

АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ КОМПЛЕКСА БНТУ: ИСТОРИЯ
РАЗВИТИЯ

Богданович Дарья Николаевна, слушатель ПО ИИФОиМО

Белорусский национальный технический университет

**Руководитель: Кравченко Ирина Игоревна,
старший преподаватель**

Белорусский национальный технический университет

Аннотация. В данной научно-исследовательской работе рассматривается история создания студенческого городка БНТУ; осуществляется сравнение между иными примерами. Производится анализ особенностей планировки современного БНТУ. А так же, как пример, кратко рассматривается 15 (архитектурный) корпус.

Ключевые слова: студенческий городок, архитектурный комплекс, БНТУ.

Annotation. This research work examines the history of the creation of the BNTU campus and makes comparisons between other examples. An analysis of the layout features of modern BNTU is carried out. And also as an example, the 15th (architectural) building is briefly considered.

Key words: campus, architectural complex, BNTU.

«Зимой и летом одним цветом». Что это?

Шутки, легенды, байки не рождаются о незначительных вещах и событиях. Разве можно идти по проспекту Независимости и не обратить внимания на ансамбль Белорусского Национального Технического Университета?

Проспект Независимости, 65 в Минске. Это почтовый адрес университета, куда я решила поступать на архитектурный факультет. Я живу в другом городе, но я надеюсь, что в ближайшее время этот адрес станет моим вторым домом. Конечно, я много узнавала о Белорусском

национальном техническом университете, но когда я попала на территорию БНТУ, меня удивила и поразила масштабность.



Белорусский национальный технический университет. Минск

Сейчас БНТУ широко известен по всему миру. Как у любого другого старинного университета у него имеется разнообразная и интересная история. Белорусский государственный политехнический институт (БГПИ) был основан 10 декабря 1920г. Идея создания высшего учебного заведения в Беларуси поднималась различными организациями. Однако только твердая позиция Н. К. Ярошевича позволила осуществить этот проект в жизнь. После, Н. К. Ярошевич был назначен первым ректором Минского Политехникума.

Главной задачей института являлась подготовка высококвалифицированных кадров для всех отраслей народного хозяйства. В 1920 году в БПИ обучалось порядка 300 студентов и 119 слушателей Подготовительного Отделения. Преподавательский состав же насчитывал около 50 человек.

В 1991 году политехнический институт был преобразован в Белорусскую государственную политехническую академию (БГПА). А в 1997 году он являлся ведущим инженерно-техническим учебным заведением.



Белорусский государственный политехнический институт. Минск

2002 год – БГПА была преобразована в Белорусский национальный технический университет (БНТУ).

Слева у главного входа в главный корпус обратите внимание на барельеф одного из первых ректоров нашего университета.



*Барельеф ректора БГПИ(1947-1959).
Главный корпус БНТУ*

Моя научно-исследовательская работа посвящена уникальному ансамблю студенческого городка БНТУ, но перед этим хочется обратиться к другим примерам подобных архитектурных решений.

В истории развития учебных заведений можно выделить несколько ярких примеров студенческих городков, в которых сосредоточены не только учебные корпуса, но и другие сооружения, которые служат для проживания, отдыха и обучения студентов. Яркими примерами могут служить Кембридж и Итонский колледж. Названия этих учебных заведений на слуху у всех, именно поэтому я их выбрала в качестве примеров для сравнения.

Итонский колледж

История Итона тесно связана с британской монархией. Школа была основана в 1440 году Генрихом VI, а после разграблена при Эдуарде IV и вновь реинкарнирована при Георгах. Находится в 30 км от Лондона, на берегу Темзы.



