

## КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ МЫСЛИ

*И. Н. Козороз*

Научный руководитель – к.ф.н., доцент *И. Н. Афанасьев*  
*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины*

Цель: представить основные направления современного изучения творческого наследия Кирилла Туровского с учетом многофункциональной значимости произведений писателя и мыслителя. Метод исследования: сравнительно-исторический, предполагающий синтез теоретико-литературоведческого и социологического подходов, а также использование возможности вспомогательных дисциплин литературоведческого цикла (литературоведческое краеведение).

В настоящее время представляется возможным говорить о трех основных уровнях осмысления литературного и религиозно-философского наследия Кирилла Туровского.

Первый условно может быть определен как традиционный (классический), связанный с усвоением и переосмыслением знакового кода эпохи Кирилла Туровского, поэтика которой неизбежно акцентирует философско-эстетический аспект творчества писателя, идентифицированного в устойчивых понятиях “монументального историзма”, “слова” (в его богоданной и жанровой сущности) и т. д.

Второй уровень зачастую обеспечен внелитературными, внеэстетическими тенденциями последнего времени и, прежде всего, учитывает роль Кирилла Туровского как фигуры «интегративной» в древнерусской (и древнебелорусской) истории. В качестве важного показателя актуализации данных интересов, нередко расположенных вне сферы собственно художественного опыта, может рассматриваться организация и деятельность «Общества Кирилла Туровского» на Гомельщине, под патронажем которого проведено несколько научных конференций с очевидной установкой на универсальное значение идейно-эстетических принципов Кирилла Туровского в современном мире.

Третий уровень обусловлен влиянием личности Кирилла Туровского на постановку и решение проблемы национальной идентичности в белорусской культуре, где откровенно ощущается востребованность писателя как одного из зачинателей национальной письменной традиции. Культурный характер фигуры Кирилла Туровского, в частности, реализован не только в многочисленных исследованиях современных белорусских историков и философов (В. Орлова, В. Конона), но также и в практике национальной журналистики, ярким примером чего можно считать первый (концептуальный, сопровождаемый манифестами членов редакционного совета) номер культурологического журнала «Крыніца» (1994, №1), посвященный жизни и творчеству великого белоруса.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ШКОЛЕ.

*О. А. Лиденкова*

Научный руководитель – *Е. Д. Садовская*  
*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины*

Целью исследования было выяснить уровень овладения иностранным языком учащимися средней школы, недостатки традиционной методики, а также вероятность их сглаживания, путем введения в школьный курс элементов альтернативных ей интенсивных методов. Для этого была изучена соответствующая литература, мнения учителей, методистов по вопросам оптимизации обучения иностранным языкам, существующие нетрадиционные подходы к обучению языку, проанализирован существующий опыт практического применения элементов интенсивных методик в школе.

В результате выяснилось, что часто уровень владения иностранным языком, не очень вы-