

ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ БЕЛАРУСИ КОНЦА XIX ВЕКА

О.В. Гуз

Научный руководитель – д. арх., доцент *Н.В. Кожар*
Белорусский национальный технический университет

Работа посвящена изучению архитектуры производственных зданий, размещавшихся на территории загородных усадеб Беларуси конца XIX века. Благодаря своему архитектурному облику, численности, и влиянию на формирование ландшафта хозяйственные и промышленные сооружения играли важную роль в планировке усадебных ансамблей.

Методика историко-архитектурного исследования основана на анализе картографических, литературных и иконографических документов, впервые собранных автором в Национальном историческом архиве Беларуси (НИАБ).

Выбор хронологических рамок обусловлен тем, что в конце XIX века началось значительное оживление промышленности в России, в том числе на территории современной Беларуси. Открывались современные мануфактуры и фабрики. В имениях, также как и в городах, строились новые промышленные здания. В основном это были мелкие предприятия с небольшим количеством рабочих.

В результате проведенных архивных изысканий выявлен ряд дел, «представленных на рассмотрение» в Строительное отделение Минского губернского правления в конце XIX века и содержащих планы различных промышленных зданий. В основном это документация на строительство при частных усадьбах лесопильных заводов, мельниц, стекольных, крахмальных, смоляных заводов, сукновален, винокурен. Практически все здания имели прогрессивную технологическую оснастку, были оборудованы паровыми котлами. Встречаются проектные предложения по устройству паровых котлов в уже существующих заводских зданиях [1].

Согласно чертежам, не все промышленные здания включались в ансамбль усадьбы. Часто они располагались в деревнях, входивших в состав имения, на берегу рек. Необходимо отметить, что в проектах оговаривалось расстояние от промышленного здания до жилых домов [2].

Для обслуживания завода строился целый комплекс хозяйственных и жилых построек: дома для рабочих, сараи, харчевни, дом для конторы, конюшни, амбары, кузницы и т. д. [3]. Все эти сооружения создавали сложный хозяйственный комплекс, в который часто был включен и усадебный дом со своими служебными постройками. Здания не были иерархически подчинены усадебному дому. Обычно они формировали отдельные группы. Большинство промышленных объектов возводилось из дерева, изредка встречаются постройки из валуна со вставками кирпича. Объемно-планировочное и стилевое решение производственных зданий зависело от технологического процесса на данном производстве, в то время как давно существовавший усадебный дом сохранял черты барокко или классицизма.

В результате изучения проектов, поданных в Строительное отделение Минского губернского правления, можно отметить, что промышленные сооружения усадебных комплексов конца XIX в. представляют собой образцы высокого уровня архитектурно-строительного творчества. Архитектура их очень разнообразна. Хотя большинство промышленных зданий создавалось на основе реконструкции уже существующих, или проектировалось с достаточно простыми, «утилитарными» фасадами, встречаются и проекты с очень интересным решением, со сложной планировкой и большим количеством деталей на фасадах. Ряд промышленных зданий выполнен в формах неоготики. Утилитарные сооружения являлись составной частью усадебного комплекса, часто самым выразительным элементом ландшафта. В архитектуре промышленных зданий использовались передовые для того времени материалы и конструкции и воплощались в жизнь самые смелые идеи архитекторов.

Литература

1. НИАБ, ф. 299, оп. 5, ед. хр. 1355.
2. НИАБ, ф. 299, оп. 5, ед. хр. 1530.
3. НИАБ, ф. 299, оп. 5, ед. хр. 758.