

наступает несчастье» подчеркивают хрупкость и временность любого благополучия. Истинная и ложная самооценка раскрывается в знаменитом высказывании Л. Н. Толстого: *«Человек подобен дроби: числитель ее то, что он есть, а знаменатель то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь»*.

Именно поэтому вдумчивое чтение и анализ этих и других афоризмов русских писателей даст возможность иностранным учащимся понять справедливость данных высказываний и их вневременную ценность.

Таким образом, включение в материалы по отработке темы «Сложное предложение» не только традиционного текстового материала, но и пословиц, поговорок, афоризмов повышает эффективность усвоения грамматической темы, расширяет лексический запас иностранных учащихся и их представление о России, формирует интерес к живому русскому языку и мотивацию к его изучению, снимает психологическое напряжение, оживляет процесс преподавания русского языка, позволяя учащимся перейти от грамматики научного стиля к естественному общению.

Список использованных источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

УДК 811.161.1

СТОРИТЕЛЛИНГ НА УРОКАХ РКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Лемешевская О. Б., преподаватель

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: данная статья рассматривает использование сторителлинга на уроках русского как иностранного языка в качестве эффективного средства развития коммуникативных навыков студен-

тов. В статье подробно описываются основные принципы сторителлинга. Также рассматривается методика использования сторителлинга на уроках РКИ и приводятся примеры заданий, которые могут быть использованы на уроках для развития навыков говорения и понимания на слух.

Ключевые слова: сторителлинг, коммуникативные навыки, учебные методы и технологии, развитие навыков общения.

STORYTELLING IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE LESSON AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATION SKILLS

Lemeshevskaya O. B., lecturer

Belarusian National Technical University

Minsk, Republic of Belarus

Summary: this article examines the use of storytelling in russian as a foreign language classes as an effective means of developing students' communicative skills. The article describes in detail the basic principles of storytelling. The methodology of using storytelling in the RLI lessons is also discussed, and examples of tasks that can be used in the lessons to develop speaking and listening comprehension skills are given.

Keywords: storytelling, communication skills, teaching methods and technology, communication skills development.

Сторителлинг – это техника рассказа истории, которая используется для передачи информации и привлечения внимания аудитории. Она заключается в том, чтобы рассказать историю в увлекательной форме, используя элементы драматургии, эмоции и голосовые эффекты.

Сторителлинг может использоваться для личного развития и саморазвития, чтобы помочь людям стать более уверенными, выразительными и креативными.

Техника сторителлинга может быть применена в различных ситуациях, таких как рассказы на праздниках, презентациях, тренингах, встречах, а также на уроках.

Одной из целей использования техники сторителлинга является удержание внимания аудитории и запоминание информации, которая была передана. Это может помочь повысить эффективность

коммуникации и улучшить качество взаимодействия между рассказчиком и аудиторией [5, с. 138].

Сторителлинг может быть использован как средство обучения, например, для передачи знаний, а также для развития коммуникативных и творческих навыков учеников.

Сторителлинг может быть использован для создания интересных и захватывающих уроков, которые помогут студентам улучшить свои навыки говорения, а также помогут в лучшем понимании и восприятии информации [5, с. 139].

Использование сторителлинга на уроках русского языка как иностранного (РКИ) является эффективным инструментом обучения, который помогает улучшить понимание языка, а также развить коммуникативные навыки обучаемого.

Существует множество техник сторителлинга, которые могут быть использованы для рассказа увлекательных историй. Некоторые из них включают в себя:

- использование деталей и образов – рассказчик может использовать живые образы и детали, чтобы заинтересовать аудиторию и вовлечь их в историю;

- эмоциональная экспрессия – рассказчик может использовать эмоциональную интонацию, жесты и мимику, чтобы передать настроение и эмоции и усилить эффект истории;

- использование элементов драматургии – рассказчик может использовать элементы драматургии, такие как конфликт, поворотные точки и развязку, чтобы создать напряжение и заинтересовать аудиторию;

- использование повторов и мотивов – повторы и мотивы могут помочь создать структуру и связь между различными частями истории и усилить ее эффект;

- использование голосовых эффектов – рассказчик может использовать различные голосовые эффекты, такие как звуки и шумы, чтобы создать атмосферу и привлечь внимание аудитории;

- создание ассоциаций – рассказчик может использовать ассоциации и сравнения, чтобы помочь аудитории понять историю и связать ее с их собственным опытом;

- работа с ритмом и темпом – изменение ритма и темпа рассказа может помочь удержать внимание аудитории и создать эмоциональный эффект.

Важно помнить, что выбор техник сторителлинга зависит от целей и аудитории, а также от контекста, в котором история будет рассказана.

Рассмотрим несколько примеров применения этой техники:

– использование историй для развития словарного запаса и грамматических навыков. Рассказывая истории на русском языке, преподаватель может использовать новые слова, конструкции и грамматические формы. Ученики, в свою очередь, могут повторять эти слова и фразы, понимая их значение и контекст, а также применяя их в своей речи;

– использование историй для развития навыков аудирования и понимания на слух. Преподаватель может рассказывать истории на русском языке с разной степенью сложности и разной скоростью, чтобы ученики могли развивать свои навыки аудирования и понимания на слух. Ученики могут также задавать вопросы, выражать свое мнение и обсуждать содержание истории на русском языке;

– использование историй для развития навыков письма и чтения. Преподаватель может использовать истории на русском языке для развития навыков письма и чтения, например, предложив ученикам написать рецензию на прочитанную ими историю или создать свою собственную историю на русском языке;

– использование историй для развития навыков устной речи и коммуникации. Рассказывание историй может помочь ученикам развивать свои навыки устной речи путем обсуждения содержания истории, выражения своего мнения или предложения альтернативных сюжетов и концовок.

