

ВОСТОЧНАЯ ПОЛИТИКА ВИТОВТА: АВАНТЮРА ИЛИ ПОПЫТКА ИЗМЕНИТЬ ИСТОРИЮ

П.А. Астрейко

Научный руководитель – к.и.н., доцент *Д.Н. Хромченко*
Белорусский национальный технический университет

В работе рассматриваются основные направления внешней политики ВКЛ в начальный период княжения Витовта. Исследуется период конца XIV-го столетия, в том числе мало известные аспекты событий 1399г. Тема вызывает интерес и в определённой мере актуальна также в настоящее время тем, что в этот период была предпринята попытка дипломатическими соглашениями и путём военных действий коренным образом изменить геополитическую ситуацию не только в Европе, но и в Азии, способную повлиять на события последующих столетий.

В работе вскрыты причины, побудившие Витовта идти на соглашение с татарскими ханами и неудача в их выполнении, прогнозируются возможные варианты дальнейшего развития событий, их последствия.

Работа основывается главным образом на научных исследованиях, фондах отдела редких книг национальной библиотеки Беларуси, материалах летописей.

АРХАИЧЕСКИЙ РИТУАЛ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОСТИ

Н.П. Богданчик

Научный руководитель – к.ф.н., доцент *М.Р. Жбанков*
Республиканский институт высшей школы БГУ

В повседневной жизни людей современной культуры сохраняется целый ряд элементов архаического прошлого. Элементы архаики порой рождаются в таких средах, которые, казалось бы, полностью изолированы от влияния традиционной культуры. В речи и поведении современных людей суеверные предписания – типичные пережитки. Их происхождение связано с иной социокультурной средой, а смысл их, как правило, уже непонятен. Но даже если значение того или иного суеверия не совсем понятно, человек современной культуры догадывается, что оно возникло неспроста и имеет какой-то смысл, который ему просто неизвестен, т. к. утрачен с течением времени.

С детского возраста каждый человек окружен множеством элементов обыденной культуры. Поскольку он, участвуя в различных социальных практиках, постоянно вовлечен в необходимость выполнять эти правила, они становятся для него единственно правильными и приемлемыми. Ребенок усваивает их и, становясь взрослым, относится к ним как к само собой разумеющемуся явлению, не задумываясь об их происхождении. Например, для приветствия он автоматически протягивает правую руку, хотя когда-то этот жест означал нечто большее, чем просто приветствие, а именно отсутствие в руке оружия.

Для архаической культуры ритуал – это сама жизнь, а не искусственные конструкции для воздействия на жизнь, которая течет где-то в стороне и сама по себе. В современной культуре существует огромное количество ритуалов далекого прошлого, однако они воспринимаются как социальная условность, символ признания определенных норм и ценностей, само собой разумеющееся и привычное. (Выполнение ритуала всегда переживается, он повторяет не повторяясь, выполнение же привычки не замечается.)

На примере городской "тусовки", наблюдая за ее обычаями и обрядами, можно проследить, как проявляются элементы архаики в современной культуре. Взаимодействия в молодежной субкультуре весьма ритуализированы. В частности, существуют обряды дарения фенек, которые есть не что иное, как передача символов. Рассматривая обряды с феньками, мы можем опять-таки провести параллель с первобытной культурой. Обряд дарения фенечки – это ритуализированная форма заключения межличностной связи. Фенечку дарят в знак того, что