

плексность и кооперация торговли с другими направлениями общественного обслуживания. Событием в архитектуре СССР 1970-х гг. стал минский рынок «Комаровский», привлекательная форма и обширное пространство интерьера которого содействовали поддержке традиций рыночной торговли.

Опыт проектирования в Беларуси для сферы торговли, основанный на учете традиций с ориентацией на новые торговые технологии, безусловно, помог стремительному развитию архитектуры торговых зданий (супермаркеты, гипермаркеты, торгово-развлекательные центры и др.) в конце XX – начале XXI вв.

Литература:

1. Советская торговля за 30 лет. – М. : Госторгиздат, 1947. – 164 с.
2. Проскурин, А. П. Управление торговлей в Белорусской ССР (1921–1970) / А. П. Проскурин. – Минск : Наука и техника, 1973. – 206 с.
3. Государственный архив Минской области (ГАМО). – Ф. 371. Оп. 2. Д. 6.
4. ГАМО. – Ф. 371. Оп. 2. Д. 15.
5. Новый облик колхозной деревни // Советская Белоруссия. – 1952. – 11 мая.
6. Лецев, В. Новый гастрономический магазин / В. Лецев // Гродненская правда. – 1953. – 15 дек.
7. Волкова, Т. ГУМ создал бум / Т. Волкова, Г. Шостак // Республиканская строит. газ. – 2015. – № 12.

УДК 71:72.03(470.620)

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ г. ЕКАТЕРИНОДАРА

Субботин О. С.

кандидат архитектуры РФ, доцент, профессор кафедры архитектуры, Кубанский госагроуниверситет имени И. Т. Трубилина

Проведено исследование становления и развития архитектурной среды г. Екатеринодара в историческом и пространственном контексте. Раскрыты особенности культурного потенциала городской среды и исторически сложившейся застройки. Приведена авторская трактовка понятия «историко-архитектурная среда Екатеринодара». Выполнен историко-культурный анализ формирования планировочной структуры города во взаимосвязи с природным ландшафтом. Отмечены преобразования функционально-пространственных и композиционных аспектов историко-архитектурной среды. Особое внимание уделено актуаль-

8. Аладова, Н. И. Реконструкция интерьеров встроенных магазинов с переводом на новые формы торговли / Н. И. Аладова // Стр-во и архитектура Белоруссии. – 1972. – № 2. – С. 43–46.

9. Общественные центры городских населенных мест БССР (опыт формирования, проблемы и направления развития) / Е. Л. Заславский [и др.]. – Минск : Вышэйш. шк., 1991. – 214 с.

10. Сергачев, С. Генезис архитектуры торговли: «рынок – крама – магазин – гипер-маркет» / С. Сергачев // Архитектура и стр-во. – 2022. – № 1. – С. 6–11.

ARCHITECTURE OF TRADE FACILITIES OF THE BSSR IN THE 1950–1980s: TRADITIONS OF TYPOLOGY AND NEW TECHNOLOGIES

Sergachev S. A.

Doctor of Architecture, Professor

Belarusian National Technical University

The end of the 20th – the beginning of the 21st centuries. for architecture of Belarus – this is a period of significant changes, quantitative and artistic. The changes had a great impact on the architecture of retail facilities. This was facilitated by the massive scale of commercial buildings in the development and their daily demand – and this is a constant check of correctness or identification of their shortcoming. But the period 1950–1980 was also important, – the results of many years of practice in the design and construction of retail facilities.

Keywords: store, department store, public shopping center, market.

Поступила в редакцию 31.01.2024 г.

ным вопросам взаимодействия старого и нового в исторической городской среде. Рассмотрены вопросы сохранения и восстановления архитектурно-градостроительного наследия как мощного историко-культурного ресурса в сложившемся градостроительном окружении города. Подчеркнута значимость объектов архитектурного наследия с точки зрения развития туристической деятельности. Обозначено влияние туристической сферы на сохранение историко-архитектурной среды, на поддержание в эксплуатационном состоянии памятников архитектурного наследия.

