

УДК 728.1(09)(476)

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ЯЛУТОРОВСКА, КРАПИВНЫ И СВЯЖСКА)

Иванова И. Г.

кандидат архитектуры, доцент кафедры «История архитектуры и градостроительства», МАрХИ

*В статье рассматриваются опыт развития малых городов России с использованием их историко-культурного потенциала на примере Ялуторовска, Крапивны и Свяжска. Статья написана на основе работ, выполненных в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва в период с 1992 – по 2013 гг., и в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» в 2014 г. при участии автора.*

Современное понимание устойчивого развития включает не только экологические, социальные, экономические, но и гуманитарные аспекты, в том числе связанные с сохранением и использованием историко-культурного наследия.

В деятельности основанного в 1992 году Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачёва малые города и связанные с ними проблемы всегда занимали особое место [1]. В статье сделана попытка рассмотреть итоги и перспективы реализации отдельных программ, разработанных в период с 1992 по 2013 гг. научным коллективом под руководством зам. директора института (с 2014 г. – зав. отделом Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики») П.М.Шульгина на примере исторических малых городов Ялуторовска, Крапивны и Свяжска.

Комплексная программа сохранения и использования историко-культурного и природного наследия исторического города Ялуторовска и его окружения была выполнена в 1996-1997 гг. по инициативе главы городской администрации В.Д. Зимнева и зав. отделом культуры Л.С. Могутовой [2].

Ялуторовск, расположенный на юге современной Тюменской области на берегу реки Тобол, был основан в XVI в. как слободой с крепостью-острогом. По-

селение развивалось вдоль берега реки, где сложился центр будущего города с торговой площадью и собором. Строительство острога и слободы способствовало основанию и развитию системы связанных с ней татарских, русских старообрядческих и зырянских сельских поселений.

В первой половине XIX в. город стал местом ссылки политических заключенных. Здесь жили декабристы Тизенгаузен, Ентальцев, Враницкий, Черкасов, Якушкин, М.И.Муравьев-Апостол, Пущин, Оболенский и Басаргин, которые оставили значительный след в культурной жизни города (рис.1).



Рис. 1. Ялуторовск. Дом декабриста М.И. Муравьева- Апостола. Фото О.А. Данилиной.

В конце XIX – начале XX вв. город и окружающие его сельские поселения стали крупными центрами маслоделия. Большая роль в развитии города и его традиций в этот период принадлежала предпринимателям, среди которых был и И.Ф.Мамонтов. В 1841 году в его семье родился будущий известный меценат и хозяин усадьбы «Абрамцево» С.И.Мамонтов. В Ялуторовске сохранился деревянный дом его семьи.

В процессе развития Ялуторовска в конце XIX - XX вв. произошла значительная трансформация городского пла-

на, который получил развитие в сторону железной дороги. В 1931 г. исторический центр Ялуторовска утратил главную архитектурную доминанту – здание Сретенского собора (рис.2). К концу XX в. территория бывшего исторического центра превратилась в периферийный район города с малоэтажной застройкой вдоль берега Тобола.

Главной достопримечательностью Ялуторовска являлся Ялуторовский краеведческий музей Памяти декабристов с мемориальными домами декабристов М.И.Муравьева-Апостола и И.Д.Якушкина.

Предложенная научным коллективом сотрудников Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия программа предполагала создание на его основе музейного комплекса в составе краеведческого музея, музея природы и др. В сфере деятельности музейного комплекса предполагалось включить работу с археологическими, архитектурными и природно-ландшафтными комплексами. Были намечены новые направления в деятельности музея, включая его участие в решении проблем экологического воспитания населения, социальной реабилитации людей пожилого возраста и др.

В программе была поставлена и крупная градостроительная задача – восстановление и реабилитация исторического центра города, которая была увязана с задачами развития музейного комплекса. В историческом центре Ялуторовска предполагалось разместить «Дом природы», «Музей Сибирского масла», музей-магазин «Ялуторовский острог» и другие объекты культуры. В отдаленной перспективе предусматривалась возможность восстановления собора, но в качестве первоочередной меры рекомендовалось строительство деревянной часовни и благоустройство площади, занятой в то время стихийным вещевым и продовольственным рынком.

В результате последовательной реализации программы в период с 1996 г. по настоящее время в Ялуторовске удалось реализовать идею музейного комплекса, осуществить реконструкцию исторического центра, восстановив памятники жилой и общественной архитектуры и наполнив его новой жизнью благодаря размещению здесь культурно-просветительных учреждений.

Многолетняя деятельность по восстановлению открытого в 2009 г. Сретенского собора объединила усилия многих людей: представителей городской администрации, специалистов (историков, археологов, инженеров, архитекторов), жителей города и уроженцев Ялуторовска, проживающих за рубежом, представителей духовенства, спонсоров. Хотя вновь возведенное здание не может заменить утраченный архитектурный памятник второй половины XVIII – начала XIX вв., оно стало символом и главной архитектурной доминантой исторического Ялуторовска.

