

вание в новой эпохе. /Парадоксы наследия, векторы развития. – М.: Эгвес, 2000. 3. Новиков А.М. Процесс и методы формирования трудовых умений – М.: Высш. школа, 1983. 4. Платонов К.К. Вопросы психологии труда. – М., 1970. 5. Эсаулов А.Ф. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов: Научно-методическое пособие. – М.: Высш. школа, 1982.

УДК 378.026.9

А.С. Баранова, Н.И. Витушко, С.Н. Войтович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь*

Качество подготовки педагогов во многом зависит от использования современных образовательных технологий, реализации эвристического обучения, целью которого является раскрытие индивидуальных возможностей личности путем создания оригинального образовательного продукта, культурно-исторических аналогов образовательному продукту. Большое значение в связи с этим имеют альтернативные образовательные технологии (технология вероятностного образования, технология мастерских).

В процессе реализации технологии вероятностного образования большое внимание уделяется индивидуальному мышлению, а не стандартам программы, так как каждая личность ценна индивидуальным своеобразием. Принцип вероятности предполагает утверждение множественности истин, права личности на личностно-индивидуальную траекторию в учебном процессе, отрицание жесткой регламентации форм учебного процесса, допущение определенной вероятности тех или иных событий в нем. Это требует от преподавателя искусства «удерживать широкое культурное пространство в процессе диалога с различными мнениями» (3, с. 159). Технология мастерских предполагает инициацию поискового, творческого характера деятельности обучающихся в составе малой группы (7-15 человек) посредством индукции (индуктора). При составлении индуктора учитывают чувства, мысли, эмоции, которые он может вызвать у обучающихся. Широкий индуктор строится с учетом модальности интеллекта студентов. Выявление доминирующей модальности интеллекта позволяет выбрать адекватные, более эффективные методы обучения. Наличие различных видов сенсорного интеллекта студентов (визуальный, аудиальный, кинестетический) предполагает дифференциацию заданий и способов их выполнения. Каждому предоставляется право выбора путей решения проблемной ситуации (индукции, индуктора). Нахождение общего результата представляет собой социоконструкцию. В процессе работы мастерских предполагается дифференциация заданий в зависимости от различного вида интеллекта представленная в таблице 1.

Таблица 1

Типы интеллекта	Визуальный	Аудиальный	Кинестетический
Математический	<ul style="list-style-type: none"> • Составить диаграмму явления события • Придумать рисунок для раскрашивания, где цвет обозначается цифрой • Составить учебные карты, опорный сигналы • Зашифровать (расшифровать) код • Придумать символы, знаки для обозначения явлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербально сопоставить различные идеи • Предсказать с математической точностью развитие последующих событий • Выстроить логическую аргументацию математической версии 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить других работе с калькулятором, компьютером • «Оживить» числа, цифры, математические знаки
Пространственный	<ul style="list-style-type: none"> • Составить схему (диаграмму) • Представить иллюстрацию к рассказу (историческому событию) • Нарисовать эскиз фрески • Графически представить будущее (прошое) событие • Графически изобразить шифр • Создать коллаж на заданную тему • Изготовить объемную карту • Создать «подвижную диаграмму» 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснить другим назначение и смысл схемы (диаграммы) • Представить словесную иллюстрацию к рассказу (историческому событию) • Словесно объяснить смысл эскиза, фрески • Представить смысл графического изображения будущего (прошлого) события • Разгадать и объяснить смысл шифра • Представить созданный коллаж • Объяснить назначение объемной карты • Сделать презентацию «подвижной диаграммы» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Оживить» схему (диаграмму) • Представить иллюстрацию в движении • Представить фреску в движении • Разыграть роль пришельца из будущего (прошлого) • Представить шифр с помощью движений • Представить коллаж в движении • «Оживить» объемную карту и «подвижную диаграмму»

