

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой


_____ Н. А. Лазовская

подпись

« 4 » 05 2023 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

«Общественно-культурный центр в городе Минске»


Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА


Обучающийся

Группы 11101217

(номер)

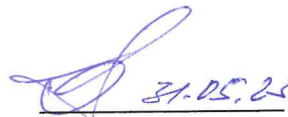

_____ Е. Л. Данецик
(подпись, дата)

Руководитель



_____ О. А. Волович
(подпись, дата)

Консультанты


по архитектуре


_____ О. А. Волович
(подпись, дата)

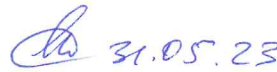
по конструкциям


_____ О. А. Волович
(подпись, дата)

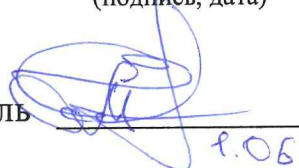
по градостроительству


_____ А. В. Мазаник
(подпись, дата)

по экологии


_____ А. В. Мазаник
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль


_____ Г. Е. Молокович
9.06.23

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - _____ страниц;

графическая часть - _____ листов;

магнитные (цифровые) носители - _____ единиц.

Минск 2023

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: направления и формы работы культурных центров.

Функциональные требования и расположение предопределили небольшую этажность, что благоприятно для психологического восприятия человека, а также гармонично вписывается в историческую среду места.

Объемно-пространственное решение культурно-общественных зданий, сложнее традиционных общественных зданий. Важным этапом поиска наиболее эффективного объемно-пространственного решения культурно-общественного пространства является предпроектный анализ, который учитывает одновременное взаимодействие различных групп населения в этих пространствах. Их пребывание в здании может отличаться по времени (от быстрых встреч до полного рабочего дня), по цели (образование, преподавание, чтение, коворкинг, игра, изобразительное искусство, выступление и др.), по среднему и максимальному количеству посетителей (от нескольких человек до нескольких сотен) и т.д. Такой подход заранее решает глобальные проблемы актуальности архитектуры, такие как: удовлетворение социальных потребностей и создание комфортной искусственной среды, не требующей больших затрат при строительстве и в ходе эксплуатации. На этапе проектирования важно прогнозировать все возможные сценарии использования многофункциональных пространств в культурных центрах на многие годы вперед. Необходимо закладывать возможность не менее трех вариантов сценариев использования.

Благодаря способности вместить необходимые сценарии использования в одном месте, социальный заказ на общественные пространства в современных зданиях культурных центров постоянно растет. Это обусловлено и тем, что интерьерная среда предоставляет возможность управлять микроклиматом, защищает от неблагоприятных факторов городского окружения, предоставляет большие возможности в части технического и сопутствующего сервисного обеспечения повседневных процессов и специальных мероприятий [4]. Однако в настоящее время систематизация многофункциональных общественных пространств в культурных центрах недостаточно разработана. Ее особенности тесно переплетаются с динамической архитектурой, но имеют ряд индивидуальных особенностей.

