

Список использованных источников

1. Кравченко, Н. А. Проектирование сайтов в образовательной сфере / Н. А. Кравченко // Электронный научный журнал «Современные технологии в науке и образовании». – 2016. – № 3. – С.32–36.
2. Содержание и оформление сайта образовательной организации [Электронный ресурс] // roobelogorsk.ucoz.ru. – Режим доступа: http://roobelogorsk.ucoz.ru/metodrab/informatizacia/soderzhanie_i_oforforml_sajta.pdf. – Дата доступа: 03.03.2023.
3. Усманов, Р. К. Проектирование сайтов учебных заведений на основе принципов цифровой грамотности / Р. К. Усманов, А. А. Абдуллаев // Известия Политехнического университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2018. – Т. 11, № 1. – С. 153–159.

УДК 37.022

Возможности использования скрайбинг-технологии для повышения уровня усвоения теоретического материала

Садовская Е. С., студент

Кицун М. В., студент

Белорусский национальный технический университет

Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: ст. преподаватель Ражднова А. В.

Аннотация.

Статья посвящена обсуждению проблем повышения уровня усвоения теоретического материала посредством графического способа отображения. Скрайбинг – это новейшая техника, речь выступающего иллюстрируется параллельно с созданием рисунков. Основная функция способа подачи информации с использованием скрайбинга – это возможность быстро, качественно и наглядно донести информацию до студентов.

Современные образовательные стандарты требуют от преподавателя поиска таких подходов, которые позволят студентам овладеть общими и профессиональными компетенциями, а также будут способствовать более качественному освоению дисциплины в целом.

Именно поэтому преподаватели пытаются найти новые способы подачи информации, чтобы процесс обучения сделать эффективнее.

Лекции – эффективный способ подачи информации. Во время проведения лекции налаживается контакт с аудиторией, преподаватель может получить обратную связь. Но часто студенты сталкиваются с монотонными лекциями, перегруженными теоретическими сведениями, что усложняет процесс усвоения знаний. Следовательно, необходимо искать приемы и методы, которые будут вызывать заинтересованность обучающихся и активизировать их внимание к теме предмета [1].

Восприятие информации – это физиологический процесс. Многочисленные исследования физиологов и психологов позволяют сделать вывод о том, что 80 % информации человек воспринимает визуально. Но через определенный промежуток времени количество воспринятой информации забывается. Чтобы улучшить запоминание, необходимо совмещать все каналы поступления информации: визуальный, аудиальный, кинестетический. Как гласит китайская пословица «Я слышу – забываю, я вижу – я понимаю, я делаю – я знаю». Именно эта идея лежит в основе применения техники скрайбинга для запоминания.

Скрайбинг – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Получается «эффект параллельного следования», при этом создается графический ряд из ключевых тезисов [2].

Скрайбинг является технологией, которая позволяет справиться с этой задачей. Использование этого приема развивает воображение. Процессу усвоения информации хорошо помогает творческая деятельность: создание эскизов, набросков, схем.

В процессе скрайбинга происходит активизация разных центров обоих полушарий мозга. Мозг создает определенный видеоряд и логическое пояснение данной визуализации. Кроме этого, использование знаков и образов дает возможность качественно и на больший промежуток времени запоминать информацию.

Обилие визуальных стимулов в информационном поле формирует особенности восприятия учебной информации современных

учащихся. Процесс обучения без визуализации будет малоэффективным. Поэтому скрайбинг как дидактический прием сейчас все больше популяризируется.

Какие же есть преимущества у скрайбинга:

1. *Качество и эффективность усвоения информации.* Все образы запоминаются быстро и без лишней информации, потому что следование идет по ключевым моментам.

2. *Синхронность аудио- и видеоряда.* Обучение происходит параллельно. Каждый момент иллюстрации сразу объясняется, поэтому студент с большей вероятностью запоминает или картинку, или часть объяснения.

3. *Легкая применимость.* Данную технологию можно применить к любой дисциплине.

4. *Интерактивность.* Процесс можно осуществлять со взаимодействием между лектором и студентами.

5. *Отсутствие капиталовложения.* Для скрайбинга не требуются дополнительные расходы, тогда как, например, проверка знаний в виде тестов или просмотр презентаций требуют определенного оснащения.

При использовании скрайбинг-технологии лектор выстраивает логическую связь, показывает иерархию определенных картинок. Кроме этого, при таком объяснении материала можно вернуться на любой этап, чтобы дополнить или изменить информацию.

В создании скрайбинга следует придерживаться правил:

Картинки, символы, образы должны быть просты для понимания и не иметь двусмысленное восприятие.

1. Связи должны быть фиксированы, логическими.

2. Разделение разных областей, группировка объектов одного типа.

3. Четко рассчитывать свое время.

4. Синхронизация речи с рядом иллюстраций.

Положительным моментом так же является то, что все иллюстрации можно подготавливать заранее. Это позволяет сэкономить время и обойти ненужное волнение перед лекцией.

Можно выделить основные преимущества скрайбинга как наглядного метода обучения:

1. Реализация принципа сознательности и активности происходит во время обсуждения иллюстраций.

2. Широта, наличие заданий для самостоятельной работы.

3. Логичность и понятность изложения.

4. Доказательность и аргументированность в подаче материала.

5. Создание комфортной обстановки для обучения. Творческий процесс позволяет добиться эмоциональности, заинтересованности, контакта с аудиторией.

6. Результативность. Лекция придет к конечному этапу с завершенным результатом [3, 4].

Таким образом, лекция остается основной формой подачи новых знаний для студентов, но в этом процессе используются новые технологии, что позволяет повысить уровень учебно-познавательной деятельности. Скрайбинг – современный дидактический прием, который позволит усовершенствовать лекцию как основную форму образовательного процесса.

Список используемых источников

1. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования / Н. А. Морева. – М.: Академия, 2005. – 432 с.

2. Клычникова, И. А. О физиологии восприятия и построении графического пространства / И. А. Клычникова // Бизнес и дизайн ревю. – 2017. – Т. 1, № 3 (7). – С. 8.

3. Рисуйте, рисуйте простое и сложное: 4 способа создать скрайбинг своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zillion.net/ru/blog/62/risuitie-risuitie-prostoie-i-slozhnoie-4-sposoba-sozdat-skraibingh-svoimi-rukami>. – Дата доступа: 21.03.2023.

4. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya>. – Дата доступа: 21.03.2023.