

В оформлении дилетантский презентаций часто опираются на постулат: "на вкус и цвет товарищей нет" вместо тщательного изучения рекомендаций психологов по воздействию цвета, размера и т.д. при составлении слайдов. Арсенал информационных технологий достаточно велик и полноценному использованию их в качестве средства обучения часто мешает то обстоятельство, что, сталкиваясь с конкретной программой, преподаватель достаточно быстро начинает понимать, что те надежды, которые он возлагал на эту программу не столь многообещающи и для каждой из программ есть только своя и не всегда достаточно большая ниша. Какая же ниша у презентации? Можно выводить на слайды определения, но не все, а именно те, которые требуют комментария, и в тоже время необходимо воспринимать все определение сразу и полностью. Он незаменим при представлении табличных данных, если необходимо производить их анализ (а не для переписывания в конспект). Для представления чертежей, которые трудоемко выполнить на доске. Для представления схем, которые помогут видеть взаимосвязи между отдельными изучаемыми элементами или даже предметами, но составление таких схем является результатом творческой и часто многолетней работы, которые, отказавшись от частностей, дают возможность увидеть вопрос, проблему, тему, предмет целиком и помогают надолго и твердо усвоить преподносимый материал.

Предлагаем некоторые принципы, на которые необходимо опираться при использовании на уроках компьютерной программы презентация, начинающим пользователям:

лекционный материал не должен быть перегружен количеством разнообразных слайдов (наслоение картинок, которые сменяют друг друга и интенсивностью менее 1 мин не дают никакой информации, а только раздражают слушателя, тем, что он что-то не уловил, не усвоил);

размер предлагаемого текста, вынесенный на экран не должен быть нечитаемым (очень мелким, заставляющим напрягаться при прочтении или вообще отказаться от прочтения);

цветовая гамма слайда должна быть спокойной, ненавязчивой, (фон важен, но не он главное в лекции, хотя смена декораций, может включить подсознание при запоминании материала);

слайды должны представлять информацию в различных формах (текст, таблицы, диаграммы, слайды, видеофрагменты), (текст лекции не должен в сокращении выноситься на слайды);

слайды должны быть скомпонованы в таком порядке, чтобы можно было заниматься на занятии творчеством, а не идти по строгой схеме, это делает лекцию сухой, создается впечатление, что преподаватель не полностью владеет предметом.

И не надо рассматривать использование ПК и его отдельные программы как самоцель, все должно быть в меру, а сам компьютер также не должен становиться "заместителем" преподавателя, это просто одна из возможностей и сфера применения – оптимизации труда преподавателя.

УДК 378.014.544.4:004.357

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

В.И. Стариков, Н.Ю. Королева, Е.И. Новикова

Государственный институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов Министерства торговли Республики Беларусь  
Минск, Беларусь

*Мультимедийные технологии являются полезным и плодотворным образовательным инструментом, благодаря присущим им качествам интерактивности, гибкости, и интеграции различных типов мультимедийной учебной информации, а также благодаря возможности учитывать индивидуальные особенности слушателей и способствовать повышению их мотивации к обучению. Мультимедийные средства обучения являются перспективным и высокоэффективным инструментарием, позволяющим предоставить массивы информации в большем объеме, чем традиционные источники информации и в той последовательности, которая соответствует логике познания и уровню восприятия конкретного контингента слушателей.*

*Энтони Маллана: "...если бы компьютер не был изобретен как универсальное техническое средство, его следовало бы создать специально для целей образования".*

Повышение профессионального уровня руководителей и формирование квалифицированного руководящего корпуса отрасли торговли, общественного питания и сферы услуг, соответствующего запросам современной жизни, – необходимое условие модернизации системы управления Республики Беларусь. В силу того, что речь идет об обучении уже сформировавшихся специалистов, то важным представляется не следование в процессе обучения классической триаде "знания – умения – навыки", а поддержание замкнутого цикла "знания – умения – навыки – реализация знаний умений и навыков – производство знаний". Первая технология нацелена на получение результата в будущем после завершения процесса обучения, вторая же – предусматривает овладение новыми знаниями в самом процессе обучения и последующее применение на практике. При этом необходимо, чтобы весь процесс обучения строился на основе дедуктивных умозаключений, т.е. на разъяснении "от общего к частному".

