

УДК 39 (=222.8) +94 (575.3)

Абдуллоева Шукрия, Макастрова Т. С.

СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ. ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ В ТАДЖИКСКИХ СЕМЬЯХ В РАМКАХ КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКИСТАНА

*Научный руководитель: Макастрова Т. С., ст. преподаватель
Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация

В статье рассматриваются традиционные семейные ценности и обычаи таджикских семей. Определены основные этапы и традиции вступления в брак в Таджикистане.

Ключевые слова: таджики, Таджикистан, культура, традиции, семейные ценности, этикет, брак, семейные узы, родители, дети, уважение

Abdulloeva Shukria, Makatrova T. S.

FAMILY ETIQUET. TRADITIONS AND CUSTOMS IN TAJIK FAMILIES WITHIN THE CULTURE OF TAJIKISTAN

*Scientific Supervisor: Makatrova T. S., Senior Lecturer
Belarusian National Technical University
Minsk, Republic of Belarus*

Abstract

The article discusses the traditional family values and customs of Tajik families. The main stages and traditions of marriage in Tajikistan are determined.

Keywords: tajiks, Tajikistan, culture, traditions, family values, etiquette, marriage, family ties, parents, children, respect

Древний таджикский народ имеет богатую культуру и традиции, которые таджики уже многие тысячелетия бережно хранят. Несмотря на развивающийся современный мир, традиции переходят из поколения в поколение, возможно, немного подстраиваясь под современный мир, но, в целом, сохраняя свой первоначальный вид.

Традиционные семейные ценности складывались на протяжении длительного времени. Уважение к старшим и гостеприимство – отличительная черта таджикского народа и основа всех таджикских семей. В семейном этикете нет места проявлению эгоизма кем-либо из членов семьи, потому что семья – это единое целое [2]. Формирование правил хорошего тона у детей происходит с самого раннего детства. Главным примером являются сами родители. От отца к сыну, от матери к дочери передаются и воспитываются чувства уважения, терпимости и покорности к старшим, к родным и близким, чувство уважения к окружающим людям.

Любой поступок или намерение члена семьи обязательно должны быть согласованы с главой семьи: выбор профессии, создание семьи или дальняя поездка возможны только после одобрения отца [3].

Для всех людей, в том числе и для таджикского народа, создание семьи является важным событием в жизни. В Таджикистане в брак можно вступать с 18 лет. Для девушек хорошим возрастом для вступления в брак является от 18 до 25 лет [1]. Для парней определенного брачного возраста нет. Новое поколение вступает в брак в более позднем возрасте, руководствуясь тем, что необходимо получить образование и достичь определенных успехов в карьерном росте. Некоторые же вступают в брак из-за наставлений родителей или из-за продолжения рода. Тем не менее, в большинстве случаев браки заключаются с согласия родителей. Многие родители сами выбирают пару детям, особенно в том случае, если дети не смогли определиться с выбором.

В период Советского Союза, брак в Таджикистане мог заключаться согласно религиозному обряду «никах», без документа, подтверждающего регистрацию брака в органах ЗАГС. Совершать этот обряд официально было запрещено [2].

Обряд венчания в Таджикистане обязателен. Он имеет некоторые национальные традиции. Например, ответ невесты на вопрос муллы о согласии вступить в брак. По обычаю невеста не должна сразу давать свое согласие. Молчание символизирует смущение девушки.

Далее – уговоры невесты дать согласие на вступление в брак. Для того, чтобы уговорить девушку, свидетели со стороны жениха предлагают дорогие подарки и деньги, после чего, в конце концов, девушка говорит: «да».

За несколько дней до переезда к мужу, будущей жене необходимо «отчитаться» перед подругами и соседями. По этому поводу родители невесты организуют небольшой праздник, который называется «чойгаштак». Это чайная вечеринка, на которой оценивается все, что принесли в подарок невесте родители жениха. Дарят косметику, дорогую посуду, золото и другое. Практически все дары складываются в сундук.

Когда же невеста приходит в дом будущего супруга, там ее ждет натянутый в полкомнаты «чодар» – это вышитый вручную настенный ковер, на котором должен произойти обряд повиновения: девушка пробует мед из рук старших членов семьи жениха, после чего она должна позволить своему суженому наступить ей на ногу. Этим она дает понять, что собирается быть послушной супругой и невесткой и что муж – глава семьи. Иногда этот процесс превращается в забавную игру, когда невеста убирает ногу и жених никак не может наступить ей на ногу, но так делать нежелательно.

Рождается молодая семья, где любовь к младшим и уважение к старшим – основа всех основ. Предполагается, что мужчина обеспечит свою молодую жену жильем, а она, в свою очередь, должна создать в доме уют.

Согласно давним обычаям, ребенок считался работником для семьи. Многодетных отцов называли богатыми и состоятельными. В период Советского Союза многодетным матерям в Таджикистане давали медаль и денежное вознаграждение за рождение каждого ребенка. Эти два фактора объединились воедино и стали причиной создания многодетных семей. С появлением детей атмосфера в доме становится более уютной и теплой. Мужчина прилагает еще больше усилий для своей жены и детей, а женщина становится привязанной к своему дому.

Семейные узы для жителей Таджикистана чрезвычайно важны. Именно поэтому многие традиции в стране тесно связаны со свадебными торжествами и рождением детей. Таджики уже многие тысячелетия бережно хранят свои традиции и обычаи. Это

выражается в их соблюдении и освещении, а в каждом доме знают традиции и передают их следующему поколению.

Истинный таджик до старости будет ухаживать за своими родителями. Для него семья всегда стоит на первом месте: семья, которая его вырастила и семья, которую он создал [3]. Все решения принимаются с учетом мнений и взглядов членов его семьи. Поэтому таджики первое место отдают своей семье и соблюдают традиции своих предков.

Список использованных источников

1. Хуррам Р. Семья Марифати. – Душанбе: «МТЛ РУД», 2003. – 208 с.
2. Носирходжаева Г. Этика. Эстетика. – Ташкент: «Сойилгах», 2017. – 110 с.
3. Абдулкосим Ф. Шохнома. – Душанбе: «Адиб», 1987. – 464 с.