

УДК 37.017.92

**Артпедагогика как инновационная
технология в образовательном процессе**

Цивелева Е. Н., магистрант

Белорусский национальный технический университет

Минск, Республика Беларусь;

Научный руководитель: к. п. н., доцент Гончарова Е. П.

Аннотация.

Рассматривается проблема внедрения в образовательный процесс артпедагогики; обобщается значимость артпедагогики для духовно-нравственного воспитания обучающихся; выявляется актуальность артпедагогического воздействия с целью развития творческих навыков обучающихся.

Главными задачами в системе образования являются: создание условий для получения качественного образования, передача знаний и опыта, формирование и развитие навыков и умений обучающихся. Для успешного достижения поставленных задач возникает необходимость создания благоприятных условий, направленных на формирование творческого и креативного мышления обучающихся в процессе обучения. Одной из направлений педагогической деятельности является формирование творческой активности обучающихся. С точки зрения целостного педагогического подхода, изучение принципов и методов раскрытия творческих способностей личности, а также развитие потенциала обучающихся достигается через организацию учебно-познавательной и духовно-воспитательской деятельности.

Не смотря на большое количество педагогических и психологических исследований (Г. С. Альтшуллер, А. М. Матюшкин и др.), в которых описываются и поясняются условия, средства и методы выявления творческих задатков личности, существует ряд проблем из-за формализма в системе образования [1].

Творческий подход в образовательной среде является редким, малоиспользуемым явлением и носит эпизодический характер, хотя именно он помогает раскрыть многогранную личность обучающегося. Особенно явственно эту проблему можно наблюдать в учебных заведениях технического профиля, где процесс обучения направлен

на получение практических навыков и не остается времени на раскрытие и реализацию творческих способностей личности обучающегося в данных учреждениях образования.

Дискуссии и споры о необходимости реформы образовательной системы продолжают уже длительное время. С развитием новых технологий возникает необходимость в адаптации образовательного процесса на всех этапах обучения и воспитания личности.

В современном мире условия полифонической образовательной среды открывают новые возможности для воспитания духовно-нравственных качеств и формирования многогранности личности, где используются различные инструменты, методы и приемы обучения, применяется артпедагогическое воздействие на развитие творческих навыков обучающихся. Даже в древности великие мыслители Аристотель, Демокрит, Пифагор, Платон воспринимали творчество как источник формирования гармоничной и многогранной личности человека. О педагогических возможностях применения творческих подходов как составляющей системы образования писали в своих работах Я. А. Коменский, В. А. Сухомлинский и др. [2].

Одним из направлений, которое акцентирует свое внимание на развитии способностей и навыков у обучающихся, является артпедагогика. Суть артпедагогики заключается в объединении таких составляющих как педагогика, искусство, психология, обучение, воспитание и развитие разносторонней личности обучающегося средствами и инструментами в образовательном процессе. Важным моментом можно назвать то, что творчество является связующим звеном между составляющими в системе образования.

Творчество, в частности артпедагогическое воздействие, дает возможность выработать собственную систему ценностей, не только понять, но и осознать свое место в социуме, развивать способность концентрироваться, творчески мыслить, свободно выражать свои чувства и эмоции, работать в команде, стать конкурентоспособным специалистом в профессиональной деятельности [2].

Включение артпедагогики в учебную программу учреждений образования является одним из способов создания полифонической среды обучения, т. к. внедрение в процесс обучения и воспитания духовно-нравственных качеств влияет на формирование личностных качеств обучающегося, помогает ему рационально использовать

время, а также обогащает его прогностическую деятельность, уменьшает время запоминания и значительно улучшает процесс усвоения учебного материала.

В условиях современного времени открываются возможности для развития и внедрения артпедагогики – посещение музеев, выставочных площадок, театров; экскурсии по достопримечательностям страны и зарубежья; организация кружков и проведение мастер-классов по интересам, которые помогают расширить и обогатить словарный запас, использовать в общении сложные речевые обороты, метафорические высказывания и т. д.

Артпедагогика как инновационная и важная составляющая в образовательной деятельности является эффективным инструментом развития и способом раскрытия потенциала, понимания «сильных и слабых сторон» личности и выявления способностей обучающихся.

Внедрение артпедагогических методов в систему образования помогает развивать у обучающихся мыслительную деятельность и творческий подход к решению задач и реализации идей. Артпедагогическое направление является неотъемлемой частью системы образования и имеет перспективу, на которую следует обратить внимание [3].

Список использованных источников

1. Останина, С. А. Современные подходы к формированию творческого стиля художественно-эстетической деятельности обучающихся в условиях образовательного процесса / С. А. Останина // Теория и практика образования в современном мире (III) : материалы междунар. заоч. науч. конф., г. Санкт-Петербург, май 2013 г. / ред. кол.: Г. А. Кайнова (отв. ред.) [и др.]. – СПб. : Реноме, 2013. – 176 с.

2. Шатунова, О. В. Артпедагогика как новое направление педагогической деятельности / О. В. Шатунова // Традиции и инновации в подготовке детей и молодежи к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна: материалы междунар. науч.- практ. конф. – Елабуга, 2016. – С. 212–214.

3. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 160 с.