

Г. И. Якубель

Белорусский национальный технический университет,
Минск, Беларусь

H. I. Yakubel

Belarusian National Technical University, Minsk, Belarus

УДК 37.091.12:378:62-051 + 378.147.091.3 + 37.09:378

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

THE PERFECTION OF THE EMOTIONAL SPHERE OF THE FUTURE TEACHER-ENGINEER IN THE PROCESS OF STUDYING PEDAGOGICAL DISCIPLINES

Статья посвящена проблеме совершенствования эмоциональной сферы личности студентов специальности «Профессиональное обучение» в учреждении высшего образования. Представлены результаты диагностики отдельных характеристик эмоционального развития студентов. Предложены учебно-воспитательные ситуации и методические приемы, стимулирующие развитие эмоционального потенциала будущих педагогов-инженеров на занятиях по педагогическим дисциплинам.

Ключевые слова: студенты, педагоги-инженеры, профессиональное обучение, эмоциональная сфера личности, учебно-воспитательные ситуации, методические приемы.

The article is devoted to the problem of perfection of the personality emotional sphere of the students of specialty "Professional education" in a higher education institution. The results of diagnostics of individual characteristics of the students' emotional development are presented. The educational situations and methodical techniques stimulating the development of the emotional potential of future teachers-engineers in pedagogical disciplines classes are offered.

Key words: students, teachers-engineers, professional education, emotional sphere of the personality, educational situations, methodical techniques.

Профессия педагога вообще и педагога-инженера в частности предъявляет серьезные требования к его эмоциональной сфере, которая характеризуется такими показателями, как богатство и разнообразие эмоций и чувств, экспрессивность, гибкость, устойчивость, эмпатия. Если преподаватель владеет приемами вербального и невербального проявления чувств и целенаправленно их применяет, то учебные занятия становятся интересными для обучающихся, повышается эффективность усвоения ими учебного материала, улучшаются отношения между участниками образовательного процесса.

Роль эмоций в учебно-воспитательном процессе научно доказана давно. Интеллектуально-эмоциональная связь, единство знания и пережива-

ния рассматривается в психологии и педагогике как основа для воспитания любого качества личности. Л. С. Выготский по этому поводу писал: «...если вы хотите вызвать у ученика нужные вам формы поведения, всегда позаботьтесь о том, чтобы эти реакции оставили эмоциональный след в ученике. Ни одна моральная проповедь так не воспитывает, как живая боль, живое чувство, и в этом смысле аппарат эмоций является как бы специально приспособленным и тонким орудием, через которое легче всего влиять на поведение» [1, с. 128]. Л. И. Рувинский, характеризуя роль нравственных чувств (деятельной любви к людям, совести, ответственности за выполнение своего долга), отмечал, что «...указанные эмоции, своеобразно ассоциируясь с теми или иными нравственными оценками, определяют сердцевину моральных принципов, их нравственную специфику» [2, с. 95].

В дидактике сложилась теория эмоциональности обучения. Основные положения этой теории заключаются в следующем:

а) обучение должно учитывать характеристики эмоциональной сферы обучающихся;

б) положительные эмоции, возникающие в процессе обучения (удовольствие, радость, уверенность в успехе, бодрость), стимулируют усвоение обучающимися новых знаний и умений;

в) большое влияние на создание положительного отношения обучающихся к учению оказывает эмоционально насыщенное содержание учебного материала, использование произведений искусства на учебных занятиях;

г) применение различных приемов эмоционального воздействия благоприятствует умственному и нравственному развитию обучающихся;

д) эмоциональность есть необходимое качество педагога;

е) чувствами обучающихся следует руководить. Эмоциональность рассматривается при этом как один из принципов обучения [3].

Теоретически это признается всеми педагогами, однако на практике учебно-воспитательный процесс часто страдает сухостью: протекая преимущественно в режиме информирования, он несет в себе много рационального и мало эмоционального. Это подтвердил опрос студентов инженерно-педагогического факультета БНТУ.

Студентам 3–4 курсов предлагалось привести примеры ситуаций из собственного образовательного опыта, в которых педагог, оказав то или иное эмоциональное воздействие, положительно повлиял на сознание и поведение обучающегося. Варианты ответов распределились следующим образом: из 42 студентов привели пример из опыта обучения в университете 3 человека, в колледже – 3, в средней школе – 13. Более половины опрошенных (23 человека) не ответили на вопрос или дали ответ не по существу.