Ключевые слова: историко-архитектурная среда, застройка, наследие, культурный потенциал, город, объект, развитие, формирование, сохранение, преемственность.

Введение. Город – уникальное явление и одновременно многогранное мировоззренческое действие в контексте архитектурно-пространственной организации и гармоничного этапа развития. В тоже время природный ландшафт является основополагающим фактором, непосредственно влияющим на морфологию городской застройки, а также на художественно-эстетический образ архитектурных объектов. Специфическое географическое положение населенного пункта, соразмерность и взаимоположение его частей, дорожно-транспортная инфраструктура непосредственно участвуют в формировании городской среды.

Историко-архитектурная среда Екатеринодара (Краснодар с 1920 г.) – неотъемлемая часть бесценного наследия города, летопись средовых преобразований культурного ландшафта – объектов, которые сформировали предметно-пространственное окружение и идентифицировали облик города в контексте исторического времени. Это в одинаковой степени относится к объемно-пространственным композициям кварталов в границах исторического центра в отношении планировочных характеристик, плотности и этажности застройки. Во многом историко-архитектурная среда Екатеринодара играет определяющее значение для современной архитектуры Краснодара, а именно в его сложившемся градостроительном окружении. Более 300 объектов культурного наследия исследуемого периода, формируют основные исторические городские пространства. Несомненна ценность рядовой исторической застройки, градоформирующих объектов, памятников архитектурного наследия.

На современном этапе развития урбанизации наиболее остро стоит вопрос о необходимости в новых более качественных подходах к преобразованию историко-архитектурной среды во взаимоотношении «исторической» и «современ-

ной» оригинальной архитектуры. Следует предельно взвешенно подходить к решению установленного вопроса. Историческая среда – это незримый дух времени, который нас окружает и благодатная память, без которых невозможно мирозидание настоящего и будущего. Мы наслаждаемся ее уникальным наследием и если его полностью изменить, то можем безвозвратно утратить преемственность поколений. В связи с этим проблема бережного сохранения, а также восстановления, реновации историко-архитектурной среды поселений является актуальной и своевременной.

Актуальность исследования определяется тем, что стратегия развития поселения, как комплексное преобразование в целях сохранения и реновации историко-архитектурной среды, имеет важное значение для решения многих социально-пространственных проблем. Достоверно сущность данных проблем во многом можно постичь именно при изучении формирования историко-архитектурной среды.

Цель исследования заключается в выявлении особенностей формирования историко-архитектурной среды на протяжении длительных периодов развития г. Екатеринодара.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи исследования:

- определить и обобщить формирование историко-архитектурной среды Екатеринодара с периода становления поселения до 1920 г.;
- проанализировать основные факторы, влияющие на формирование историко-архитектурной среды Екатеринодара;
- выявить градостроительные и структурные характеристики городской среды исследуемого поселения, а также его образно-художественные особенности исторического центра;
- проанализировать наиболее характерные объекты архитектурного наследия Екатеринодара;

– сформулировать основные особенности формирования историко-архитектурной среды.

Объектом исследования является архитектурное наследие Краснодара; характерные здания и сооружения, а также застройка города в исторической динамике.

Предмет исследования – формирование историко-архитектурной среды Екатеринодара во взаимосвязи объектов архитектурного наследия и сложившегося окружения.

Территориальные границы исследования определяются особенностями развития территории исторического поселения регионального значения город Краснодар.

Временные границы научного исследования большей частью обусловлены объемно-пространственной структурой Екатеринодара сформированной с конца XIX в. по 1920-е гг. При этом в известной степени рассматривается начальный период становления города.

Методология научной работы включает в себя морфологический анализ застройки города в историческом контексте, изучение и анализ архивных документов и справочных данных, проведение натурных исследований и визуальных (зрительных) наблюдений, обработка полученных результатов и графических фиксации (фотографирование).

