

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

Н.А. Лазовская

подпись

« 01 » 06 2023 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

**«СОВРЕМЕННАЯ ГОРОДСКАЯ РАТУША В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ
РАЗВИТИЯ ОКТЯБРЬСКОЙ ПЛОЩАДИ»**

Специальность 1 69 01 01

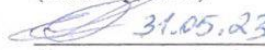
АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101117


(подпись, дата)

В.Л. Хвясцько

Руководитель


(подпись, дата)


О.А. Волович

Консультанты
по архитектуре


(подпись, дата)

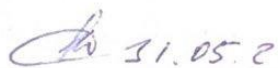
О.А. Волович

по конструкциям


(подпись, дата)

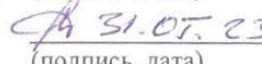
О.А. Волович

по градостроительству


(подпись, дата)

А.В. Мазаник

по экологии


(подпись, дата)

А.В. Мазаник

Ответственный за нормоконтроль


(подпись, дата)

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 44 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - _____ единиц.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: Октябрьская площадь, центр города, контекст, культурный центр.

Выбор данной темы основывался на изучении архитектурного контекста проспекта Независимости, где в самом сердце Минска располагается Октябрьская площадь. Первоначальное функциональное назначение Октябрьской площади – место для проведения парадов и партсобраний, поэтому сейчас это 1.7 га используемые неэффективно, только в транзитных целях, что не соответствует современным стандартам площади.

В ходе анализа было предложено развитие территории как общественного-культурного центра. Благоприятными условиями являются: выгодная экономическая зона, хорошая транспортная доступность, а также соседство с историческим центром Минска.

Композиционным узлом и местом притяжения Октябрьской площади был предложен многоэтажный общественный центр. Проектируемый центр включает в себя развитый первый уровень, сообщающийся с благоустройством площади и башенный блок. Центр включает в себя культурно-туристическое пространство, бары, ресторан, кафетерии, зону для детей, коворкинги.

Наполнение зданий разнообразной функцией обеспечит постоянный поток посетителей и повысит привлекательность площади. А использование земельного участка под застройку – максимально эффективное, что дополнительно экономит ресурсы. Проектируемый культурно-общественный центр имеет все шансы стать главным объектом и новым символом города.

Такое здание своим контрастом сможет подчеркнуть окружающую застройку. Уникальность центра безусловно влечет к повышенному вниманию посетителей и туристов. Следовательно площадь приобретет современное прочтение – как место для проведения досуга всеми категориями населения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Общественные здания. Строительные нормы проектирования = Вышынныя будынкi. Будаўнічыя нормы: СН 3.02.02-2019. – Введ. 13.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 69 с.
2. Планировка и застройка населенных пунктов. Строительные нормы = Планіроўка і забудова населеных пунктаў. Будаўнічыя нормы: СН 3.01.03-2020. – Введ. 27.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 69 с.
3. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы : СН 2.02.05-2020. – Введ. 12.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 65 с.
4. Градостроительный проект детального планирования [Электронный ресурс]: <https://minskgrado.by>. – Режим доступа: – <https://minskgrado.by/pdp-list/22-motovelo-pdp>. – Дата доступа: 27.05.2023.
5. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы : СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 20 с.
6. Охрана окружающей среды и природопользование : М-во природных ресурсов и охраны окружающей среды Респ. Беларусь. – Минск : Энергопресс, 2017. – 302 с.
7. Защита от шума. Строительные нормы = Ахова ад шуму. Будаўнічыя нормы : СН 2.04.01-2020. – Введ. 15.09.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 48 с.
8. Естественное и искусственное освещение. Строительные нормы = Натуральнае і штучнае асвятленне. Будаўнічыя нормы : СН 2.04.03-2020. – Введ. 30.10.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 63 с.
9. Ратуша Виборга [Электронный ресурс]: <https://touncenter-bc.com> – Режим доступа: – <https://touncenter-bc.com>. – Дата доступа: 16.04.2022.
10. Административно-торговый центр «Невская ратуша» [Электронный ресурс]: <https://web.archive.org>. – Режим доступа: – <https://web.archive.org/web/20120309190343/http://www.uls.by/ru/12/286/288>. – Дата доступа: 27.05.2023.
11. Костюкевич, Н. Восемь зданий в центре Минска признаны дисгармоничными [Электронный ресурс] / Н. Костюкевич // <https://news.21.by> – Режим доступа: – <https://news.21.by/society/2013/01/29/704981.html>. – Дата доступа: 27.05.2023.

12. Порт в Антверпене [Электронный ресурс]: <https://archi.ru>. – Режим доступа: – <https://archi.ru/news/article/15216>. – Дата доступа: 27.05.2023.
13. Торгово-развлекательный центр «Galleria Minsk» [Электронный ресурс]: <http://proekt.by>. – Режим доступа: – http://proekt.by/arhitektura_i_dizaiyn-b26.0/fasadnie_sistemi_galleria_minsk_proektnoe_reshenie-t52186.0.html. – Дата доступа: 27.05.2023.
14. Многофункциональный комплекс «Газпром Центр» [Электронный ресурс]: <https://gazpromcenter.by>. – Режим доступа: – <https://gazpromcenter.by/about/#fifthPage> – Дата доступа: 27.05.2023.
15. Международный финансовый центр [Электронный ресурс]: <https://www.belta.by>. – Режим доступа: – <https://www.belta.by/society/view/evropa-v-minske-465523-2021>. – Дата доступа: 27.05.2023.
16. Generali Tower [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.zaha-hadid.com/architecture/citylife-milano>. Date of access: 27.05.2023.
17. Turning torso [Electronic resource]. Mode of access: <https://calatrava.com/projects/turning-torso-malmoe.html>. Date of access: 27.05.2023.