Чтобы убедиться, что респонденты правильно поняли задание, мы попросили привести примеры эпизодов из фильмов и книг, оказавших на

них значительное положительное эмоциональное влияние. Все студенты достаточно свободно привели требуемые примеры. В этой связи можно предположить, что преднамеренный вызов эмоций у обучающихся в связи с содержанием усваиваемого материала не является распространенным явлением в практике работы педагогов учреждений высшего образования, что снижает возможности учебных занятий и воспитательных мероприятий.

Далее было предпринято изучение эмоциональной сферы студентов по методике «Параметрическая шкала» [4, с. 102–104]. В исследовании приняли участие 69 студентов 3–4 курсов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» инженерно-педагогического факультета БНТУ. Результаты самооценки испытуемыми своей чувственной сферы по 8 показателям приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты самооценки студентами ИПФ БНТУ своих чувств по методике «Параметрическая шкала»

Характеристики чувств	Средняя оценка (по 6-балльной шкале)		
	Юноши	Девушки	Общая
1. Активность	4,3	5,1	3,8
2. Продуманность	4,2	4,2	3,5
3. Напряженность	3,4	3,5	2,6
4. Импульсивность	3,8	4,6	3,4
5. Управляемость	4,4	4,3	3,6
6. Самоуверенность	4,5	4,5	3,8
7. Экстравертированность	3,3	4,4	3,0
8. Приятность	4,5	5,4	4,0

Помимо незначительных гендерных отличий, выявлено сравнительное отставание у студентов таких существенных для педагогической профессии показателей эмоционального развития, как напряженность, экстравертированность, импульсивность чувств.

Между тем, именно эти характеристики входят в понятие «эмоциональная экспрессивность педагога», когда выразительность, заложенная в речи, ее интонациях, мимике, жестах, движениях, походке, позволяет передать не только особенности характера педагога, но и его образ мыслей, его отношение к различным социальным ценностям (нравственным, художественным, гражданским), его отношение к обучающимся и, конечно, владеющие им переживания.

Важным показателем развития эмоциональной сферы педагога-инженера является высокий уровень эмоциональной эмпатии. Эмоциональная

эмпатия педагога представляет собой способность правильно понимать эмоциональные состояния обучающихся, искренне сопереживать, проявлять к ним теплоту и участие. 57 студентов 4–5 курсов ИПФ приняли участие в тестировании по методике Ю. М. Орлова – Ю. Н. Емельянова «Самооценка эмпатических способностей» [5]. Тестирование показало, что преобладает средний уровень эмпатичности (64,9 % студентов). Высокий уровень диагностирован у 28,1 % испытуемых, низкий – у 7,0 %.

Полученные результаты могли бы считаться удовлетворительными для специалистов, работающих в сферах «человек – природа», «человек – техника», «человек – знаковые системы». Но для сферы труда «человек – человек», особенно для педагогической профессии, преобладающий средний уровень эмпатических способностей следует признать недостаточным.

Существенной характеристикой эмоциональной сферы педагога выступает общая эмоциональная направленность (ОЭН), под которой Б. И. Додонов понимает систему закрепившихся установок личности на те или иные переживания как на специфические ценности, «притягивающие» деятеля к самому процессу генерирующей их деятельности. Классификация людей по типам ОЭН помогает понять и предвидеть целый ряд важных производных особенностей структуры их личности, поведения и профессиональной деятельности.

В этой связи студентам 3–4 курсов ИПФ было предложено соотнести себя с одним из десяти типов общей эмоциональной направленности личности [6, с. 98–103].

Как видно из таблицы 2, среди будущих педагогов-инженеров представлены все типы эмоциональной направленности личности, однако лидирует склонность к практическим (греч. *praxis* – действие) и коммуникативным эмоциям, что благоприятно как для педагога, так и для инженерно-технического работника. В то же время недостаточно представлены группы эмоций пугнических (лат. *pugna* – борьба), гностических (греч. *gnosis* – знание) и глорических (лат. *gloria* – слава).

