

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Архитектурный факультет  
Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

  
Назовская Н.А.  
(подпись)

« 02 » 16 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
«Экспоцентр БНТУ»

Специальность:

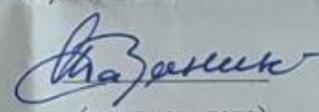
1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся группы 11101419

  
(подпись, дата)

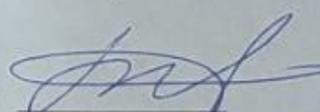
Носевич У.С.  
(фамилия и инициалы)

Руководитель

  
(подпись, дата)  
29.05.2024

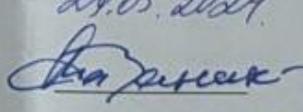
Мазаник А.В.  
(фамилия и инициалы)

Консультант по разделам «Архитектура»,  
«Архитектурные конструкции»

  
(подпись, дата)  
29.05.2024

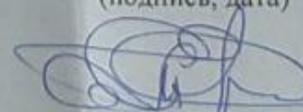
Послед П.В.  
(фамилия и инициалы)

Консультант по разделам  
«Градостроительство», «Экология»

  
(подпись, дата) 29.05.24

Мазаник А.В.,  
(фамилия и инициалы)

Ответственный за нормоконтроль

  
(подпись, дата)  
29.05.24

Молокович Г.Е.  
(фамилия и инициалы)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 48 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2024

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: экспоцентр, БНТУ, образовательное пространство, научное пространство, студенческое комьюнити

Целью дипломного проекта является создание экспоцентра для Белорусского национального технического университета, который обеспечит университет новыми выставочными и коммуникационными пространствами для проведения различных выставок, конференций и других мероприятий, способствующих обмену знаниями и опытом. Также создание экспоцентра повысит престиж университета и заинтересованность будущих абитуриентов.

Экспоцентр БНТУ — это современный экспозиционно-образовательный центр, который спроектирован с учетом последних тенденций в архитектуре и дизайне. Он было спроектирован с целью обеспечить максимальный комфорт и удобство для посетителей и сотрудников.

Для проектирования выбран участок на пересечении проспекта Независимости и улицы Макаёнка, вблизи станции метро «Московская». Данное расположения экспоцентра является оптимальным, так имеет хорошую транспортную доступность для студентов, обучающихся в студгородке БНТУ и для студентов обучающихся в корпусах, находящихся вблизи станции метро «Борисовский тракт». Также и для других посетителей экспоцентр имеет хорошую транспортную доступность за счет нахождения в непосредственной близости к станции метро и остановкам общественного транспорта.

Объемно-композиционная структура представляет из себя цельный объем бионической формы. Структура экспоцентра выстроена так, чтобы потоки посетители распределялись равномерно, тем самым сделав экспоцентр более доступным: первый этаж является распределительным пространством, где посетители могут ознакомиться со структурой экспоцентра, на втором этаже расположились экспозиционные пространства и зона фудкорта, рассчитанные на максимальную проходимость, и третий этаж представляет более камерное пространство для научно-образовательных, творческих функций, включающий в себя универсальный зал, различные зоны коворкингов, образовательные площадки и офисы для сотрудников экспоцентра. Большая часть объема оформлена металлическим пластинами, создавая на пластичной форме динамичную фасадную систему, присутствует большое количество остекления. Благодаря этому на фасаде можно применять различные медиа эффекты, которые помогают сделать объем экспоцентра акцентным в окружающей застройке и отразить его инновационную технологичность.