Коллектив обучающихся в силу различных объективных причин обладает разным уровнем владения предметной областью. К таким причинам относятся: достаточно большой возрастной диапазон; часть слушателей пришла с производства и не имеет соответствующего базового образования; разный уровень владения техническими средствами информации; недостаточная оснащенность библиотек специальной литературой, которая к тому же имеет тенденцию к быстрому устареванию; удаленность от специализированной книготорговой сети (большинство слушателей приезжают из различных регионов республики). В данных условиях перед организаторами курсов повышения квалификации стоит задача сделать учебный процесс повышения квалификации одинаково полезным

и интересным для каждого из слушателей. На наш взгляд, одним из решений данной задачи является создание на занятиях атмосферы мастерских.

Работы ученых показывают, что при обучении взрослых необходимо использовать контекстное обучение, учитывать возрастные особенности и мотивацию обучения [1]. Ведь нередко имеет место инертность мышления и познавательного поведения слушателей, что не обеспечивает потенциальные условия для развития стремления к применению и моделированию новых способов профессиональных действий. Это также не способствует развитию потребности в самообразовании и самосовершенствовании. В этой связи применение мультимедийных технологий можно рассматривать как новую форму обучения взрослых.

Обучение, базирующееся на мультимедийных технологиях в системе повышения квалификации кадров вряд ли можно переоценить, поскольку между преподавателем и слушателем устанавливаются обратные связи. Слушатели сами начинают активно принимать участие в дискуссиях и т.д.

Экспериментально установлено, что при устном изложении материала слушатель способен за минуту воспринять и переработать до одной тысячи условных единиц информации, а при "подключении" органов зрения до 100 тысяч таких единиц [1]. Совершенно очевидна высокая эффективность использования в обучении мультимедийных средств, основанных на зрительном и слуховом восприятии материала. Мультимедийные продукты (презентации, тематические фильмы и т.д.) предоставляют широчайшие возможности для различных форм обучения.

Преимуществами применения средств мультимедиа в образовательном процессе являются:

- одновременное использование нескольких каналов восприятия слушателя в процессе обучения, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой несколькими различными органами чувств;
- возможность стимулировать сложные реальные эксперименты;
- визуализация абстрактной информации за счет динамического представления процессов;
- возможность развить когнитивные структуры и интерпретации слушателя, путем представления изучаемого материала в широком учебном, общественном, историческом контекстах.

В качестве основного технического средства мультимедийных технологий, выступает компьютер, оснащенный необходимым программным обеспечением и мультимедийным проектором, который является лишь средством осуществления педагогической деятельности.

Анализ педагогической литературы и опыт преподавания позволили выделить несколько основных аспектов применения средств мультимедиа в образовательном процессе при проведении различных видов занятий.

В процессе чтения лекций наиболее целесообразно использование мультимедийных презентаций – набор слайдов, представляемых в определенной последовательности и иллюстрирующих речь преподавателя. В качестве информационного наполнения презентации могут быть использованы различные виды информации (текстовая, аудио, графическая, анимация, видео и др.).

В качестве рекомендаций по созданию презентации и ее применению на лекции можно предложить следующее:

- слайды презентации содержать основные этапы лекции (определения, схемы, таблицы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений);
- общее количество слайдов не должно превышать 20-25;
- слайды не должны быть перегружены различными спецэффектами;
- слайд должен хорошо "читаться" (соответствующая цветовая гамма);
- время на показ должно быть четко рассчитано;
- презентация должна быть дополнением к лекции, а не наоборот.

Однако наряду с очевидными преимуществами данных технологий существуют следующие проблемные вопросы их использования в учебном процессе:

- необходим опыт работы программным обеспечением для создания и использования мультимедийного материала, чем не всегда владеет каждый преподаватель, слушатель;
- создание мультимедийных продуктов – процесс, требующий серьезных временных затрат и знаний из различных областей науки и практики;
- не всегда представлено оптимальное соотношение спецэффектов и объемов мультимедийных продуктов.
- образовательный уровень интерактивного взаимодействия пользователя с мультимедиа-программой все еще очень далек от уровня общения между людьми;
- не всегда имеется соответствие между аппаратными средствами и мультимедийными программами, т.к. последние зачастую обладают высокой ресурсоемкостью;
- часто при разработке мультимедийных средств обучения акцент делается не на обучение, а на технологию реализации мультимедийной программы.

В целом, мультимедийные технологии являются исключительно полезным и плодотворным образовательным инструментарием. Они обладают интерактивностью, гибкостью, и способностью к интеграции различных типов мультимедийной учебной информации. Последние позволяют учитывать индивидуальные особенности восприятия информации слушателями.

Таким образом, благодаря применению мультимедийных технологий, учебный процесс на курсах повышения квалификации руководящих работников и специалистов любой отрасли экономики Республики Беларусь может перейти на новый качественный уровень.

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 2003. – 256с.