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Лингвистический	<ul style="list-style-type: none"> • Выписать основные идеи рассказа • Графически изобразить сюжет для рекламного ролика на ТВ • Законспектировать содержание первоисточника, исторического документа • Представить схему ситуации (проблемы) • Написать стихотворение • Написать текст 	<ul style="list-style-type: none"> • Изложить другим основные идеи рассказа • Объяснить смысл рекламного ролика на ТВ и озвучить его • Обсудить вопросы современной политики (исторического события) • Объяснить суть ситуации (проблемы) • Прорекламировать стихотворение • Произнести речь экспромтом, прочитать текст вслух другим 	<ul style="list-style-type: none"> • Проинсценировать основные идеи рассказа • Представить рекламный ролик в движении • Инсценировать историческое событие • «Оживить» ситуацию (проблему) • Инсценировать стихотворение • Представить текст в «немых» сценах
Кинестетический	<ul style="list-style-type: none"> • Графически представить виды физических упражнений • Графически изобразить танцы разных народов и исторических эпох • Изобразить в виде рисунков движение, используемые в аэробике • Графически представить буквы алфавита в виде физических упражнений • Графически изобразить жесты • Графически изобразить спортивную командную игру 	<ul style="list-style-type: none"> • Проинструктировать других о порядке выполнения физических упражнений • Объяснить смысл и эстетическую выразительность танцев разных народов и исторических эпох • Проинструктировать о правильности выполнения движений • Объяснить соответствие буквы алфавита и физического упражнения • Объяснить смысл и значение жестов • Проинструктировать о правилах игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Заняться физическими упражнениями • Показать танцы в движении • Представить движения, используемые в аэробике • Представить алфавит с помощью физических упражнений • Показать язык жестов в движении • Сыграть в спортивную командную игру

В результате выполнения различных заданий объект познания рассматривается с различных точек зрения, более полно и всесторонне.

Дифференциация заданий позволяет реализовать важный принцип эвристического обучения – принцип свободы выбора студентом главных элементов своего образования: смысла, целей, содержания, форм и видов деятельности, способов работы, учебных средств, критериев оценки результатов образования. В результате собственного кодирования учебной информации в соответствии со своим стилем мышления, создания своего образовательного пути студент получает свой оригинальный образовательный продукт.

Современные образовательные технологии создают оптимальные возможности для создания индивидуальной траектории своего образования. Это дает студентам возможность реализовать право на выявление индивидуального смысла и целей обучения, право на создание своей концепции, теории, точки зрения по данному вопросу, право индивидуального темпа обучения, форм и методов его реализации, права на личные трактовки и понимание фундаментальных понятий и категорий. Студентам предлагается представить свою версию, гипотезу, объясняющую феномен, объяснить свои чувства и мысли при наблюдении феномена, вывести свои постулаты и аксиомы успешной педагогической деятельности. Большую роль в реализации социоконструкции играет развитие эмоционального и социального интеллекта, которые обеспечивают межкультурную коммуникацию.

Дифференциация заданий сочетается с групповой деятельностью, в ходе которой составляется коллективная памятка или проект решения проблемы, вопроса. Продукт коллективной творческой деятельности аккумулирует в себе многообразие индивидуального видения проблемы.

Литература. 1. Алдер Х. НЛП: современные психологические технологии. – СПб.: Питер, 2000 – 160 с.; 2. Алдер Г. Техника развития интеллекта. – СПб.: Питер, 2001 – 192 с.; 3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998 – 256 с.

УДК 371.13

А.В. Ражнова

ДИАГНОСТИКА ИСХОДНОГО УРОВНЯ ЗНАНИЙ О ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ИНЖЕНЕРНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь*

Цель, предмет, средства педагогической деятельности - категории неоднозначные. Они зависят не только от типа учебного заведения, учебного предмета, контингента обучаемых. В большой степени эти составляющие труда определяются особенностями профессионального сознания педагога. Следовательно, знакомство с педагогическими профессиями необходимо начинать с представления студента о том, что выступает в качестве предмета профессиональной деятельности, на что направлены трудовые усилия педагога.