## Список использованной литературы

1. Общественные здания. Строительные нормы Республики Беларусь = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы Рэспублікі Беларусь: СН 3.02.02-2019. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 56 с.
2. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы Республики Беларусь: СН 2.02.05-2020. – Введ. 12.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 65 с.
3. Планировка и застройка населенных пунктов. Строительные нормы Республики Беларусь: СН 3.01.03-2020. – Введ. 27.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 69 с.
4. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы Республики Беларусь: СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 20 с.
5. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н. А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., илл.
6. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с., ил.
7. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Общественное здание зального типа» для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / И.П. Реутская [и др.]; под ред. С.А. Сергачева. – Минск: БНТУ, 2007. – с
8. Лазовская, Н.А. Безбарьерная среда общедоступных открытых территорий, зданий и сооружений: особенности проектирования / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 8 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2015. – С. 134 – 135
9. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231.
10. Зборовский К.Э. Универсальный дизайн в компенсации ограничений жизнедеятельности / К.Э. Зборовский, Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 11 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2018. – С. 16 – 21.
11. Архитектурные особенности и основные функции экспоцентров// [deziign.com](https://deziign.com) / [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://deziign.com/books/project/d4dbdad5fe354a6ba735cf03cc761d7c#:~:text=Экспоцентры%2С%20или%20выставочно-конгрессные%20комплексы%2С%20являются,научных%2С%20технологических%20и%20инновационных%20отраслей> – Дата доступа : 02.04.2024.
12. Павильон России на Экспо в Осаке// [Archi.ru](https://archi.ru) / [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://archi.ru/projects/world/19060/pavilon-rossii-na-expo-v-osake-kovcheg> Дата доступа : 02.04.2024.
13. Russian Pavilion at Expo 2020 Dubai/SPEECH// [archdaily.com](https://www.archdaily.com) / [Электронный ресурс], Режим доступа:<https://www.archdaily.com/970241/russian-pavilion->

- [at-expo-2020-dubai-speech?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](#) – Дата доступа : 06.03.2024.
14. Expo 2017 Legacy: Worlds Largest Sphere //archdaily.com / [Электронный ресурс], Режим доступа: [https://www.archdaily.com/881152/expo-2017-legacyworldslargestsphere?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab&ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.com/881152/expo-2017-legacyworldslargestsphere?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all) – Дата доступа : 06.03.2024.
  15. Woha to Design the Singapore pavilion for the Expo 2020// archdaily.com / [Электронный ресурс], Режим доступа [https://www.archdaily.com/923840/woha-to-design-the-singapore-pavilionforthe2020worldexpo?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab&ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.com/923840/woha-to-design-the-singapore-pavilionforthe2020worldexpo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all) – Дата доступа : 06.03.2024.
  16. Grimshaw architect designs sustainability at expo 2020 Dubai //archdaily.com / [Электронны ресурс], Режим доступа: [https://www.archdaily.com/969188/grimshaw-architects-designs-sustainability-pavilion-at-expo-2020-dubai\\_ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab&ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.com/969188/grimshaw-architects-designs-sustainability-pavilion-at-expo-2020-dubai_ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all) – Дата доступа : 06.03.2024
  17. Santiago Calatravas winning design for the UAE Pavilion at the Dubai World Expo//archdaily.com/[Электронный ресурс], Режим доступа: [https://www.archdaily.com/786740/santiago-calatravas-winning-design-for-the-uae-pavilion-at-the-dubai-world-expo?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab&ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.com/786740/santiago-calatravas-winning-design-for-the-uae-pavilion-at-the-dubai-world-expo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all) – Дата доступа : 06.03.2024
  18. Foster+Partners designs monumental mobility Pavilion at the Expo 2020 Dubai //archdaily.com/[Электронный ресурс], Режим доступа: [https://www.archdaily.com/965759/foster-plus-partners-designs-monumental-mobility-pavilion-at-the-expo-2020-dubai?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab&ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.com/965759/foster-plus-partners-designs-monumental-mobility-pavilion-at-the-expo-2020-dubai?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all) – Дата доступа : 06.03.2024
  19. Belarusian Pavilion at the Expo 2020 Dubai //nussli.com/[Электронный ресурс], Режим доступа: <https://www.nussli.com/en/projects/belarus-shows-the-connection-between-nature-and-technology-at-expo-2020/#/>–Дата доступа : 06.03.2024
  20. The Swiss Pavilion at the Dubai Expo 2020 //archdaily.com/[Электронный ресурс], Режим доступа: Belarusian Pavilion at the Expo 2020 Dubai //archdaily.com/[Электронный ресурс], Режим доступа: <https://www.archdaily.com/964498/the-swiss-pavilion-at-the-2020-dubai-expo-takes-visitors-on-an-immersive-trip-to-switzerland> - Дата доступа : 06.03.2024
  21. The Kazakhstan Pavilion at the Dubai Expo 2020 // qazexpocongress.kz / [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://qazexpocongress.kz/ru/news/pavilon-kazahstana-priznan-2-m-luchshim-pavilonom-na-expo-2020-dubai/> [Электронный ресурс], - Дата доступа : 06.03.2024