

## ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТОВ

**Г. В. Ажгирей**

*УО «Белорусский национальный технический университет»,  
Минск, Республика Беларусь  
g\_amelina@tut.by*

Физические качества и двигательные навыки, полученные в результате занятий физическими упражнениями, могут быть перенесены молодым специалистом в другие области его деятельности и способствуют быстрому приспособлению к изменяющимся условиям труда, что, очень важно в современном динамично развивающемся обществе.

Physical qualities and motor skills obtained as a result of physical exercises can be transferred by a young specialist to other areas of his activity and contribute to a quick adaptation to changing working conditions, which is very important in today's dynamically developing society.

**Ключевые слова:** психологическая характеристика; физическая культура; профессия; двигательные навыки; профессиональный успех; спорт

**Keywords:** psychological characteristics; physical culture; profession; motor skills; professional success; sport

Что такое сегодня профессия – это открыть себя в той области знаний, где ты можешь раскрыть свой потенциал и талант. В своей работе мы подвергаем анализу результаты тестирования студентов, которые, сделали свой выбор и хотят стать – архитекторами, дизайнерами и инженерами.

Физические качества и двигательные навыки, полученные в результате занятий физическими упражнениями, могут быть перенесены молодым специалистом в другие области его деятельности и способствуют быстрому приспособлению к изменяющимся условиям труда, что, очень важно в современном динамично развивающемся обществе.

Сегодня на мировых чемпионатах по волейболу из большого количества практически равных команд выигрывает не та, у которой высокий уровень технико-тактической и физической подготовленности и в составе которой, играют высокорослые игроки, а та, которая обладает более высокой психологической устойчивостью [1]. На спорт ставят ставки букмекеры и им болеют миллионы, когда идут олимпийские и мировые игры. Спорт – залог развития общества и страны. Это здоровый образ жизни, который ведет к сплочению семьи и объединению общества.

Молодежь сегодня прогрессивна во всех сферах деятельности и надо дать ей проявить себя, во всех направлениях строительства общества. Помочь раскрыться их талантам, наша задача как педагогов. Поэтому нам было интересно сравнить психогеометрические характеристики студентов отдельных специальностей и студентов занимающихся волейболом. Все эти виды учебной и спор-

тивной деятельности достаточно важны, т.к. каждая из них несет за собой новые проекты, открытия и творчество.

Можно предположить, что в нашем исследовании будущие архитекторы проявят себя как форма круга. Гармония, коммуникаторы и чувствительность. Будущие дизайнеры – это зигзаги: креативность, стиль, творчество. Инженеры обладают более математическим складом ума. Их форма отождествляется с квадратам и прямоугольником. Неутомимые труженики – мыслительный анализ, переход и изменения.

Цель нашего исследования - выявить психометрические характеристики будущих инженеров, архитекторов и дизайнеров.

В исследовании были поставлены следующие **задачи**: 1. Изучить структуру личности человека и современную ее типологию.

2. Провести анализ современных методик диагностики типов личностей.

3. С помощью методики С.Деллингера (адаптация А. А. Алексеева, Л. А. Громовой) провести исследование типов личности и выявить психологические предпочтения квалифицированных волейболисток – членов команды БНТУ.

Методика С. Деллингера привлекла тем, что с ее помощью возможно раскрыть порой неведомые черты личности студента и спортсмена сообразно их собственным представлениям о своей «геометрической» сущности. Точность диагностики с помощью психометрического метода достигает 85 %. [2]

Нижеописанная методика имеет ряд преимуществ: она позволяет мгновенно определить тип личности интересующего человека (в нашем случае команды волейболистов); дать подробную характеристику его личностных качеств и особенностей на быденном, понятном каждому, языке.

Испытуемым предлагалось посмотреть на пять фигур (квадрат, треугольник, круг, зигзаг, прямоугольник), изображенных на листе бумаги, и выбрать ту из них, в отношении которой они могли сказать это «Я». Какую бы фигуру испытуемый ни поместил на первое место, это его основная фигура, или субъективная форма. Она дает возможность определить его главные, доминирующие черты и особенности поведения. Выбор им определенной фигуры дает возможность определить его главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Если они выбрали одну фигуру, то остальные четыре фигуры – это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения.

Квадрат – неутомимый труженик, требовательный, усердный, что позволяет ему добиваться завершения работы. Выносливость, терпение и методичность делают Квадрат высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность к информации. Мыслительный анализ – сильная сторона Квадрата. Он чрезвычайно внимателен к деталям, подробностям. Постоянно «упорядочивает», организует людей и вещи вокруг себя. Его жизненные ценности это традиции, стабильность, безопасность, надежность. Сильные качества - организованность, дисциплинированность, исполнительность, чистоплотность, терпеливость, честность, благоразумие.

Слабые качества: негибкость, педантизм, сухость, нерешительность, сопротивление новому, боязнь риска.

Треугольник – это форма символизирует лидерство. Самая характерная особенность треугольника – способность концентрироваться на главной цели. Энергичные, неуправляемые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их. Способны глубоко и быстро анализировать ситуацию. Доминирующая установка в любом деле – это установка на победу, выигрыш, успех! Они весьма успешно учатся тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главных целей, и впитывают, как губки, полезную информацию. Из Треугольников получаются великолепные менеджеры на самом «высоком» уровне управления. Жизненные ценности – лидерство, карьера, статус. Сильные качества – рациональность, эффективность, энергичность, высокая работоспособность, смелость, независимость суждений. Слабые качества – самоуверенность, категоричность, резкость.