История становления городской среды г. Екатеринодара. События, послужившие причиной зарождения г. Ектеринодара, уходят в глубину веков. При этом начало формирования историко-архитектурной среды, как показателя исторической достоверности, происходит в конце XVIII в., а именно, когда 15.08.1793 г. высшим начальством Черноморского казачьего войска было принято решение об основании войскового града – Екатеринодара, названного в честь императрицы Екатерины II. В том же году начинается строительство Екатеринодарской крепости в урочище Карасунский Кут которая с южной стороны была защищена глубокой излучиной реки Кубани, а с востока протекала довольно широкая р. Карасун (рис. 1–2). На окружающей территории

размещался Архангельский фельдшанец (1778), построенный по приказу А. В. Суворова. Фельдшанец, представлял собой земляное оборонительное укрепление, входящее в состав правого участка Кавказской пограничной линии. Со временем фельдшанец был разрушен, но в последствии восстановлен как Ореховатый кордон.



Рис. 1. Становление планировочной структуры г. Екатеринодара в Урочище Карасунский Кут. Конец XVIII в. (рисунок автора)



Рис. 2. Екатеринодар и окрестные населенные пункты. Фрагмент десятиверстной карты Кавказского края 1869 г., составленной при Военно-Топографическом отделе Кавказского Военного округа

С возведением Екатеринодарской крепости наблюдается территориальный рост города, увеличивается численность населения. «В журнале заседаний Войскового правительства от 30.01.1795 г.» [1, с. 16] отмечается, что зонирование территории города в определенной мере реализуется по плану. На следующий год отмечено строительство войсковых церквей, зданий административно-войскового назначения, сорока куренных селений, старшинских и казачьих домов. Наряду с этим

реальной первоосновой для становления поселения (военный лагерь – крепость – город) служила военно-стратегическая цель, а именно охрана южных рубежей Российского государства.

Изменяется внешний облик Екатеринодара, архитектурная среда городского поселения. Ликвидация Екатеринодарской крепости в связи ее ненужностью, не привела к общим изменениям в архитектурно-планировочной структуре города, в сложившейся застройке и композиции жилых кварталов. Одновременно образовывается Соборная площадь по периметру которой формируются историко-архитектурная среда, обладающая культурной ценностью. В объемно-пространственной организации застройки отмечается целостность планировки и органичное единство построенных зданий и сооружений.

Главной улицей Екатеринодара, на которой расположено значительное количество объектов архитектурного наследия, обусловившие формирование исторической городской среды, является ул. Красная. Ее выразительный силуэт играет важную роль в объемно-пространственной композиции города (рис. 3–4). Несмотря на то, что на протяжении своей длительной истории улица Красная неоднократно переименовалась, она сохранила свое исходное название. Так, после посещения в 1914 г. императором Всероссийским Николаем II Екатеринодара улица получила название – Николаевский проспект, но затем со сменой власти проспекту вернули первоначальное наименование. Вместе с тем во временной период с 1949 по 1957 г. в течении 12 лет Красная носила имя И. В. Сталина, но историческое название «Красная» вновь законно вернулось.

Первоначально соседние с Красной параллельные улицы числились центральными, а боковые улицы сообразно им «именовались переулками» [4, с. 10]. В дальнейшем кварталы вдоль ул. Красной, а также параллельных с ней улиц Бурсаковской (ныне ул. Красноармейская), Борзиковской (ныне ул. Коммунаров) с восточной и улиц Рашпилевской и Посполитакинской (ныне ул. Октябрьская)

с западной сторон, до пересечения с ул. Екатерининской (ныне ул. Мира), и постепенно до улиц Длинной и Северной имели прямоугольную одинаковую форму и размеры ориентировочно 100×100 м (рис. 5).