Город, расположенный в 40 км от Тюмени, нашел свое место в туристской специализации, в настоящее время его посещают до 30 - 40 000 человек в год, что сопоставимо с населением самого города. Особенно хотелось бы отметить роль Ялуторовска в школьном туризме и в туристской интеграции малых городов.

К сожалению, разделение полномочий, а иногда и интересов, городской и районной администраций послужило препятствием для реализации части программы по использованию историко-культурного и природного потенциала окружения Ялуторовска, осуществление её представляется делом будущего. Примером того, что историческое окружение города может сыграть значительную роль в раскрытии историко-культурного потенциала малого города может послужить Крапивна Тульской области.

Бывший уездный город Крапивна (ныне-сельское поселение) первоначально представлял собой крепость на древ-

нем Муравском шляхе, которая с возведением системы Тульской засечной черты утратила оборонительное значение. В XVIII- начале XX вв. Крапивна была купеческим городом. В её живописных окрестностях располагалось несколько старинных дворянских усадеб, самая известная из которых – «Ясная Поляна» Л.Н. Толстого, которая некогда входила в Крапивенский уезд. Великий русский писатель часто бывал здесь. В 1870-е гг. Лев Толстой избирался гласным уездного земства и вел работу по организации сельских школ.

Современная Крапивна сохранила особенности ландшафта и визуальные связи с природным окружением, свидетельствующие о её средневековом прошлом, регулярную планировку XVIII-XIX вв. и каменную застройку XIX - начала XX вв. Особую привлекательность Крапивне придает не нарушенная современной застройкой целостность исторической архитектурной среды провинциального уездного города (рис.3).



Рис. 3. Улица в Крапивне.  
Фото Ивановой И.Г. 2005 г.

Связь истории города и судьбы Л.Н.Толстого не прервалась и в последние времена. Директор музея-заповедника «Ясная Поляна» В.И.Толстой стал энтузиастом сохранения и возрождения этого исторического города. В 1999 г. Крапивенский краеведческий музей стал одним из филиалов «Ясной Поляны».

Стратегия сохранения и использования историко-культурного наследия бывшего уездного города Крапивны была

разработана в 2005 г. Бывший уездный город предлагалось превратить в музей под открытым небом, для чего разрабатывались конкретные мероприятия по восстановлению и использованию памятников [3].

Несмотря на то, что реализация программы продвигается медленно во многом из-за того, что современное российское законодательство существенно ограничило хозяйственно-экономическую деятельность музеев-заповедников, идея восстановления малого исторического города находит новых сторонников среди жителей города, и даже стала предметом международного сотрудничества. Так, в 2007- 2009 гг. международным фондом «Наследие Толстого» и Ассоциацией «Родина Тюрингия» был осуществлен совместный проект «Крапивна – жемчужина русской провинции». В работе участвовали профессиональные архитекторы и студенты Московского архитектурного института и Университета Баухаус в Веймаре.

При рассмотрении роли наследия в устойчивом развитии малого города особенно интересным и показательным является пример Свияжска, как по его культурному значению ( с 2012 года номинирован на включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО), так и по уникальному опыту возрождения малого исторического поселения в Республике Татарстан.

Свияжск был основан в XVI в. по приказу царя Иоанна Грозного как крепость, которая сыграла важную роль при взятии Казани. Крепость занимала вершину горы Круглой у слияния рек Свияги, озера и реки Щуки. Живописный облик города на вершине горы с вертикалями церквей и монастырей, возвышающейся над Свиягой, запечатлен на изображениях второй половины XVIII в.

В настоящее время наиболее ценную часть архитектурного наследия Свияжска составляют комплекс Успенского монастыря с собором Успения Богородицы, сохранившим уникальный ансамбль фре-

сок второй половины XVI в. (рис.4), и Иоанно-Предтеченского монастыря с Троицкой церковью, редким памятником деревянного зодчества XVI в.

После утраты крепостью стратегического значения Свияжск развивался как административный и культурный центр крупного района. Город пережил расцвет в середине XVIII в., он сохранил регулярную планировку XVIII- XIX вв. и комплекс жилых и общественных зданий конца XIX-начала XX вв.

Большой ущерб архитектурной среде Свияжска был нанесен в первой половине XX в., когда на его территории находились учреждения ГУЛАГа, и особенно в 1953-1957 гг. при подготовке зоны затопления Куйбышевского водохранилища, когда он утратил большую часть населения и превратился в остров.

