

УДК 37.017

**Социально-культурная деятельность в условиях конвергенции
модернизации и идентичности**

Лойко А. И.

Белорусский национальный технический университет
alexander.loiko@tut.by

Аннотация: в статье рассмотрены особенности социально-культурной деятельности в условиях конвергенции модернизации и идентичности.

Ключевые слова: государство, культура, право, деятельность, творчество.

Loiko A. I.

Belarusian national technical university

**Social-cultural activity in conditions of convergent modernization and
identity**

Abstract: in the article considered peculiarity social-cultural activity in conditions of convergent modernization and identity.

Keywords: identity, culture, modernization, activity, convergenc.

Традиции социально-культурной деятельности в Беларуси интегрированы в пространство эстетики готического, ренессансного, барочного, классицистского стилей [1]. Важную роль играет архитектура православного купольного и шатрового стилей. Широкое распространение получила эстетика модерна и постмодерна, что свидетельствует о наличии в архитектурных традициях интенции на новизну. Богатые традиции существуют в деревянном, каменном зодчестве, прикладном искусстве, реставрационном деле. В настоящее время на Беларуси наблюдается ренессанс рыцарской и замковой культуры. В архитектуру и строительство пришли новые технологии, связанные с материалами, дизайном, проектированием пространства.

Народные традиции Беларуси, связанные с любовью к природе трансформировались в экологическую эстетику, на основе которой реконструируются агроусадьбы, природно-ландшафтные комплексы, поместья, замки, каналы. Аграрные традиции в сочетании с идеей устойчивого пространства земледелия дали толчок восстановлению малых городов, поселков, бывших местечек. Совершенствуется методология экодому и бионики [2]. Объектом эстетического восприятия становится природорожная, транспортная инфраструктура, логистика.

Большие возможности заключены в области водопользования и водоотведения. Это проектирование сантехнического оборудования, гигиенических средств, колодцев, водозаборов, канализационных систем, эстетическая реконструкция парковых зон, водных артерий, рекультивация болот и водоемов.

Культура прочно вошла в область проектирования упаковки. В БНТУ готовят специалистов подобного профиля. От внешнего вида, экологичности упаковки зависит успех в области маркетинга. Брендинг стал важной частью

профессиональной деятельности не только маркетологов, менеджеров, но и специалистов в области рекламы. Все большую роль играет компьютерный дизайн. С культурой связана косметическая хирургия, спортивная инженерия, офисная культура, эргономика.

В социально-культурной деятельности все более актуальной становится диалектика процессов модернизации и возврата к духовным ценностям. Жители Беларуси традиционно относят себя к христианству, представленному четырьмя конфессиями – православной, католической, протестантской, униатской. Духовная культура белорусов характеризуется межконфессиональной веротерпимостью, что является важным фактором национальной безопасности, устойчивости общества. Мигранты приносят в национальную жизнь Беларуси новые формы религиозной культуры. При этом важно, чтобы эти новые формы были интегрированы в белорусское законодательство, образ жизни и не нарушали межконфессиональной культуры.

Религиозная философия имеет богатые традиции развития и влияния на общественное сознание. На Беларуси эта философия возникла в период средневековья и связана с именами К. Туровского, К. Смолятича, Е. Полоцкой [3], С. Полоцкого. Эти люди много сделали для православного Просвещения, становления культуры. Религиозная философия связана с богословской и теологической частями, в рамках которых ведется подготовка богословов священников, а также теологов, стремящихся синтезировать научные открытия, современный образ жизни, внутренний мир человека с замыслом Божиим. В Беларуси подготовка теологов ведется в БГУ на факультете теологии.

Техногенные проблемы человечества связаны с введением в эксплуатацию мощных технических комплексов и многократно выросшими из-за этого рисками катастроф, последствия которых имеют планетарное выражение. Одним из первых примеров подобной катастрофы является техногенная катастрофа на Чернобыльской АЭС. Беларусь одной из первых в истории человечества столкнулась со столь масштабной аварией, повлекшей загрязнение территории радиоактивными элементами.

Техногенные факторы влияют на содержание экологических проблем, актуализируют задачу сохранения биологического разнообразия планеты. Активное общение человечества повышает биологические риски, связанные с мутациями вирусов и распространением инфекционных заболеваний. Существует комплекс цивилизационных проблем связанный со столкновением цивилизаций [4]. Человечеству приходится искать пути сопряженного развития в духовной сфере.