Рис. 3. Вид на ул. Красную с северной стороны. Слева – гостиница «Большая Московская». Справа – гостиница «Европейская». Арх. Ф. И. Меерович. Постройка 1911–1912 гг. [2]



Рис. 4. Вид на ул. Красную с южной стороны. 2-е Екатеринодарское реальное училище для детей невоевского сословия. Арх. И. К. Мальгерб. Постройка 1911 г. [3]



Рис. 5. План г. Екатеринодара Кубанской области. Издание Е. Д. Фелицына – Почетного члена Кубанского областного статистического комитета [6]

Процесс преобразования историко-архитектурной среды. Плотность и масштаб городской застройки оказывали непосредственное влияние на формирование историко-архитектурной среды, а именно насколько результативно и комфортно была благоустроена территория различными зданиями, а также сооружениями, «подчиненных единому пространственному решению» [5, с. 750] во взаимосвязи с природным ландшафтом и с учетом конкретной местности. Выделялись вертикальные доминанты – православные храмы: собор Александра Невского (1853–1872), Свято-Троицкий собор (1899–1900), кафедральный собор Святой Екатерины (1900–1914). Также необходимо отметить силуэтный характер перекрестков улиц, изящное сканирование прямых и закругленных углов фасадов зданий, тем самым придающим оригинальную архитектурную форму объектам, особенно на ул. Красной.

Постепенно начинает преобразовываться историко-архитектурная среда Екатеринодара – появляются одно и двухэтажные роскошно декорированные жилые и доходные дома, административные и торговые здания (рис. 6–7), различные инженерные сооружения, эффективно развивается кустарное производство и переработка сельскохозяйственной продукции, возводятся культовые сооружения.



Рис. 6. Центральная гостиница на пересечение ул. Красной и Гимназической. Арх. А. А. Козлов. Начало XX в. Автор фотографий И. Михайлов



Рис. 7. Екатеринодарское отделение государственного банка и особняк Б. Б. Шарданова (на дальнем плане). Начало XX в. Автор фотографий И. Михайлов

Для отдыха населения обустраиваются места отдыха и развлечений, в частности благоустраивается Чистяковская роща и Городской сад, возводится городской летний театр (рис. 8–9).



Рис. 8. Пушкинская аллея – один из главных бульваров сада. Начало XX в. Почтовая открытка



Рис. 9. Здание летнего театра. Арх. З. П. Коршевец. Начало XX в. Почтовая открытка

Комплексное благоустройство городского сада, образованного в 1846 г. по соответствующему указанию графа М. С. Воронцова, с питомником для плодовых деревьев и соответствующими малыми архитектурными формами в основном было предназначено для повседневного отдыха и прогулок по многочисленным аллеям.

На высоком уровне отмечается профессионально выполненная организация эстетической и комфортной среды, а также соразмерность пространства зеленой зоны города. Композиционные принципы благоустройства базировались на создании видовых пространств в соответствии с «интенсивностью освоения территорий» [7] и восприятия историко-архитектурной среды.

В настоящее время городской сад по-прежнему является не только старейшей зеленой зоной современного Краснодара, созданной в целях охраны природного ландшафта, но и уникальной исторической составляющей ее компонентов и элементов, представленных «сооружениями, различными скульптурными и архитектурными формами» [8, с. 81].

В дальнейшем на протяжении длительного исторического процесса формирования историко-архитектурной среды, Екатеринодар, пройдя путь от войскового града до статуса гражданского города (1867), становится административным и торгово-промышленным центром Кубанской области. Этому также способствовало развивающаяся сеть Владикавказской железной дороги – ВЖД (1884), в частности участков между Екатеринодаром и Тихорецкой (1887), Екатеринодаром и Кавказской (1901). ВЖД не только географически соединяла поселения Кубанской области и соседних областей, но и служила связующим звеном культур различных этносов и национальностей.

Наряду с этим, процесс преобразования историко-архитектурной среды происходил в рамках планировочной концепции развития Екатеринодара с использованием «потенциальных территориальных ресурсов» [9, с. 8]. Необходимо подчеркнуть, что, первоначально характер исто-

рико-архитектурной среды провинциального Екатеринодара конца XVIII – до 1867 г. был обусловлен статусом войскового города, что соответственно накладывало отпечаток на определенные функциональные ограничения. В тоже время начиная с 1860-х гг. по 1917 г. в художественной палитре города присутствует разнообразие архитектурных стилей и характерных черт определенного времени.