Объемно-пространственная композиция проекта комплекса решена по принципу создания системы взаимосвязанных пространств. Объемно-пространственный прием призван благоприятно повлиять на ощущение принадлежности комплекса, что несомненно важно для дальнейшего благоприятного развития центра.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Культурный центр. [Электронный ресурс]: Википедия. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Общественный_центр. Дата доступа: 01.06.2023
2. Роль деятельности культурно-досуговых центров в развитии. [Электронный ресурс]: Международный журнал прикладных наук и технологий «Integral». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-deyatelnosti-kulturno-dosugovyh-tsentrov-v-razvitiideteu#:~:text=Организация%20досуга%20в%20центрах%20—%20одна,удовлетворение%20различных%20духовных%20потребностей%20семьи>. Дата доступа: 01.06.2023
3. Деятельность центра культуры. [Электронный ресурс]: Центр культуры г. Новополоцка. Режим доступа: <https://cknov.by/about/activity>. Дата доступа:
4. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия безопасность: ТР 2009/013/ВУ. – Минск: Госстандарт, 2015. – 28 с.
5. Пожарная безопасность зданий и сооружений: СН 2.02.05-2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2021. – 34 с.
6. Административные и бытовые здания: СН 3.02.11-2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2021. – 70 с.
7. Ограничение распространения пожара в зданиях и сооружениях. Объемно-планировочные и конструктивные решения. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2014. – 23 с.
8. Rehovot Community Center/ Kimmel Eshkolot Architects. [Электронный ресурс]: Интернет-журнал о дизайне и архитектуре. Режим доступа: https://www.archdaily.com/803544/rehovot-community-center-kimmel-eshkolot-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab. Дата доступа: 01.06.2023
9. Forte Nanshan/SPARK. [Электронный ресурс]: Интернет-журнал о дизайне и архитектуре. Режим доступа: https://www.archdaily.com/321522/forte-nanshan-spark-2?ad_source=search&ad_medium=projects_tab. Дата доступа: 01.06.2023
10. La Cite des Loisirs/Ateliers 2/3/4. [Электронный ресурс]: Интернет-журнал о дизайне и архитектуре. Режим доступа:

- https://www.archdaily.com/572931/la-cite-des-loisirs-2-3-4?ad_source=search&ad_medium=projects_tab. Дата доступа: 01.06.2023
11. Nanjing Art Center, Studio Link-Arc. [Электронный ресурс]: Интернет-журнал о дизайне и архитектуре. Режим доступа: https://www.archdaily.com/990370/nanjing-art-center-studio-link-arc?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open. Дата доступа: 01.06.2023
 12. Winter Park Library & Events Center, Adjaye Associates. [Электронный ресурс]: Интернет-журнал о дизайне и архитектуре. Режим доступа: https://www.archdaily.com/973686/winter-park-library-and-events-center-adjaye-associates?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open. Дата доступа: 01.06.2023
 13. Учебно-методические материалы. Проектирование комплексных объектов. Многофункциональный общественный комплекс: учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / С. А. Сергачев [и др.]; Белорусский национальный технический университет, Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий». – Минск: БНТУ, 2021. – 80 с.
 14. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Роль зарубежных культурных центров в развитии современного межкультурного сотрудничества/ Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2008. Вып. 2. С. 87-93.
 15. Лазарева М.В. Стратегия «матрицы возможностей» для формирования многофункционального общественного интерьера. Статья в журнале «Архитектон: известия вузов». — Екатеринбург: Изд-во УралГАХА, 2006-№16.-(0,27 п.л.). С. 9.
 16. Иванов А.А., Кузнецова Е.Н. Архитектурно-планировочные приемы проектирования общественных пространств в современных культурных центрах / А.А. Иванов, Е.Н. Кузнецова // - 2020. – С. 83-89
 17. С. Сакенулы. Общественный центр города и его основные функциональные предназначения / Сакенулы С. // - 2019
 18. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231.
 19. Система «Цветущий Луг» с Флорандрейн FD40. Интернет-портал кровельно-ландшафтной компании. Режим доступа: <http://greenroofing.ru/sistemy-ozeleneniya/extencive/sistema-tsvetuzshiy-lug>. Дата доступа: 06.06.2022

20. Здания, строительные конструкции, материалы и изделия: ТКП 45-2.02-142-2011 (02250). – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2015. – 22 с.
21. Строительные конструкции. Порядок расчета пределов огнестойкости. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2008. – 121 с.
22. Бетонные и железобетонные конструкции: СНБ 5.03.01-02. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2003. – 139 с.
- 23.
24. Экология бетона и использование вторичных ресурсов. [Электронный ресурс]: Интернет-портал о строительных конструкциях. Режим доступа: https://studbooks.net/2314121/nedvizhimost/ekologiya_betona. Дата доступа:
25. Устройство оснований и фундаментов: СП 5.01.-2020. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2020. – 279 с.