Другими словами, студентам желательно за время обучения приобрести положительный эмоционально-чувственный опыт, связанный с удовлетворением от процесса познания, преодоления трудностей, с переживанием успеха, победы в ситуациях соревновательного типа.

Результаты психолого-педагогической диагностики свидетельствуют о необходимости проведения преподавателями целенаправленной, планомерной работы по развитию эмоционального потенциала студентов, совершенствованию эмоционального компонента творческой индивидуальности будущего педагога-инженера. Для этого в учебно-воспитательном процессе должны создаваться условия для становления, накопления и обобщения эмоционального опыта студентов.

Таблица 2

Распределение студентов ИПФ БНТУ по типам общей эмоциональной направленности личности

Тип ОЭН личности	Студенты	
	Кол-во	%
1. Альтруистический	4	4,5
2. Коммуникативный	19	21,3
3. Практический	20	22,5
4. Гностический	4	4,5
5. Романтический	8	9,0
6. Пугнический	5	5,6
7. Эстетический	8	9,0
8. Глорический	3	3,4
9. Акизитивный	6	6,7
10. Гедонический	12	13,5
Всего:	89	100

Это достигается за счет сочетания разнообразных приемов и средств эмоционального воздействия на студентов на учебных занятиях. Тем самым создается эмоционально обогащенная образовательная среда, из которой каждый обучающийся может «взять» те факты, идеи, смыслы, которые обладают ценностью лично для него, соответствуют его индивидуальным потребностям, запросам.

Эмоционально окрашенные состояния, переживания студентов в ходе обучения возникают как реакция на: а) содержание изучаемого материала (за счет стимулирования новизной, занимательностью, проблемностью, искусством, широкого использования междисциплинарных связей); б) активный характер деятельности обучающихся; в) личность и деятельность преподавателя. Все три способа педагогического управления эмоциями студентов могут быть реализованы при изучении любых дисциплин учебного плана. Но особая роль в этом процессе отводится педагогическим дисциплинам, поскольку они во многом определяют профессиональную позицию будущего педагога-инженера.

Основным функциональным компонентом методики развития эмоциональной сферы личности студента выступает учебно-воспитательная ситуация. С целью преднамеренного вызова у студентов определенных эмоций на учебных занятиях по педагогическим дисциплинам («Педагогика», «Методика воспитательной работы в учреждениях профессионального образования», «Педагогический менеджмент» и др.) преподаватель создает соответствующие ситуации (таблица 3).

Таблица 3

**Примеры учебно-воспитательных ситуаций, способствующих
приобретению будущими педагогами-инженерами опыта
переживания различных категорий эмоций**

Категории эмоций	Виды учебно-воспитательных ситуаций	Методические приемы создания ситуаций	Примеры из опыта преподавания педагогических дисциплин
Альтруистические	Ситуации эмоционально-нравственного стимулирования	«Нравственная провокация» (вопрос неоднозначной на первый взгляд информации с последующим обсуждением), «Факт из биографии», «Портреты ученых», «Случай из жизни»	На лекции преподаватель высказывает мысль о том, что семья – высокая ценность, но не высочайшая. Студенты возражают. Преподаватель приводит примеры, показывающие, что помимо долга перед семьей есть долг гражданина, профессионала перед обществом, народом
Коммуникативные	Коммуникативная	Имитационное моделирование	Студенты проводят импровизированный телефонный разговор с «родителями учащегося», участвуют в деловой игре «Заседание совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
	Ситуация сотрудничества	Организация сотрудничества в малых группах (методики «Мозаика», «Учимся вместе», «Педагогическая мастерская»)	Объединившись в группы, студенты готовят стендовые доклады (плакаты, содержащие практикоориентированную информацию по выбранной педагогической проблеме и сочетающие разные формы подачи информации – текстовую, табличную, рисуночно-схематическую, символическую)