Великобритания — Итонский колледж

Частная школа – пансион для мальчиков в возрасте с 13 до 18 лет, в которой воспитывались принцы Уильям и Гарри, а также многие другие важные представители страны. 21 премьер-министр Англии – выпускник Итона. Одновременно там обучаются студенты, которые имеют титул почетных королевских стипендиатов, те учатся бесплатно. Итонский колледж расположен в 30 км от Лондона, на берегу Темзы. На территории, помимо старинного здания самого колледжа, расположены учебные корпуса и корпуса, в которых учащиеся проживают в одноместных номерах, библиотека, школьная часовня, игровые площадки, театр и другие сооружения. Все постройки объединены в единый архитектурный ансамбль. Всего на территории расположены 25 зданий. Территория Итонского колледжа занимает территорию в 400 акров – 161 гектар. Современный Итон, не смотря на свою вековую архитектуру, оснащен по стандартам 21 века.

Кембридж

Вторым ярким примером учебного комплекса можно рассмотреть Кембридж.



Великобритания — Кембридж.

Кембридж, расположенный среди сельского ландшафта, олицетворяет собой идею совершенствования и духовного воспитания человека посредством объединения архитектурной и природной среды. Здания с хаотично разбросанными белыми окнами на фоне желтых кирпичных стен окружают внутренние дворы и выложенные деревом дорожки в самом сердце жилого комплекса. В них все предусмотрено: комнаты для сотрудников университета, хозяйственные помещения и общественные пространства. Компания Mecapoo взяла за основу традиционную архитектуру старинного Кембриджа и приблизила ее к современности. Большое внимание уделено использованию натуральных материалов и эко дизайну с мыслью уединения с природой.

Дизайн и планировка:

Основными отделочными элементами стали желтый кирпич и облицовка из дуба. Голландские специалисты представили это как:

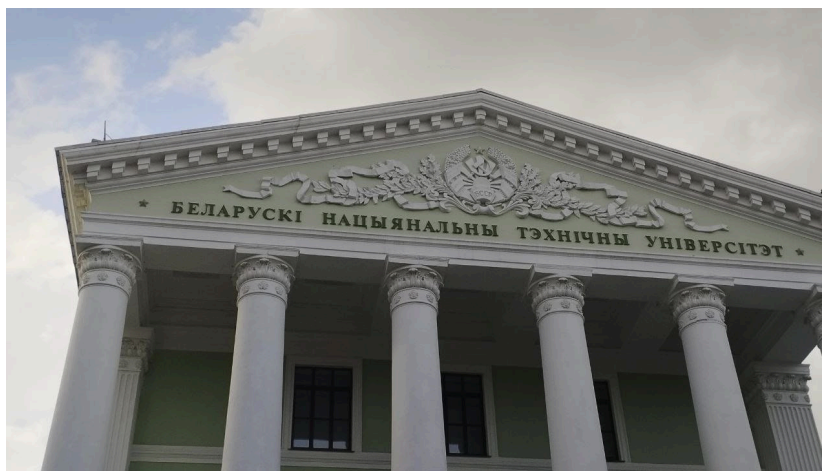
«наслоение архитектурных изобретений на протяжении веков», представленных в городе. Планировка зданий также отражает традиции Кембриджа. Корпуса сгруппированы по периметру дворов, формируя внутреннее пространство для отдыха и общения между студентами. Внутри жилого корпуса находятся квартиры разного размера, начиная от 1-2-местных, заканчивая дуплексами с четырьмя спальнями, общей кухней и рабочими кабинетами. Непосредственно жилые помещения сосредоточены в двух основных корпусах, которые примыкают к центральному зданию. Последнее представляет собой координационный центр, который содержит общественные зоны и коммунальные объекты. Фасад комплекса также облицован желтым кирпичом, который имитирует стены из натурального камня, встречающиеся во многих зданиях Кембриджа. В стенах прорезаны окна, словно расположенные в случайном порядке. Их белый цвет символизирует каменные оконные рамы, характерные для исторических зданий.

Рассмотрев архитектурные особенности двух известных во всем мире учебных заведений, вернемся к ансамблю БНТУ.

