

ТЕХНОЛОГИИ ЭСТЕТИКИ В ЛИФТАХ

Антоневич Андрей Иванович, к.т.н., доцент
Белорусский национальный технический университет
ftkcdm@bntu.by

***Аннотация:** Одной из важнейшей характеристик современных лифтов является комфортабельность. Привлекательность зданий и сооружений во многом определяется их дизайном, в том числе лифтов и подъемников. Интерьер лифтов определяется дизайнером, используемым им материалов и световой техникой. Дизайн включает следующие элементы лифта: лифтовой холл, кабина и шахта. Мировой рынок лифтов представлен следующими фирмами: «Отис» (США); KONE (Финляндия); «Шиндлер» (Швейцария); Shenyang Brilliant Elevator Co., Etd (Китай); «Тисен» (Германия) и др. Отечественное лифтостроение представлено в основном ОАО "Могилёвлифтмаш", который производит пассажирские и грузовые лифты различной грузоподъёмностью, скоростями движения и различным дизайном. Немаловажным элементом дальнейшего повышения конкурентоспособности белорусских лифтов является повышение уровня дизайна.*

***Ключевые слова:** интерьер, дизайн, шахта, кабина, лифтовой холл, декор.*

Одним из важных условий комфортного проживания жильцов в многоквартирном доме и присутствия работников и посетителей в административных является наличие лифта. Лифтовые системы упрощают жизнь людям, имеющим квартиры/офисы на высоких этажах. Комфортабельность лифта определяется рядом характеристик, важнейшие из которых - безопасность и внешний вид (рис. 1).



Рис. 1. Интерьер лифтового холла

Благодаря применению новых технологий уровень шума и вибраций значительно снизился, а плавность хода лифтов улучшалась. Следует отметить, что во многих зданиях установлены лифты, имеющие зачастую устаревший дизайн и привлекательность этих сооружений от этого страдает. Используя современные технологии, можно обновить интерьер кабин, лифтовых холлов и шахт и тем самым повысить комфортабельность лифта и всего здания в целом. Чем выше класс дома, тем более внимательно

застройщик подходит к выбору лифтового оборудования и не только с точки зрения производителя и технических характеристик, но и с точки зрения его оформления — внутренняя отделка, дизайн, наличие звукового и музыкального сопровождения. Интерес представляет опыт ведущих зарубежных производителей таких как «Отис» (США), конструкции лифтов которой производят в России, Японии, Украине; KONE (Финляндия); «Шиндлер» (Швейцария); Карачаровский механический и Щербинский лифтостроительные заводы (Россия); Shenyang Brilliant Elevator Co., Etd (Китай); «Тисен» (Германия); «Пишава» (Польша); «Изамет» (Болгария); Mitsubishi (Япония) [1,2]. Рассмотрим существующий дизайн лифтов, который касается кабин, лифтовых шахт и холлов [3, 4, 5].

Отделка кабин лифтов.

На практике получило распространение: а) *оклейка кабины лифта плёнкой*

- самым быстрым и недорогим способом обновить интерьер кабины лифта является оклейка лифта плёнкой. Современные декоративные виниловые плёнки идеально подходят для применения в кабинах лифтов благодаря своей практичности, износостойкости, хорошей адгезии. Плёнка не утяжеляет лифт и позволяет, в частности, обновить створки кабины лифта без их снятия. Облицованные плёнкой створки имеют те же габаритные размеры и зазоры по створкам не уменьшаются. Благодаря множеству вариантов расцветок и текстур плёнки в лифте можно создать свой уникальный антураж. В случае повреждения имеется возможность проведения местного ремонта. При аккуратном пользовании лифтом, облицованные поверхности будут годами выглядеть как новые. Царапины на приказном устройстве могут быть так же устранены оклейкой плёнкой. При этом, приказное устройство подвергается полной разборке. Все вмятины и царапины устраняются перед оклейкой плёнкой шпатлеванием.



Рис. 2. Материалы и инструмент



Рис. 3. Кабины после оклейки

б) отделка по индивидуальному дизайну

по выбору заказчика применяются следующие материалы: стены - натуральный шпон, полированные профили "под золото", зеркала с факетом, вставки и плинтуса из нержавеющей стали "под золото" - суперзеркало, полосы из чёрного стекла. Пол - керамогранит с интересным зеркальным рисунком. Для освещения в кабине реализуются различные оригинальные решения. Корпус потолочной конструкции может быть обтянут бежевой виниловой

защитной плёнкой "кожа бизона". Корпус приказного устройства из обычной нержавеющей стали может быть заменён на новый из нержавеющей стали "под золото" - суперзеркало.



Рис. 4. Интерьер кабины, выполненный фирмой Лифтпро

отделка с классическим дизайном Classic:

классический дизайн кабины лифта с большими плоскостями, горизонтальным металлическим поясом, стильным поручнем и зеркалом во весь рост. Основные панели могут быть изготовлены как из HPL, так и из тонкого керамогранита. Декоративные элементы -

шлифованная нержавеющая сталь. Потолок - зеркальная нержавеющая сталь, пол - керамогранит, либо ПВХ-плитка.
Пояснение: HPL-панели (High Pressure Laminate, Декоративный бумажно-слоистый пластик высокого давления) – это материал в виде листа, который имеет в составе слои целлюлозы (крафт-бумаги), пропитанные синтетическими термореактивными связующими, а также специально установленный слой для размещения декоративной бумаги.



