/Uch.posobie_Kultura_i_mezhkulturnaya_kommunikaciya_Khabibulina.pdf). – Дата доступа: 13.11.2024.