

## Литература

Лесик А. В. Формирование учреждений отдыха и туризма в историко-архитектурной среде Украины. - Автореферат. Киев, 1993-23с.

# СРЕДОФОРМИРУЮЩИЕ КОНЦЕПЦИИ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЭВОЛЮЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ОБЩЕСТВА И ПРИРОДЫ

*А.Ю. Боярина*

Научный руководитель – д.арх., профессор *А.В. Сычева*  
*Белорусский национальный технический университет*

В условиях современной урбанизации анализ и рациональная организация природно-ландшафтной составляющей – необходимая предпосылка формирования ландшафта современного города, создания благоприятной жизненной среды для человека. В противоположность известным принципам рассмотрения роли отдельных ландшафтных факторов в формировании среды населенных мест (рельефа, акваторий, зеленых насаждений, климата и др.) поставлена цель проследить генезис и эволюцию комплексных ландшафтных концепций в градостроительстве и эффективность их реализации на практике.

Проведенная за прошедший период работа подтвердила актуальность темы и позволила сформулировать некоторые исходные положения. Например, одной из негативных сторон развития истории и теории ландшафтной архитектуры, теории формирования ландшафтов поселений и межселенных пространств явилось параллельное, только периодически взаимосвязанное развитие с теорией градостроительства.

Актуальность исследования определяется усложнением градостроительных проблем, проблемы охраны и формирования городских ландшафтов, как важнейшего фактора индивидуализации облика городов, а также малой научной разработанностью градостроительно-ландшафтного направления в истории архитектуры Беларуси.

В архитектурно-исторических исследованиях Ю.Егорова, В. Чантурия, А. Кулагина, А. Сардарова и др. ландшафтные вопросы рассматривались как необходимая составляющая формирования архитектурных комплексов и ансамблей. Истории садово-паркового искусства посвящены работы В. Антипова, А. Федорука, Н. Будыко. Более градостроительно-ландшафтной направленностью выделяются исследования Г. Баранца, Л. Еременко, Н. Макознак. Вопросы теории ландшафтной архитектуры в рамках проблемы охраны природы представлены в трудах А. Сычевой. Из смежных областей знаний – истории, ландшафтоведения, выделяются работы А. Лакотко, рассматривающего концепции исторического феномена белорусской архитектуры; географа В. Дементьева, Т. Марцинкевич и др.

К наиболее важным задачам исследования отнесены:

- на основе изучения мирового опыта выявление исторических закономерностей генезиса и эволюции ландшафтных концепций градостроительства соотнесенных с их практической реализацией;
- выявление логики развития градостроительно-ландшафтных идей, периодов подъема значимости ландшафтных проблем и связи с ними прогрессивных тенденций практики планировки и застройки поселений на определенных этапах развития общества;
- уточнение понятийного аппарата исходя из базовой категории «архитектура ландшафта»;
- анализ исторической ретроспективы и современных тенденций эволюции городских ландшафтов под влиянием антропогенной деятельности на примере белорусских городов;
- обоснование значимости различных природно-ландшафтных составляющих среды белорусских городов как историко-культурного потенциала их гармоничного развития;
- обоснование возможных направлений перспективных научных исследований в русле фундаментальной проблематики по истории и теории градостроительства, а также необходимых разработок, имеющих прикладное значение.

Решение перечисленных задач требует комплексной методики исследования, охватывающей изучение научных трудов, литературных источников, архивных письменных и графических материалов, проектной документации, а также данных специальных натурных обследований. Область исследования ограничивается для Беларуси крупными и большими городами.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

*Н.А. Григорьева*

Научный руководитель – к.арх., доцент *В.М. Чернатов*  
*Белорусский национальный технический университет*

Роль библиотеки как интеллектуального культурного пространства, центра культуры активно возрастает. Бесконечно совершенствующаяся технология, смена одних форм организации другими требует коренного пересмотра архитектурно- типологических единиц так или иначе связанных с хранением, созданием и подачей информации. В особенности это характерно для библиотек, которые едва справляясь с нарастающим информационным потоком вынуждены вписывать современные электронные системы в старые типологические схемы. Отдельные зарубежные исследователи занимаются этой проблемой (Маркова Т.Б. [1], Нефёдов Ф. [2], Обросов Ю. П. [3]). Но в нашей республике пока нет серьёзных научных трудов, посвящённых, что делает наше исследование своевременным и актуальным.

В данной работе особое внимание уделяется региональным библиотекам (областным, городским, районным), которые несут мощную социальную нагрузку. Значительный прогресс ведущих стран в проектировании подобных зданий наглядно демонстрирует, что общие тенденции формирования библиотечных зданий идут в следующих направлениях:

- 1) Традиционной библиотеки теряет свою актуальность, как типологическая единица, с учётом активного внедрения электронных носителей информации (ЭНИ);
- 2) Связь «потребитель- информация» всё больше становится внепространственной, интерактивной. При этом растёт потребность библиотеки как в духовном, пространстве, центре образовательной активности населения;
- 3) Новые библиотеки – это, своего рода, концентрат всех видов медиа – книги, картины, компакт-диски, аудионосители;
- 4) Строящиеся новые мультимедийный центры уже не столько хранилища с системой изолированных помещений сколько вместилища самой разнообразной познавательной деятельности;
- 5) Ведущие архитекторы склонны рассматривать библиотечное здание не просто как застывшую физическую оболочку для каких-либо действий, а делают архитектуру соучастником этих действий. Это позволит свободно оперировать самыми различными функциями и безболезненно подстраивать здание под бесконечно совершенствующуюся технологию.

Библиотечные здания проектируют не часто. Знание современных тенденций, анализ лучших примеров мировой практики позволит разработать рекомендации (программу) для проектирования современных многофункциональных библиотечных зданий, способных к реорганизации в условиях нарастающих темпов развития информационных технологий.

### Литература

1. Маркова Т.Б. Библиотека как феномен культуры Автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. философских наук, Санкт-Петербургский Государственный Университет СПб., 1999, [www.anthropology.rinet.ru](http://www.anthropology.rinet.ru).
2. Нефёдов Ф. Библиотечное пространство – эволюция формы, [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru).
3. Обросов Ю. П. Массовые библиотеки в городах, М.: Стройиздат, 1973.