В архитектуре Екатеринодара 1860-е гг. превалирует классицизм, 1870-х – 1890-х гг. в границах художественного направления развивается эклектика, а в начале XX в. становится модерн и одним из первых зданий в данном стиле является Зимний театр, принадлежащий купцам В. Гуренкову и Н. Балденкову.

В равной мере данный архитектурный объект с роскошными фасадами стал украшением провинциального города. Примечательно, что «композиция этого кирпичного сооружения разработана под влиянием каркасных построек» [10, с. 108] (рис. 10). Вместе с тем в начале XX в. было построено большое количество доходных домов, особняков и гостиниц.



Рис. 10. Екатеринодар. Зимний театр.
Арх. Ф. О. Шехтель, А. А. Козлов. Почтовая карточка Всемирного почтового Союза России

Историко-архитектурная среда Екатеринодара, стилистическое многообразие зданий и сооружений не только сохранились, но и послужили фундаментом будущего развития Краснодара. основополагающий компонент данной среды – потенциал культурного ландшафта, который является важным звеном в контексте тури-

стической деятельности, научных и познавательных интересов. Соответственно целенаправленные действия, позволяющие раскрыть элементы региональной культуры должны быть направлены на сохранение данного потенциала как для настоящего, так и для будущих поколений. Вместе с тем основными факторами, влияющими на формирование историко-архитектурной среды Екатеринодара были: природно-климатические, социально-экономические, градостроительные, способствующие приобретению данной среды своих специфических особенностей.

Заключение. Безусловно особую ценность любого города составляет его историко-архитектурная среда. Следовательно, изучение данной среды содействует сохранению исторической и архитектурной составляющей населенного пункта, при этом фактически в последнее время существенная часть объектов культурного наследия поселений периодически подвергается серьезным изменениям.

Таким образом особенности формирования историко-архитектурной среды заключались в следующем:

- динамика социально-экономических изменений, происходящих в г. Екатеринодаре отображала направление и качество развития городской среды в определенный исторический период. Среда наполняется общественными пространствами и новыми функциональными объектами;

- последовательность преобразования архитектурной среды обозначала новый период в формировании объемно-пространственной структуры города. В начале становления поселения отмечаются приемы свободной застройки, в дальнейшем – приемы планировочных решений повышенной плотности;

- характер историко-архитектурной среды складывался из грамотно построенной цепи композиционных составляющих, а именно: создания вертикальных и горизонтальных доминант, в частности объектов культовой архитектуры, общественных зданий, раскрытия городских панорам и т. п.

В результате ретроспективного анализа историко-архитектурной среды г. Екатеринодара:

- выявлено, что формирование историко-архитектурной среды стало прямым следствием экономического роста города. Она является важным и уникальным культурным потенциалом города, в соотношении исторических пространств, объектов архитектурного наследия, рядовой застройки и природного окружения, где четко читается целостность и единство градостроительной композиции. Наряду с этим, комфортность историко-архитектурной среды заключается в хорошо организованной для зрительного восприятия пространственной ориентации, в формировании ее художественной структуры, и в выстраивании стилистических характеристик;

- доказана необходимость рассматривать данную среду населенного пункта как уникальный потенциал, сформировавшийся на основе культурной преемственности, с использованием его в стратегии развития архитектурно-планировочной структуры города. Изменения сложившейся структуры городского поселения в контексте исторического времени периодически трансформировались применительно к современной городской планировке. Вместе с тем архитектурная среда, представляющая собой «высокий уровень культуры» [11, с. 50], а также градоформирующие объекты, ценные памятники и достопримечательности регионального наследия, природный ландшафт в историческом ядре города, претерпели незначительные преобразования;

- определена значимость историко-архитектурной среды в контексте туристической деятельности. Туристические маршруты создаются на основе объектов архитектурного наследия, связанных с историческими событиями прошлого. Необходимо сохранять не только данные культурные ценности и природный ландшафт, но и генетическую уникальность окружающей среды. Процесс формирования данной среды во многом влиял на архитектурный облик Екатеринодара и одновременно формировал его богатый материальный и духовный культурный потенциал.