Архитектурное развитие БНТУ

В 30-50-е годы 20 века формировалась историческая застройка Минска. Формировались важные научные, образовательные, медицинские центры. Именно в 30е годы были построены здания Академии наук, клинического городка (сейчас территория 1й клинической больницы) и Белорусского политехнического института. Первые здания современного БНТУ начали возводить в 1932-1933 гг. по проекту архитектора Г. Лаврова в стиле конструктивизма. По проекту архитектора Н. Маклецовой в 1936 году здание главного корпуса перестраивается, в котором хорошо видно стремление к монументальности в архитектуре. Стоит отметить, что Наталья Николаевна Маклецова была не только талантливым

архитектором, но и замечательным педагогом. Во время работы в БПИ на архитектурном факультете, она воспитала много замечательных архитекторов. В период немецкой оккупации здание сильно пострадало и при его восстановлении архитекторы Л. Рыминский и Л. Усова работали в стиле, который основными чертами опирался на наследие античной классики, ренессанса, классицизма и ампира. Именно в этом стиле в 40-50х годах был построен главный корпус БНТУ. Величие придает главный портик, украшенный шестью колоннами дорического ордера, лепным орнаментом. (Лев Николаевич Рыминский – выпускник БПИ и долгое время преподавал на архитектурном факультете).



Портик главного корпуса дорического ордера

Именно после возведения главного корпуса, начался формироваться ансамбль студенческого городка, который занимает целый квартал и является украшением главной магистрали белорусской столицы. В 1952-56 гг. был дополнен тремя корпусами студенческих общежитий (неоклассический стиль). Архитекторы Г. Сысоев и С. Мусинский. Сергей Степанович Мусинский вел архитектурные проекты и руководил дипломными проектами на АФ.

Завершением застройки студенческого городка, которая выходит на проспект, является ограда с литыми чугунными деталями, сделанная по проекту Рыминского и Симоненко.



Ограда с литыми чугунными деталями. БНТУ, Минск



Сквер у главного корпуса



Памятник преподавателям и студентам, погибшим в ВОВ

Формирование студенческого городка, которое началось в 50-е годы двадцатого столетия, продолжается и по сей день. Главный корпус стоит в некотором отдалении от красной линии проспекта, тем самым предполагая небольшую зеленую зону между ними. Это излюбленное место отдыха студентов и преподавателей. В тоже время небольшой сквер имеет мемориальное значение, в 1967 году был возведен памятник преподавателям и студентам, погибшим в годы Великой Отечественной

войны. Его спроектировали и сами построили студенты архитектурного факультета.

Общая площадь территории главной площадки БНТУ – 23 га. Архитектурное решение развития территории охватывает все виды жизнедеятельности студентов. Слева от входа в главный корпус в 1954-56 гг. было построено здание библиотеки.



Библиотека 5 корпуса



Стадион. БНТУ. Минск

А в 70-е годы к нему было пристроен спортивный корпус. Учебные корпуса, общежития, здания для преподавательского состава (еще в 70-е годы здесь жили преподаватели БПИ), столовая (в народе любовно, в кавычках, называемая Бухенвальд), открытый стадион, цеха для проведения учебных занятий, бассейн, выставочный павильон, уютные скверы и внутренние дворики для отдыха, все это современный комплекс самого крупного учебного заведения нашей страны.



*Жилые дома преподавательского состава
(до 70хгг. XXв.)*



*Столовая № 2. ул. Якуба Коласа.
Минск*

На территории располагаются здания и сооружения, которые позволяют не только учиться и жить иногородним студентам, но и заниматься спортом, отдыхать.

Сравнение. Все знаменитые студенческие городки, конечно же, имеют много общего, т.к. строились для одной цели – для удобного обучения, проживания и отдыха преподавателей и студентов. Как правило, архитектурные комплексы других студенческих центров, расположены или на окраинах населенных мест, или за чертой города. Главным отличием комплекса БНТУ является то, что территория, которая занимает целый квартал, расположена в самом центре Минска, своими фасадами выходит на главную магистраль столицы. Своим архитектурным обликом является одним из главных украшений проспекта Независимости. А его цветовая гамма добавляет свежесть в монолитные постройки.