Прямоугольник – символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это – люди не удовлетворенные тем образом жизни, которые они ведут сейчас, и поэтому заняты поиском лучшего положения.

Круг – это символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга – люди, их благополучие. Самый доброжелательный знак из всех пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу. Круги – самые лучшие коммуникаторы, обладают высокой чувствительностью, эмоционально отзываются на переживание другого человека. Для круга нет ничего более тяжелого, чем вступить в межличностный конфликт. Они проявляют завидную твердость, если дела касаются вопросов морали или нарушения справедливости. Главные черты их стиля мышления – ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т. д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Сильные качества – доброжелательность, мягкость, деликатность, бесконфликтность, коммуникабельность, доброта. Слабые качества – пассивность, подверженность влияниям, склонность к компромиссам, неорганизованность, непунктуальность.

Зигзаг – это форма символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она сама уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Этой форме свойственна образованность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Мышление не фиксируется на деталях и картину мира, позволяют строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство. Доминирующим стилем мышления чаще всего является синтетический стиль. Комбинированное абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе, оригинального – вот что им нравится. Они склонны видеть мир постоянно меняющимся. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они независимы от других в своей работе. Тогда Зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное предназначение – генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаг никогда не довольствуется способами, при помощи ко-

торых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Они устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Жизненные ценности – творчество, новизна, риск, скорость. Сильные качества – спонтанность, креативность, напор, остроумие. Слабые качества – несдержанность, возбудимость.

**Закключение.** Как свидетельствуют результаты тестирования (рисунок) у женской команды по волейболу преобладает такая форма как зигзаг, который символизирует высокий потенциал единства и сплоченности, а также креативность, независимость и постоянные изменения.

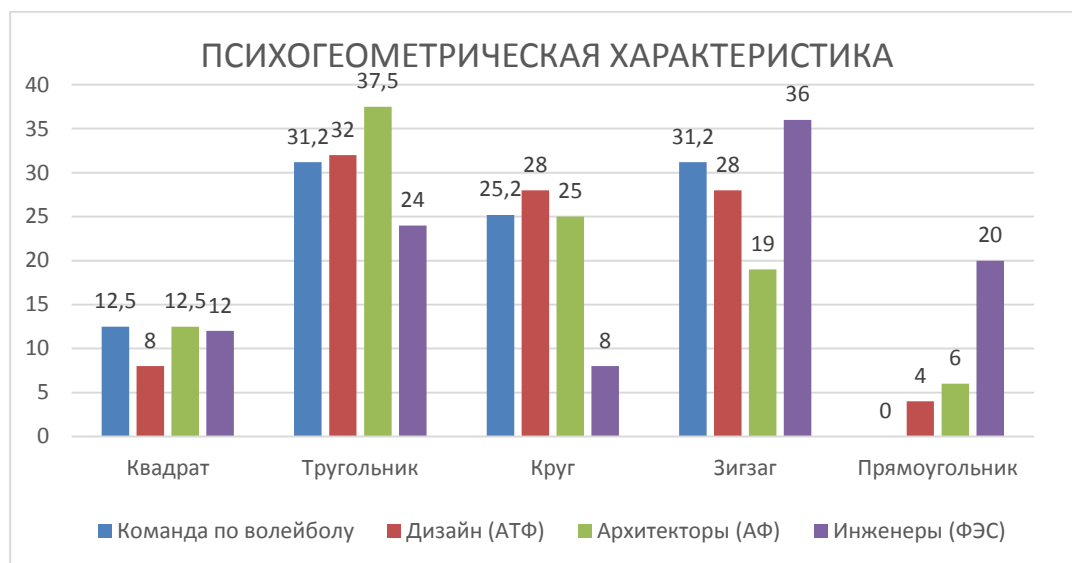


Рис. Результаты обследования студентов

У студентов будущих дизайнеров, наше предположение подтвердилось, преобладает форма круга. Высокий творческий потенциал, коммуникаторы и гармония. Стремление найти общее в противоположных точках зрения.

У будущих архитекторов преобладает форма треугольника – лидерства. Способность концентрироваться на главной цели. Энергичность, эффективность, рациональность.

У студентов будущих инженеров преобладает форма прямоугольника. Состояние перехода и изменения.

**Выводы:** Основываясь на проведенном исследовании можно утверждать, что требовательность, усердие, добиваться завершения работы, выносливость, мыслительный анализ, внимательность доминируют во всех протестированных нами группах студентов.

Сделанные нами в начале исследования предположения полностью подтвердились. Хочется увидеть будущих специалистов в новых архитектурных, дизайнерских и инженерных проектах. Они должны быть целеустремленными дисциплинированными и коммуникабельной командой лидеров профессионалов с креативным мышлением, которая психологически устойчива при всех жизненных штормах.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СЫЛКИ

1. *Беляев А. В., Л. В. Булыкина* Волейбол : теория и методика. М. : Физкультура и спорт, 2007. 184 с.
2. *Захарова В. А.* Сборной нужен психолог // Советский спорт [Электронный ресурс]. 2007. Режим доступа: <http://www.Volley.ru/press.Php/>. Дата доступа: 11.02.2007.
3. *Марищук Л. В.* Методики психодиагностики в спорте. М., 1990. 256 с.
4. *Карелин А. А.* Психологические тесты / под ред. А. А. Карелин. М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Т. 1. 312 с.
5. *Куц Т. А.* Психологическая характеристика. Игровые виды спорта : сбю науч. ст. М., 2008. С. 57.