Рис. 5. Отделка Classic

отделка Lift PRO:

оригинальная идея дизайна кабины лифта - горизонтальная сегментация стеновых панелей. Гармоничное сочетание фактурных HPL-панелей и полос из нержавеющей стали придаёт кабине лифта свой неповторимый шарм. Такое оригинальное решение не только делает дизайн кабины лифта интереснее, но и позволяет более рационально использовать материал стеновых панелей. Стеновые панели - HPL. Декоративные элементы - шлифованная

либо декоративная нержавеющая сталь. Потолок - зеркальная нержавеющая сталь, пол - керамогранит, либо ПВХ-плитка.
отделка Elit:

для отделки стен применяются такие материалы как итальянский керамогранит с металлической вставкой в виде логотипа "под золото", потолок - нержавеющая сталь "под золото", пол - натуральный камень, поручень - черное дерево с кронштейнами "под золото", профили из нержавеющей стали "под золото". Возможны вариации в цветовом решении. Дорогой стиль, максимальная износостойкость.

отделка Elit:

для отделки стен применяются такие материалы как итальянский керамогранит с металлической вставкой в виде логотипа "под золото", потолок - нержавеющая сталь "под золото", пол - натуральный камень, поручень - черное дерево с кронштейнами "под золото", профили из нержавеющей стали "под золото". Возможны вариации в цветовом решении. Дорогой стиль, максимальная износостойкость.



Рис. 6. Отделка Elit

отделка кабины лифта Lightroom:

Премиум отделка кабины лифта Lightroom от ЛИФТПРО. Эффект объёмного освещения, строгий стиль, максимальная износостойкость, КМ-0.

Отделка Lightroom оптимальна для лифтов с высоким пассажиропотоком и грузоподъемностью от 1000 кг. Материалы: керамогранит, нержавеющая сталь, закалённое стекло.

Пояснение: *Негорючие краски класса пожарной опасности КМ-0 это лакокрасочные материалы, сертифицированные для использования на путях эвакуации в случае пожара и в местах массового скопления людей.*

Отделка лифтовых холлов



Рис. 7. Интерьер лифтовых холлов

Отделка шахт



Рис. 8. Интерьер шахт

Анализ, проведенный в статьях [3,4,5,6] показывает, что дизайн лифтов является неотъемлемой частью общего дизайна здания.

Заключение

- современные технологии позволяют воплотить практически любую идею дизайна;
- цветовой декор: подбирая необычное сочетание цветов или соответствующее дизайну помещения можно добиться гармонии подъемника и интерьера дома или офиса, что является самым бюджетным вариантом модернизации;
- оклейка кабины пленкой является достаточно бюджетным вариантом модернизации ее интерьера;
- декор кабины обычными и 3D наклейками. Выбор таких наклеек на современном рынке позволяет создать любой дизайн: начиная от гигантского аквариума и заканчивая средневековым тронным залом.
- декор с помощью пластиковых панелей, которые имитируют отделку под камень, дерево, плитку. Это одновременно практичный и бюджетный вариант, оставляющий простор для фантазии;
- декор с помощью осветительных приборов. К примеру, можно использовать точечные светильники, имитируя звездное небо, кованые светильники, чтобы создать интерьер кабины «под старину», или хрустальные люстры, чтобы подчеркнуть роскошь

кабины в частности и здания в целом. Светильники должны гармонировать с основным дизайном кабины;

- декор кабины натуральными материалами: деревом, мрамором, гранитом. Умело подбирая цвета, можно добиться потрясающего эффекта;

- декор металлом или стеклом поможет вам создать интерьер кабины в стиле «хай-тек», дополняющий оформление офиса или дома. Впрочем, умело применяя эти элементы, можно создать дизайн кабины, подходящий практически к любому интерьеру;

- декор в стиле «ампир» и «барокко»: если нужен дизайн кабины в таком стиле, используйте тканевые драпировки, позолоту, кованные вставки.

Литература

1. Антоневиц, А. И. Анализ современных конструкций лифтов и тенденций их развития / А. И. Антоневиц // Вестник Белорусского национального технического университета: научно-технический журнал. – 2010. – № 5. – С. 18-21.
2. Яновски, Л. Проектирование механического оборудования лифтов / Л. Яновски; пер. И. А. Иноземцевой; под ред. С. Д. Бабичева: науч. ред. Г. Г. Архангельский. - М.: Изд-во Ассоц. строит, вузов, 2005. 333 с.
3. ОАО “Могилевлифтмаш” [Электронный ресурс] <https://www.liftmach.by/about/> (дата обращения: 10.10.2023).
4. Технологии эстетики в лифтах [Электронный ресурс] <http://liftpro.ru/otdelka-kabin.html> (дата обращения: 10.10.2023).
5. Как выбрать дизайн лифта? [Электронный ресурс] <https://lift.kiev.ua/ru/kak-vybrat-dizajn-lifta/> (дата обращения: 10.10.2023).
6. Идеи дизайнерской отделки лифтов. [Электронный ресурс] <http://energy-lift.ru/articles/dizaynerskaya-otdelka-liftov/> (дата обращения: 10.10.2023).