Общежитие на пр. Независимости. Минск

Известно, что комплекс зданий включен в государственный список историко-культурных ценностей Республики. Если сравнивать размеры территории студенческих городков, то территория БНТУ намного меньше, чем площади всемирно-известных учебных заведений, но для масштабов города и нашей страны – это проект, не имеющий аналогов.

15 корпус:

История архитектурного факультета берет свое начало в 9 учебном корпусе БНТУ. До 1983 года именно в этом небольшом трехэтажном здании находились архитектурный и строительный факультеты.



9 учебный корпус



15 учебный корпус

15-ый корпус БНТУ — учебный корпус БНТУ, расположенный около станции метро «Борисовский тракт». Получил прозвище «Корабль» из-за необычной архитектуры, по форме напоминающей конструкцию огромного океанского лайнера. Освоение этой территории было начато в 70-е годы, когда разрабатывался проект Минского архитектурно-строительного института (авторы И. Есьман, В. Аникин). Идея создания МАСИ, не была реализована, а проект не осуществлен в полном объеме, хотя отличался целостностью композиции и столичным масштабом за 1975 г. проект МАСИ. В 1983 г. открылся 15-й учебный корпус, предназначенный для архитектурного и инженерно-строительного факультетов Белорусского политехнического института (ныне БНТУ). Построены также учебно-лабораторный корпус, общежития, столовая, спортивно-бытовой корпус. По сути, вырос еще один студенческий городок, который своим появлением, подчеркнул, что БНТУ – это живой организм, который постоянно развивается, совершенствуется и растет.

Ждем окончания ремонта и мечтаем поучиться в его просторных аудиториях.

Масштабы строительства в Минске поражают. Только за последние годы выросли новые жилые районы, построены торговые, офисные центры, спортивные площадки. Отреставрированы памятники культуры и архитектуры.



Площадь Победы



Минск – Арена.

В некоторых аспектах университет перенял секреты зарубежной архитектуры. Но все же БНТУ очень индивидуален, и нельзя сказать, что старомоден или чересчур скучен. Ведь где вы еще в Минске увидите такое впечатляющее строение, которое совмещает в себе современность и гармонию. Ансамбль Белорусского Национального Технического Университета уникально своими размерами, расположением и значимостью в общей застройке, не только главной магистрали столицы, но и всего города. Поскольку университет на протяжении своего существования развивался, на территории появлялись новые сооружения, которые соответствовали современным требованиям к учебному процессу. Современная архитектура не должна была нарушить целостность исторической застройки, а наоборот гармонично вписаться в уже сложившийся ансамбль. Здания меняют свое назначение, например жилые дома преподавательского состава стали административными корпусами. Бывший 9-й корпус архитектурного факультета поменял своих хозяев – сейчас там машиностроительный факультет. Появляются новые

сооружения и памятники, но нет в нашей стране, да и за ее пределами комплекса подобного БНТУ.



«Мастерок»

Пройдитесь по его этажам, посидите в сквериках и внутреннем дворике между главным и спортивным корпусом, постоит возле памятника погибшим студентам и преподавателям, узнавайте его историю, ведь это ваш университет, в котором вы мечтаете учиться.

Список использованных источников

1. Осмоловский М. Архитектура городов СССР. Минск. – Мск., Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950.
2. Давидович Е. Твоя столица: архитектура Минска. – М., Народная асвета, 2016.
3. Корбут В., Ласько Д. Мінск. Спадчына старога горада. 1067-1917.– М., «Беларусь», 2017.
4. Анікін В. Архітэктара сталіцы Рэспублікі Беларусь. – М., Міжнародны цэнтр культуры кнігі, 1997.