Восстановление памятников Свияжска имеет длительную историю, но значительные перемены в жизни острова связаны с попытками комплексного решения проблем социального развития поселения и сохранения памятников, предпринимаемых с начала в 90-х гг. прошлого века. С 2010-го г. здесь осуществляется крупномасштабный проект «Культурное наследие: остров-град Свияжск -Древний Болгар». Инициатором этого проекта является Государственный Советник Республики Татарстан, Председатель Попечительского Совета Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев [4].

Результаты реализации проекта, в осуществлении которого были объединены усилия государства, предпринимателей, религиозных деятелей и общественности впечатляют. На протяжении нескольких лет были отреставрированы и восстановлены архитектурные комплексы монастырей и отдельные памятники архитектуры, созданы этнографические комплексы, туристская и социальная инфраструктура, ведется новое жилое стро-

ительство. В 2008 г. была построена дамба, соединившая Свияжск с материком.

В настоящее время обновленный Свияжск - один из самых популярных туристских объектов Татарстана. Каждый год его посещают 120-130 000 туристов, которых привлекает красота места и его архитектурные памятники.

Несмотря на достигнутые большие успехи, опыт Свияжска свидетельствует, что реставрация и восстановление архитектурных памятников и развитие нового строительства не могут решить всех социальных проблем. Переселенные из обветшавших деревянных домов в современные квартиры, постоянные жители Свияжска чувствуют себя оторванными от привычного уклада жизни, связанного с сельским хозяйством и речными промыслами. Среди обитателей острова велика доля сезонного населения.

Современный Свияжск стремительно превращается в элитный дачный поселок с комплексом туристского обслуживания. Скромную традиционную застройку вытесняют дачные коттеджи, что создает угрозу потери исторической среды, воспетой поколениями художников. Эта проблема осознается обществом, и в настоящее время в Свияжске предпринимаются попытки возврата к исторически оправдавшей себя практике типового проектирования на основе исторических прототипов. Компактность и малые размеры Свияжска создают возможность и для застройки отдельных улиц по индивидуальным проектам, что могло бы стать прецедентом и образцом для других исторических городов.

Становление нового свияжского социума и среды его обитания очевидно будет представлять собой достаточно сложный процесс, который потребует значительного времени. Определенный оптимизм вызывает идея создания здесь музея-заповедника, сотрудники которого могут составить ядро нового городского сообщества, а деятельность по изучению и сохранению историко-культурного и

природного наследия, наряду с туризмом, стать одним из важных аспектов культурной специализации Свияжска.

Последняя по времени работа коллектива под руководством П.М.Шульгина, зав. отделом Национального исследовательского университета «Высшей школы экономики», связана с разработкой стратегии сохранения и использования историко-культурного наследия Свияжска и развития государственного историко-архитектурного и художественного музея «Остров-град Свияжск». Проект содержит рекомендации по развитию музейного комплекса и предложения по созданию музея-заповедника.

В границы музея-заповедника предлагается включить не только территорию острова, но и его ближайшее историческое и ландшафтное окружение с монастырем Макарьевская пустынь, историческими селами Введенское, Петровское и др. Выделение такой значительной территории будет способствовать сохранению исторических и ландшафтных связей Свияжска и поможет реализовать задачи охраны крупного культурно-ландшафтного комплекса (рис.5).

В заключение можно сказать, что трансформация историко-культурного наследия из ресурса в фактор устойчивого развития малых городов России представляет собой достаточно сложный и протяженный во времени процесс, включающий разнообразные аспекты. Большую роль здесь могут сыграть комплексные программы сохранения историко-культурного и природного наследия, эффективность которых во многом определяется не только суммой привлекаемых ресурсов, но и поддержкой администрации и населения.

*Рисунки смотреть на цветной вкладке.*

*Литература:*

1. *Наследие и современность: 10 лет Институту Наследия. Выпуск 10. Москва, 2002.*
2. *Исторический город Ялutorовск: материалы к программе сохранения и использования историко-культурного наследия города и его окружения. Москва, 1997.*

3. *Шульгин П.М. Основные положения стратегии сохранения и использования историко-культурного наследия бывшего уездного города Крапивны. // Наследие и современность. Выпуск 5. Москва, 1997. С.48-59.*

4. *История реставрации объектов культурного наследия острова-града Свияжск. Казань, 2013.*

**HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AS A FACTOR OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF SMALL TOWNS OF RUSSIA BY THE EXAMPLE OF YALUTOROVSK, KRAPIVNA AND SVIYAZHISK**

**Ivanova Irina**

Moscow Architectural Institute

In the article the author examined of the development of small cities of Russia with the use of their historical and cultural heritage on the example of Yalutorovsk Krapivna and Sviyazhsk. The article is written on the basis of the works executed in the Russian research institute of cultural and natural heritage the name of D.S. Likhachev in the period from 1996 to 2013, and in the National research university «Higher school of Economics» in 2014 with participation of the author.

Поступила в редакцию 14.12.2014 г.