Поэтому важно поддерживать в надлежащем состоянии объекты архитектурного наследия, территорию в границах которой они находятся. Развитие туризма способствует росту налоговых и безвозмездных поступлений в бюджет на соответствующие виды расходов, связанных с восстановлением, реставрацией и ремонтом данных объектов. Особенно остро стоят проблемы взаимодействия культуры и общественных реформ с историко-архитектурной средой в части сохранения ее целостности, надлежащей гармонии старого и нового.

Развитие культуры неприемлемо без обращения к художественно-эстетическим и духовным ценностям, накопленным предыдущими поколениями на протяжении длительного периода формирования историко-архитектурной среды. Это в полной мере отражение той действительности – совокупности национальных и региональных традиций, которая была непосредственно связана с конкретным временем. Наш долг и почетная обязанность заключаются в выработке правильной стратегии сохранения преемственности историко-архитектурной среды.

Литература:

1. Соловьев, В. А. *Екатеринодарская крепость* / В. А. Соловьев. – Краснодар : Советская Кубань, 1995. – 40 с.
2. ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына». – КМ ОФ–7511/150.
3. ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына». – КМ ОФ–7511/146.
4. Шахова, Г. С. *Краснодарская улица Красная* / Г. С. Шахова. – Краснодар : Краснодарские известия, 1997. – 132 с..
5. Subbotin, O. S. *Architectural and planning principles of organization and reconstruction of coastal areas.* / O. S. Subbotin // *Materials Science Forum.* – 2018. – Vol. 931. – P. 750–753.
6. *Кубанский календарь на 1901 год* / под ред. действительного члена-секретаря С. В. Руденко. – Екатеринодар : Изд. Кубанский обл. стат. ком, 1900. – 418 с.
7. Subbotin, O. S. *Architectural and spatial environment in the historical settlements of regional significance* / O. S. Subbotin // *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering.* – 2020. – 913 (3). – 032021.

8. Шевченко, Э. А. *К вопросу об идентификации исторических поселений* / Э. А. Шевченко // *Градостроительство.* – 2011. – № 4 (14). – С. 80–91.

9. Субботин, О. С. *Особенности реконструкции исторической застройки г. Краснодара* / О. С. Субботин // *Жилищное строительство.* – 2011. – № 4. – С. 7–9.

10. Кириченко, Е. И. *Федор Шехтель* / Е. И. Кириченко. – М. : Стройиздат, 1973. – 141 с.

11. Субботин, О. С. *Архитектурно-планировочное наследие Сочи* / О. С. Субботин // *Жилищное строительство.* – 2012. – № 5. – С. 48–51.

FORMATION OF THE HISTORICAL AND ARCHITECTURAL ENVIRONMENT OF EKATERINODAR

Subbotin O. S.

**Candidate of Architecture
of the Russian Federation,
Associate Professor**

**Professor of the Department of
architecture, Kuban State Agrarian University
named after I. T. Trubilin**

The study of the formation and development of the architectural environment of Yekaterinodar in a historical and spatial context has been conducted. The features of the cultural potential of the urban environment and historically developed buildings are revealed. The author's interpretation of the concept of "historical and architectural environment of Yekaterinodar" is given. The historical and cultural analysis of the formation of the planning structure of the city in relation to the natural landscape is carried out. Transformations of functional-spatial and compositional aspects of the historical and architectural environment are noted. Special attention is paid to topical issues of interaction between the old and the new in the historical urban environment. The issues of preservation and restoration of architectural and urban heritage as a powerful historical and cultural resource in the established urban environment of the city are considered. The importance of architectural heritage sites from the point of view of tourism development is emphasized. The influence of the tourism sector on the preservation of the historical and architectural environment, on the maintenance of architectural heritage monuments in operational condition is indicated.

Keywords: historical and architectural environment, building, heritage, cultural potential, city, object, development, formation, preservation, continuity.

Поступила в редакцию 31.01.2024 г.