Много проблем формулирует экономическая сфера, в которой создаются материальные ценности, продовольствие, продукция. Многообразие современной социальной жизни и рисков актуализировало проблему эффективного управления, формирования стабилизационных структур. Беларусь активно участвует в решении этих вопросов через участие

в структурах ООН. Особенно это важно с точки зрения задач борьбы с работорговлей, наркотиками, теневой миграцией.

Изучение и рассмотрение различных видов социально-культурной деятельности показывает, что одни люди занимаются чем-либо охотно, с энтузиазмом, другие – нет. Синтез внешнего и внутреннего, личного и общественного, психического и социального характеризует сложность побудительного механизма сознательной человеческой деятельности. Этот механизм включает стимулы и мотивы.

Стимул является внешним побудителем поведения человека. Определяющей особенностью стимулов является их способность интегрировать человека в систему ценностей. Побуждения к деятельности, идущие извне, могут выступать как условия выбора и как условия необходимости, вплоть до принуждения. Стимулы могут быть интенциональными и рефлексивными. Организованное стимулирование означает целенаправленное воздействие на сознание. Его задачей является формирование соответствующих мотивов, внутренних побуждений к творческой деятельности. Стимул лишь тогда становится реальной побудительной силой, когда он превращается в мотив. Однако это превращение не определяется только самими стимулами, так как связь между ними опосредуется структурой личности, потребностями человека, его жизненным опытом, взглядами, убеждениями. Значение имеет пол, возраст, образование, профессия, место жительства.

Особенности структуры личности, ее социального статуса и социального окружения определяют характер действия тех или иных стимулов, сложность процесса формирования мотивов. Внешнее воздействие, чтобы стать стимулом, должно иметь социально-культурный адрес. Для мотива характерно то, что он связан с осознанием какой-либо ситуации, внутренней или внешней, которая, по мнению человека, требует изменения. Необходимость реализации потребностей и интересов, ценностей побуждает человека к деятельности [5]. Научное объяснение мотива начинается с вопроса, ценен ли для него тот или иной вид деятельности и чем именно.

Условия и результаты социально-культурной деятельности отдельного человека включены в систему общественных отношений [6]. Соотношение личного, субъективного момента в побуждениях людей и социального характера порождаемой ими деятельностью является центральным вопросом в проблеме мотивации. Особо можно выделить значимость мотивов. Если деятельность не представляется для человека ценности, то исчезновение внешнего побуждения (стимула) может повлечь за собой прекращение деятельности, в то время как наличие внутренних побуждений (мотивов) приводит к тому, что для людей, стремящихся заниматься чем-либо, неблагоприятные внешние условия порой не являются существенным ограничением. Они их не замечают.

Важным признаком ценностного мотива выступает устойчивое побуждение к социально-культурной деятельности, его относительное постоянство, что обуславливается устойчивостью личности. Как бы ни

изменялись внешние условия, личность в главном сохраняет свою целостность, самостоятельность, единство, способность противостоять изменяющимся условиям, адаптироваться к ним.

Ситуационные мотивы в отличие от целевых мотивов, неустойчивы. Они возникают и исчезают в зависимости от изменяющихся условий. Важно в образовательном процессе у обучающихся создать доминанту ценностных мотивов социально-культурной деятельности независимо от того какими видами деятельности после получения образования они будут заниматься. Эта доминанта позволит им активно участвовать в процессах модернизации общества и минимизировать риски нигилизма в области культуры. Техногенная цивилизация в такой ситуации будет глокализована социальной психологией партикулярных структур. Именно эта методология активно используется в образовательном процессе в Беларуси, и она дает положительные результаты. Государство высоко ценит социально-культурную деятельность, как отдельных людей, так и коллективов.

Список литературы:

1. Лойко А.И. Беларусь в пространстве кросскультурных взаимодействий: ценности славянской общности // Зборнік дакладаў і тэзісаў VII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў». – Мінск: Эканоміка і права, 2017. С. 754-757.

2. Лойко А.И., Якимович Е.Б. Бионика как техногенная модификация коэволюционной динамики // Вестник БНТУ, 2011, № 1. С. 68-72.

3. Духовные ипостаси Евфросинии Полоцкой: историческая и современная. – Минск: БНТУ, 2016 – 356с.

4. Лойко А.И. Феномен конвергентной эволюции: методология научных исследований и инженерно-технических решений // Философская методология и научное познание. – Тамбов: ТГУ, 2017. С. 124-128.

5. Лойко А.И. Модернизация деятельности: философско-аксиологический аспект. – Минск: Право и экономика, 1997. – 160 с.

6. Ярошенко Н.Н. Культурно-антропологический подход в теории социально-культурной деятельности // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. – Казань: Издательство «Бриг», 2017. С. 12-17.