

3. при возможности приглашать для преподавания на подготовительном отделении для иностранных граждан преподавателей, владеющих родным языком студентов.

Для решения жизненно важных задач иностранных студентов, связанных с поиском и определением основных направлений собственного развития, выбором и самостоятельным конструированием индивидуальной и профессиональной среды развития в вузе должны быть созданы условия, обеспечивающие психолого-педагогическую поддержку развитию, саморазвитию и самореализации личности студента. Основными направлениями в обеспечении системы педагогической поддержки и помощи иностранным студентам могут быть следующие:

1. анализ исполнения законодательства в области защиты иностранных студентов;

2. создание моделей взаимодействия университета с административными органами, общественными, молодежными и другими организациями, занимающимися вопросами пребывания, обучения, быта и досуга иностранных граждан;

3. организация социально-педагогической поддержки вышеуказанной группы студентов в системе работы вуза.

Одним из эффективных механизмов решения назревших проблем, связанных с трудностями в работе со студентами-иностранцами, может быть создание инновационной системы службы помощи, которая представляет собой многоуровневую и многофункциональную личностно-ориентированную систему по оказанию педагогической, социально-психологической, правовой, медицинской и другой помощи иностранным студентам в решении ценностно-значимых для них и общества проблем.

1. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию века / Газман О.С. // Классный руководитель. – 2000. – №3. – С. 6-34, С. 26.
3. Газман О.С. Потери и обретения в воспитании 10 лет перестройки // Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании / Под ред. чл. корр. РАО О.С. Газмана / Материалы всероссийской конференции. – М.: "Инноватор", 1996. – 328с., С.15.
4. Цыганов А. Р. Проблемы привлечения в вузы иностранных студентов / А. Р.Цыганов, С. А. Носкова // Высшая школа. – 2004. – №4. – С. 21-26, С. 25.
5. Бердыкльчева Н. М. Экономика образовательных услуг / Н. М. Бердыкльчева, А.А.Григорьева // Энергия. – 2005. – № 10. – С. 66-71, С. 70.

УДК 378

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФОРМА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

С.М. Кобачевская

Гимназия №7

Минск, Беларусь

Рождение новой школы – длительный, трудный и сложный путь. Процесс обновления требует реконструкции и совершенствования не только содержания обучения, но и работа методической службы. Поэтому необходимо создать все условия для роста профессионального мастерства педагога. А для этого нужна действенная и эффективная структура методической службы в образовательном учреждении.

Методическая работа представляет собой процесс совершенствования профессионального мастерства и раз-

вития личности педагогов путем самообразования и участия в коллективных формах обучения. Это – часть системы непрерывного образования учителей и воспитателей.

Методическая работа – как форма образовательной деятельности представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, учителями и воспитателями в целях овладения инновационными приемами и методами профессиональной деятельности.

Традиционная методическая работа предполагала повышение качества профессионального уровня учителей посредством наращивания количества знаний о новых методиках и технологиях при репродуктивном использовании их в своей деятельности. Новые требования к методической работе предполагают подготовку учителя как субъекта профессиональной деятельности путем его личной самореализации, самоактуализации и самоорганизации. В связи с этим, повышение качества профессионального уровня и педагогического мастерства учителей рассматривается не только как процесс накопления знаний. Это, прежде всего, процесс углубленного проникновения в сущность новых технологий. На наш взгляд, современная методическая работа требует нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик и ключевых компетенций современного учителя. Профессионально-личностные характеристики современного учителя: умение реализовывать концептуальные основы и принципы образования в профессиональной деятельности, способность заменять или пересматривать ценности, влияющие на отбор содержания и т.д. Благодаря профессиональной самоорганизации возникают новые личностные качества человека, представляющие самостоятельные способы его оценочного отношения к профессиональной деятельности. [1] Правильное определение целей и задач работы методической службы поможет выбрать оптимальные содержание и формы организации работы с педагогическим коллективом.

Целью современной методической работы являются:

- содействие комплексному развитию и повышению качества образовательного процесса;
- программирование новых изменений образовательной практики и проектирование путей их становления, работа с проектируемым "будущим";
- повышение уровня общедидактической и методической готовности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы;
- становление и совершенствование профессиональной компетенции педагога – психолога, педагога – технолога, педагога – исследователя.

Выбор форм проведения занятий зависит от количественного состава подразделений, от квалификации входящих в них педагогов, от их заинтересованности, уважительного отношения друг к другу, от взаимопонимания и т.д.

Наиболее эффективными являются следующие формы заседаний: диспуты, дискуссии, "круглый стол", дебаты, "деловые игры", творческие мастерские и др. Например, методика "Мозаика" применяется на семинарских занятиях, включает просмотр видеозаписей фрагментов уроков по заданной тематике с применением различных технологий и форм работы с последующим анализом и выработкой рекомендаций по их применению. Эта методика позволяет сократить затраты времени на достижение конечного результата, стимулирует познавательную деятельность учителей, позволяет включить в работу большее количество участников.

Применяя методику "Продленная конференция" на методических заседаниях при подготовке к проведению открытого урока учитель обсуждает с членами МО всю

технологии проведения урока. После проведения открытого урока продолжается обсуждение эффективности полученных результатов. Эта методика в основном применяется при работе с молодыми специалистами и учителями второй категории, поскольку они получают помощь при подготовке к уроку, его проведению и последующему анализу.

