

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Архитектурный факультет  
Кафедра «Архитектура жилых и общественных»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская  
(подпись)

« 03 » \_\_\_\_\_ 06 2024 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Арт-резиденция в г. Витебске

(наименование темы)

Специальность 1 - 69 01 01


АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
группы 11101419

  
(подпись, дата)


П.Е. Подрезанова  
(инициалы и фамилия)

Руководитель

  
(подпись, дата)

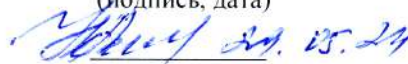
Н.А. Лазовская  
(инициалы и фамилия)

Консультанты  
по архитектуре

  
(подпись, дата)

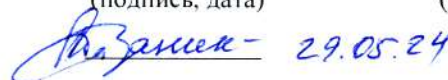
Н.А. Лазовская  
(инициалы и фамилия)

по конструкциям

  
(подпись, дата)

Н.А. Лазовская  
(инициалы и фамилия)

по градостроительству  
и экологии

  
(подпись, дата)

А.В. Мазаник  
(инициалы и фамилия)

Ответственный за нормоконтроль

  
(подпись, дата)

Г.Е. Молокович  
(инициалы и фамилия)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 53 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

**Минск 2024**

## РЕФЕРАТ

Пояснительная записка – 53 с., 39 рис., 1 табл., 21 источник  
АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ, КРЕАТИВНЫЙ КЛАСТЕР, ИСКУССТВО,  
КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ, КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО,  
ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Арт–резиденция – это креативный кластер для объединения творческих личностей, городских активистов в сообщества, реализующие профессиональную деятельность на благо жителей региона, а также формирующий пространство для дискуссионной и проектной деятельности.

Целью создания арт-резиденций является поддержка и развитие творческого сообщества, обмен опытом и идеями между креаторами, создание новых произведений и исследование различных творческих подходов. Арт-резиденции также могут способствовать культурному обмену, укреплению международных связей и продвижению современного искусства.

В свою очередь они так же выполняют функцию культурного туризма с возможным временным проживанием. Основными площадками для информационного обмена выступают выставочные пространства, коворкинги и мастерские общего пользования.

Проектируемая резиденция располагается на границе промышленной зоны, имеющей потенциал креативного кластера в перспективе (з. Красный Октябрь) и набережной р. Витьба. Она имеет функцию устойчивой связи между урбанизированной средой и природной рекреационной зоной, и является точкой притяжения в промышленный район Витебска (р. Гагарина).

Архитектура здания представляет собой три объема: арт-резиденция, апарт-отель и блокированные индивидуальные дома под аренду. Все корпуса имеют общую архитектурную концепцию с двускатными кровлями, архитектурными приемами и материалами, которые свойственны старинной архитектуре региона. Этажность здания варьируется от 1 до 5-и уровней. Корпуса блокируются и тем самым образуют внутренне дворовое пространство, которое может использоваться под зрелищные мероприятия, выставки, маркеты и другие мероприятия. Через двор проходит основной пешеходный транзит к набережной, который берет свое начало у входа в арт-резиденцию и продолжается уже в здании вдоль коммерческих функций арт-центра (шоу-рум, книжный магазин, кафе).

В проекте использованы инновационные решения по организации работы библиотеки и использования зальных пространств с внедрением системы сменных сцен, посадочных мест и выставочных экспозиций.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Общественные здания = Грамадскія будынкi: СН 3.02.02-2019. – Введ. 08.09.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 56 с.
2. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб: СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.
3. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020. – Введ. 04.04.2021. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 70 с.
4. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-116-2008\*. – Введ. 01.07.2009. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
5. Специальные здания для физически ослабленных лиц. Общие положения по проектированию = Спецыяльныя будынкi для фізічна аслабленых асоб. Агульныя палажэнні па праектаванню: ТКП 45-3.02-187-2010\*. – Введ. 01.11.2010. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2019. – 54 с.
6. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкi і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/\*. – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6-22 с.
7. Worldwide network of artist residencies // Res Artis / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.resartis.org/> – Дата доступа: 28.05.2024
8. Дарья Молчанская. Арт-резиденции как способ изменить жизнь городов // omskzdes / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://omskzdes.ru/specprojects/47728.html> – Дата доступа: 28.05.2024
9. Скотникова И. К., Долнаков А. П. Классификация арт-резиденций Европы и России // Региональные архитектурно-художественные школы. – 2014. – № 1. – С. 114-117.
10. Сносить нельзя ревитализировать практическое руководство по созданию креативного кластера // 100gorodov / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://100gorodov.ru/creativeindustries> – Дата доступа: 28.05.2024
11. Арт-резиденции в мире: подробный гид // Вторая школа / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://the2school.com/blog/art-residency-world#program> – Дата доступа: 28.05.2024
12. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231.

13. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н. А. Лазовская. – Минск: Ковчег, 2016. – 114 с., ил.
14. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн в компенсации ограничений жизнедеятельности / Н. А. Лазовская, К. Э. Зборовский // Архитектура : сборник научных трудов. – 2018. – Вып. 11. – С. 16-21
15. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн в соционтогенезе личности / Н.А. Лазовская, К.Э. Зборовский / Н.А. Лазовская, К.Э. Зборовский // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 15 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2022. – С. 105 – 109.
16. Проектирование комплексных объектов. Многофункциональный общественный комплекс: учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / С. А. Сергачев [и др.]; Белорусский национальный технический университет, Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий». – Минск: БНТУ, 2021. – 80 с
17. Музей современного искусства МО // Archdaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/904457/mo-museum-of-modern-art-studio-libeskind> – Дата доступа: 28.05.2024
18. МАХХІ – Национальный музей искусств XXI века // Archdaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/43822/maxxi-museum-zaha-hadid-architects> – Дата доступа: 28.05.2024
19. Музей современного искусства «Гараж»: дебют Рема Колхаса в России// MYDECOR / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mydecor.ru/news/architecture/muzey-sovremennogo-iskusstva-garaj-debyut-rema-kolhasa-v-rossii/> –Дата доступа: 28.05.2024
20. Художественный музей Nadir Afonso // Archdaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/791546/nadir-afonso-contemporary-art-museum-alvaro-siza-vieira> –Дата доступа: 28.05.2024
21. Художественная галерея Waterfront // Archdaily / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/907733/waterfront-art-gallery-lacime-architects> –Дата доступа: 28.05.2024