Таким образом, использование техники сторителлинга на уроках русского языка может быть полезным средством для формирования коммуникативной компетентности учеников, а также для развития их словарного запаса, грамматических навыков, навыков аудирования и понимания на слух, навыков чтения и письма, навыков устной речи [2, с. 94].

Истории могут быть как вымышленными, так и реальными и могут касаться разных тем. На уроке студенты могут слушать истории от преподавателя, а также рассказывать свои собственные истории и делиться своими мыслями и мнениями [5, с. 140].

Истории можно использовать на всех этапах изучения языка. Для начинающих студентов это могут быть простые истории о повседнев-

ной жизни, а для более продвинутых студентов можно выбирать более сложные истории, например, о традициях, культурных нормах и национальных особенностях с неожиданными поворотами. В таком случае рассказы и истории могут помочь студентам понять культуру и национальную идентичность русского народа [5, с. 142].

Важно, чтобы истории были интересными и захватывающими. Хорошие истории должны быть наполнены действием, эмоциями. Лучше всего использовать аутентичные тексты, например, краткие рассказы или статьи из русскоязычных журналов и газет.

Рассказывание историй на уроках русского языка как иностранного (РКИ) может быть эффективным методом развития коммуникативных навыков студентов. С помощью историй студенты могут улучшить свои навыки говорения, понимания на слух, чтения и письма, а также развить свой словарный запас и грамматические навыки [1, с. 25].

В преподавании русского языка рассказы и истории могут использоваться для обучения различным аспектам языка, таким как грамматика, лексика, произношение и интонация. Рассказы также могут использоваться для развития навыков письма, так как студенты могут использовать истории в качестве основы для написания эссе или рассказов [2, с. 95].

Наконец, использование рассказов и историй может помочь студентам с различными уровнями знания языка, так как истории могут быть представлены на разных уровнях сложности и содержать различные языковые конструкции.

Таким образом, использование рассказов и историй может быть эффективным инструментом в преподавании русского языка, помогая студентам развивать навыки языка, интерес к изучению языка и русской культуры [1, с. 27].

Кроме того, можно использовать различные техники, чтобы сделать истории более интерактивными. Например, можно задавать вопросы по ходу истории, просить студентов рассказать свои мысли о том, что происходит, или даже просить их дополнить историю своими идеями и персонажами [2, с. 97].

Вот несколько примеров того, как использование сторителлинга может быть полезным на уроках РКИ:

– сторителлинг также может быть использован для того, чтобы помочь студентам развить свои навыки аудирования и понимания речи на русском языке. Преподаватель может рассказать историю

на русском языке, а затем попросить студентов ответить на вопросы о том, что они только что услышали;

– сторителлинг может быть использован для того, чтобы помочь студентам развить свои навыки выразительности и произношения на русском языке. Преподаватель может рассказать историю на русском языке, а затем попросить студентов повторить фразы, используя те же интонацию и акцент, что и преподаватель;

– преподаватель может использовать сторителлинг для того, чтобы демонстрировать студентам, как правильно использовать грамматические конструкции и новые слова в контексте. Например, преподаватель может рассказать историю на русском языке, используя новые грамматические конструкции и слова, а затем попросить студентов пересказать историю на своем родном языке, используя те же конструкции и слова;

– сторителлинг может быть использован для того, чтобы помочь студентам развить свои навыки сочинения и написания на русском языке. Преподаватель может попросить студентов написать свою собственную историю на русском языке, используя грамматические конструкции и слова, которые они только что изучили [1, с. 28].

В целом сторителлинг может быть очень эффективным инструментом на уроках РКИ, который поможет студентам развить свои коммуникативные навыки. Важно, чтобы преподаватель поддерживал инициативу студентов, помогал им проявить или выразить себя и корректировал их ошибки. Также полезно включать в уроки визуальные материалы, такие как картинки и видео, чтобы стимулировать воображение студентов и помочь им лучше понимать истории [1, с. 31]. В конечном итоге использование историй на уроках РКИ помогает студентам не только улучшить свой языковой уровень, но и стать более уверенными в своих коммуникативных способностях. Рассказывание историй может также сделать уроки более интересными и захватывающими, что поможет студентам сохранять мотивацию и интерес к изучению языка.

Список использованных источников

1. Багрецова, Н. В. Сторителлинг в обучении иностранному языку: ключевые аспекты / Н. В. Багрецова // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – 25–38 с.

2. Валеева, Е. В. Образовательный сторителлинг на уроках литературы и русского языка / Е. В. Валеева // Школьные технологии. – 2020. – № 4. – С. 94–98.
3. Гузенков, С. Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях / С. Гузенков. – М.: Издательские решения, 2015. – 488 с.
4. Ермолаева, Ж. Е. Сторителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе / Ж. Е. Ермолаева, О. В. Лапухова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 6.
5. Кузовенкова, А. И. Сторителлинг как новая медиатехнология / А. И. Кузовенкова // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2017. – № 4. – С. 138–143.
6. Масленников, Р. Стопроцентный сторителлинг / Р. Масленников. – М.: АВТОР, 2014. – 763 с.

УДК 811.161.3276.6.62

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Лойко А. И., д-р филос. наук, профессор

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: исследованы особенности эволюции преподавания философии на английском языке с новыми формами организации образовательной среды с помощью информационных технологий. Эти технологии достигли уровня сильного искусственного интеллекта с когнитивными функциями. На этой основе активно создаются цифровые библиотеки, ресурсы которых формируют электронные издания. В результате у физических сотрудников появились цифровые двойники, которые в условиях эпидемиологических ограничений позволяют использовать дистанционные формы обучения.

Ключевые слова: английский язык, философия, информационные технологии, новые формы образовательной деятельности, когнитивные технологии, эпидемиологические ограничения.