Мастер-класс, являясь одной из эффективных форм профессионального обучения учителей, представляет собой объединение педагогов вокруг учителя-мастера. В мастер-классы объединяются учителя, желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

Целью мастер – класса является создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства для профессионального общения по самым актуальным проблемам.

В задачи мастер-класса входят: обобщение опыта работы учителя-мастера по определенной проблеме; передача учителем-мастером, путем прямого и комментированного показа последовательный действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности. Важно для мастер-класса совместная обработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения им поставленной в программе проблемы. Рефлексия собственного профессионального опыта участниками мастер-класса, а так же оказание помощи участникам в определении задач саморазвития и формирования индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

В гимназии №7 города Минска распространена такая форма работы с учителями. Совместно с администрацией и Межпредметный инновационный центр гимназии под руководством Зык А.Н, разработана программа проведения мастер-классов учителями-предметниками и учителями начальных классов. На мастер-классе "Использование информационных технологий на уроке музыки в начальной школе", который проходил для учителей музыки города Минска в апреле 2006 года на базе гимназии №7, автор статьи познакомил с методикой использования мультимедийных презентаций на уроке, демонстрируя авторские находки. Была продемонстрированы новинки электронных изданий, которые можно использовать на уроке. Учителям был презентован сайт автора статьи "В мире музыки", которым пользуются не только ученики, но и преподаватели. Учителя познакомились с возможностями Интернета для подготовки к уроку и самообразованию учителя.

Участниками мастер класса "Использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе в начальной школе как средство формирования профессиональных компетенций учителя" стали не только учителя музыки, но и учителя начальных классов гимназии.

Мастер-класс проводился и организовывался совместными силами автора статьи и учителя начальных классов, руководителя кафедры начального обучения Бутусовой О.А. Целью мастер-класса было создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса на основе профессионального общения по обмену опытом. Учителям были представлены авторские мультимедийные презентации, возможности Интернет-пространства для самообразования педагогов. Интересным, на наш взгляд, были обмен мнениями по вопросу о месте и роли информационных технологий в своей профессиональной деятельности, используя интерактивную игру "Закончи фразу: Я мало использую, или не использую в своей работе ИТ, потому что..."

Учителя обсуждали преимущества и недостатки современных компьютерных технологий в образовании.

Мастер-класс "Использование игровых технологий на уроках музыки" пройдет совместно с учителями начальных классов, воспитателями групп продленного дня и учителями музыки. Мастер-класс "Интегрированный урок: дидактические основы, методика поведения" запланирован совместно с учителями английского языка, так как пройдет на основе интегрированного урока по теме "Знакомство с культурой США. Дж. Гершвин и его творчество. "Rhapsody in Blue".

Таким образом, на наш взгляд, мастер – класс является одной из продуктивной современной формой методической работы, объединяющей все направления учебно-воспитательного процесса, активизируя и мотивируя работу и рост удовлетворенности педагогов собственной деятельностью, жизнь образовательного учреждения, повседневная творческая деятельность всех членов педагогического коллектива совместно с родителями и общественностью, несомненно, будут способствовать утверждению профессионально-личностного, творческого потенциала учителя нового тысячелетия.

1. С.В. Кульневич, В.И. Гончарова, Т.П. Лакоценина. "Управление современной школой", Выпуск №2, Ростов -н/Д: Издательство "Учитель", 2003. – 14 с.

УДК 378

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГІКА – ЯК ФАКТАР ВИХАВАННЯ АСОБЫ НАСТАЎНІКА

С.І. Бурла

СІШ № 44

Віцебск, Беларусь

Актуальнасць тэмы вызікае з гуманістычнай парадзігмы сучаснай педагогікі, нацэленай на фарміраванне асобы, магчымай выжыць у складаных сацыяльна-эканамічных умовах і знайсці сваю нішу ў рыначных адносінах, не згубіць чалавечай годнасці. Для гэтага неабходна вырашыць праблему пераадолення супярэчнасцей паміж прагрэсіўнай грамадскай свядомацю сістэмай нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей і рэальнымі нормамі мікрасерады, дзе працякае фарміраванне першапачатковага жыццёвага вопыту. Неабходна не толькі далучаць асобу да сістэмы гуманістычных каштоўнасцей, але і выпрацаваць маральна-эстэтычныя ідэалы, навучыць правільнаму выбару ў складаных жыццёвых сітуацыях, падняць маральна-псіхалагічную культуру як самога настаўніка, так і яго вихаванцаў.

Усе вышэй сказанае гаворыць аб тым, што праблема маральнага вихавання асобы, у тым ліку і настаўніка, сродкамі і метадамі народнай педагогікі з'яўляецца адной з найбольш значных для сучаснай педагогікі, але недастаткова распрацаваных у даследчаскім плане. Зыходзячы з гэтага, тэма майго дысертацыйнага даследавання: "Народная педагогіка – як аснова цэласнага працэса фарміравання асобы", над якой працую ўжо некалькі гадоў.

Глубокія пераўтварэнні грамадскага жыцця, якія адбываюцца ў сучасны час, патрабуюць пошуку і абгрунтавання новых падыходаў да арганізацыі вихаваўчага працэса ў агульнаадукацыйнай школе. Выхаванне з'яўляецца стрыжневым элементам фарміравання маральнай культу-