Категории эмоций	Виды учебно-воспитательных ситуаций	Методические приемы создания ситуаций	Примеры из опыта преподавания педагогических дисциплин
Практические	Продуктивная	Учебные задания продуктивного типа	Осваивая технологии педагогического менеджмента, студенты готовят деловые выступления и презентации, анализируют по видеозаписям учебные занятия и воспитательные мероприятия, составляют характеристику на учащегося, педагогическое портфолио
Гностические	Проблемная	Сравнение, выдвижение гипотезы, аргументация «за» и «против», конкретизация, обобщение, установление причинно-следственной связи	В ходе изучения педагогики организуется дискуссия по вопросу: имеет ли преподаватель моральное право завышать отметку? Цель дискуссии: предостеречь студентов от ложного понимания педагогического гуманизма, убедить в том, что оценка и отметка – не шутка и не игра, а одно из самых ответственных действий педагога
	Эвристическая	Наведение на решение проблемы, позволяющее студенту пережить «синдром первооткрывателя»	В ходе НИРС студент, изучающий историю проблемы «трудных» подростков, под руководством преподавателя выясняет закономерность: в истории педагогики сменяли друг друга биологизаторский, социологизаторский, психологизаторский, антропоцентрический подходы к данной проблеме. «Маркером» каждого подхода является термин, обозначающий данную категорию учащихся. Идея развивается студентом до уровня научной статьи

Продолжение таблицы 3

Категории эмоций	Виды учебных-воспитательных ситуаций	Методические приемы создания ситуаций	Примеры из опыта преподавания педагогических дисциплин
Путнические, глорические	Ситуация товарищеского соревнования	Конкуренсы, турниры, олимпиада по педагогике	Конкурс педагогических эссе: «Качество образования – качество жизни», «Предприимчивость в педагогической профессии», «Говорят, что неспособных учеников не бывает», «Книга, компьютер, образование» и др.
Эстетические	Ситуация-драматизация	Дидактический театр	«Актеры» из числа студентов разыгрывают конфликтные ситуации из практики воспитания. Каждая инсценировка – педагогическая задача, которую решают зрители
	Ситуации стимулирования искусством	Видеоанализ	При просмотре фрагментов кинофильмов требуется опознать использованные героями педагогами воспитательные приемы («Ключ без права передачи», «Расписание на послезавтра», «Полковник в отставке», «Пацаны», «Общество мертвых поэтов», «Хористы», «История Рона Кларка», «Тренер Картер»)

Категории эмоций	Виды учебно-воспитательных ситуаций	Методические приемы создания ситуаций	Примеры из опыта преподавания педагогических дисциплин
		<p>Пять минут с любимыми строками, литературный эпиграф к учебному занятию, читательская конференция</p>	<p>Преподаватель обращается к произведениям литературы, несущим мощный гуманистический заряд, поднимающим вопросы, всегда волнующие молодых: «Сотнікаў», «Мёртвым не балць» В. Быкова, «Дом на набережной» Ю. Трифонова, «Кафедра», «Свежо предание» И. Грековой, «Не хлебом единым», «Белые одежды» В. Дудинцева, «В круге первом» А. Солженицына и др. Особенно ценно, что герои большинства этих книг – педагоги, ученые, инженеры, студенты</p>

Создавая эти и другие ситуации, следует помнить, что без продолжения внутренней эмоционально-нравственной работы после окончания занятия, без развития возникших мыслей и ассоциаций, без собственных обобщений и выводов студента использование эмоционального воздействия не дает большого эффекта. В процессе дальнейшей совместной работы преподаватель помогает студенту распознавать сильные стороны его эмоциональной сферы и опираться на них в профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: АСТ Астрель Хранитель, 2008. – 671 с.
2. *Рувинский, Л. И.* Нравственное воспитание личности / Л. И. Рувинский. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 184 с.
3. *Павленко, Н. Н.* Эмоциональная насыщенность урока как средство повышения его эффективности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 730 / Н. Н. Павленко; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1969. – 18 с.
4. *Рожина, Л. Н.* Развитие эмоционального мира личности: пособие для учителей и практ. психологов / Л. Н. Рожина. – Минск: Выш. шк., 2003. – 272 с.
5. Самооценка эмпатических способностей [Электронный ресурс] // Testio.ru. – Режим доступа: <http://www.testio.ru/prof/attest/91-test-116.html>. – Дата доступа: 03.11.2017.
6. *Додонов, Б. И.* В мире эмоций / Б. И. Додонов. – Киев: Политиздат Украины, 1987. – 139 с.