


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»  
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ Н.А. Лазовская  
подпись


« 05 » 06 2024 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**


«ЦЕНТР КОННОГО СПОРТА С ИППОДРОМОМ В Г.БОРИСОВЕ»

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА


Обучающаяся  
Группы 11101319

  
\_\_\_\_\_ А.П. Позняк  
(подпись, дата)


Руководитель

  
\_\_\_\_\_ Н.А. Лазовская  
(подпись, дата)


Консультанты  
по архитектуре

  
29.05.2024  
\_\_\_\_\_ Н.С. Комлик  
(подпись, дата)

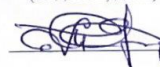
по конструкциям

  
29.05.2024  
\_\_\_\_\_ Н.С. Комлик  
(подпись, дата)

по градостроительству  
и экологии

  
\_\_\_\_\_ А.В. Мазаник  
(подпись, дата) 29.05.24

Ответственный за нормоконтроль

  
\_\_\_\_\_ Г.Е. Молокович  
29.05.24

Объем проекта:  
расчетно-пояснительная записка - 52 страниц;  
графическая часть - 1 лист;  
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2024

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: центр конного спорта, ипподром, гостиница, иппотерапия, верховая езда, общественное здание, отдых населения.

Целью дипломного проектирования является создание современного центра конного спорта в городе Борисове, направленного на организацию активного и благоприятного отдыха населения. Сидячий образ жизни людей приводит к разным заболеваниям, поэтому необходимо развивать новые виды спортивно-оздоровительных занятий, в их числе иппотерапия и конный спорт. Центр направлен на объединение в себе различных функций: животноводческую, ветеринарную, зрелищную, образовательную, медицинскую, жилую, розничной торговли, питания, досугово-развлекательную. Проект представляет собой общественное здание, где люди не только смогут провести с лошадьми свой досуг, но и посетить различные выставки или мастер-классы, получить новые знания в данной области, увидеть конноспортивные соревнования и игры с привлечением лошадей.

Изучив ситуацию города Борисова, было выявлено, что рекреационных зон не хватает, поэтому основной задачей проекта является повышение комфорта жителей, путем развития территории рекреационных зон. Так же немаловажной задачей является способствование социально-экономическому развитию, путем привлечения людей на зрелищные мероприятия, проводимые на ипподроме.

Для проектирования был выбран участок на юго-западе города Борисова. Данное расположение центра конного спорта является оптимальным, поскольку имеет хорошую транспортную доступность и находится в достаточном отдалении от жилой застройки. Участок находится прямо на въезде в город со стороны города Минска, поэтому центр конного спорта будет являться композиционной доминантой.

Выразительность архитектурно-образного решения достигается за счёт баланса центра с природой, так как объект располагается в рекреационной зоне. Этажность комплекса варьируется от 1 до 8-х этажей так, чтобы все объемы были в балансе между собой и создавали динамичный силуэт. Доминантой комплекса является гостиница, которая достигает в высоту 28 метров. Возможность эксплуатации кровли, не только людьми, но и лошадьми достигается за счет плавного спуска крыши к уровню земли.

В отделке фасадов были использованы натуральные материалы и спокойные оттенки. Первый этаж в основном полностью остеклен окнами в пол, что создает впечатление полностью открытого, безбарьерного пространства, а также позволяет наблюдать за природой и лошадьми, что обеспечивает связь людей с окружающей средой.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зыбина, Д. Д. Принципы формирования архитектуры конноспортивных комплексов: специальность «Архитектура зданий и сооружений»: Автореферат на соискание кандидата архитектуры / Зыбина, Д. Д.; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. — Нижний Новгород, 2017. — 29 с.
2. Вилкова А.С., Киреев А.Е Спортивные сооружения: конноспортивные сооружения (ипподромы, манежи) / Вилкова А.С., Киреев // Архитектура и строительные науки. – 2014.- №167 - С.5 - 19.
3. Сельскохозяйственные здания = Сельскагаспадарчыя будынкi: СН 3.02.09-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 51 с.
4. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб: СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 21 с.
5. Общественные здания = Грамадскія будынкi: СН 3.02.02-2019. – Введ. 08.09.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 56 с.
6. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
7. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008\*. – Введ. 01.07.2009. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
8. Планировка и застройка населенных пунктов = Планироўка і забудова наеленых пунктаў: СН 3.01.03-2020. – Введ. 27.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 62 с.
9. Игорь Фракалосси Дом Эль Мирадор / Студия Мануэля Сервантеса / Игорь Фракалосси [Электронный ресурс] // archdaily: [сайт]. — URL: <https://www.archdaily.com/582362/el-mirador-house-cc-arquitectos> – Дата доступа: 05.03.2024.
10. Марат Невлютов КОНЮШНИ САН-КРИСТОБАЛЬ ОТ ЛУИСА БАРРАГАНА / Марат Невлютов [Электронный ресурс] // architime: [сайт]. — URL: [https://www.architime.ru/specarch/luis\\_barragan/cuadra\\_san\\_cristobal.htm#1.jpg](https://www.architime.ru/specarch/luis_barragan/cuadra_san_cristobal.htm#1.jpg) – Дата доступа: 05.03.2024.
11. Вайльсковгаард: Сельскохозяйственное здание будущего / [Электронный ресурс] // architizer: [сайт]. — URL:

- <https://architizer.com/projects/vejlskovgaard-an-agricultural-building-of-the-future/> – Дата доступа: 05.03.2024.
12. Сергей Костяной Конноспортивный клуб / Сергей Костяной [Электронный ресурс] // behance: [сайт]. — URL: <https://www.behance.net/gallery/78222549/Equestrian-Club> – Дата доступа: 06.03.2024.
  13. Матеус Перейра Фазенда Боа Виста – Здание клуба конноспортивного центра / Исай Вайнфельд / Матеус Перейра [Электронный ресурс] // archdaily: [сайт]. — URL: <https://www.archdaily.com/788848/fazenda-boavista-nil-equestrian-center-clubhouse-isay-weinfeld> – Дата доступа: 06.03.2024.
  14. Мария Франциска Ганзалес Ипподром Париж-Лоншан / Мария Франциска Ганзалес [Электронный ресурс] // archdaily : [сайт]. — URL: [https://www.archdaily.com/893510/paris-longchamp-racetrack-dominique-perrault-architecte?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/893510/paris-longchamp-racetrack-dominique-perrault-architecte?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа: 06.03.2024.
  15. Элисон Фуруто Ипподром Плоешти / Элисон Фуруто [Электронный ресурс] // archdaily: [сайт]. — URL: <https://www.archdaily.com/88042/ploiesti-racetrack-studiobasar> – Дата доступа: 06.03.2024.
  16. Рекомендации по проектированию окружающей среды, зданий и сооружений с учетом потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения. Выпуск 1 / [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Data1/2/2743/index.htm> – Дата доступа: 25.05.2024
  17. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020. – Введ. 04.04.2021. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 70с.