

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТНИКА КУЛЬТУРЫ  
СУЛТАНКАЛА****URBAN PLANNING FEATURES OF THE MONUMENT OF CULTURE OF SULTANKALA**

***Аннотация.** В историко-археологическом городе Мерв, расположенного вблизи современного города Мары прослеживаются места оседлого обитания, каждый из которых значим историческим следом, фиксирующим особенности каждого периода. В Гяуркале использованы правильной формы квадрат внешних стен, равномерная планировка главных улиц, пересекающихся в середине внутреннего пространства, где располагался центр города. Началом каждой главной улицы служили главные городские ворота, соединяющие город с основными направлениями внешних дорог. В Султанкале местоположение городского центра не устанавливается перекрестком главных улиц, им становится вся полоса вдоль канала Маджан. Это уже новый тип планировочной организации города, где почти со всех жилых кварталов доступен городской центр.*

***Abstract.** In the historical and archaeological city of Merv, located near the modern city of Mary, there are places of a settled habitation, each of which is significant in the historical trace, fixing the features of each period. In Gyaurkala, the regular square of the outer walls, and the uniform layout of the main streets intersecting in the middle of the inner space, where the city center was located, were used. The beginning of each main street was the main city gate, connecting the city with the main directions of external roads. In Sultankala, the location of the city center is not determined by the intersection of the main streets, but by the entire strip along the Majan Canal. This is already a new type of planning organization of the city, where the city center is accessible from almost all residential areas.*

***Ключевые слова:** Мерв, Гяуркала, планировочная структура, Султанкалы.*

***Key words:** Merv, Gyaurkala, planning structure, Sultankala.*

Город Антиоха, почти квадратной формы в плане и площадью примерно 360 га, отождествляют с Гяуркалой Маргианы. Город, возведенный в эллинистических традициях, имел регулярную планировку, а четкие грани очертания внешней защитной стены контрастировали с живописным ландшафтным окружением. Новый город расположенный на восточном берегу канала Разик, в свои границы включал существующую крепость Эрк-кала в виде цитадели Кухендиз и орошался водами этого канала.

В начале III в. н. э. город достигает своего наивысшего расцвета, стал центром густозаселенного оазиса с плотной сетью поселений и имел орошаемую каналами Разик и Маджан развитую пригородную зону. Территория, расположенная между этими каналами, стала местом стихийного оседания построек (рис.1).

В VII в., когда Мерв был захвачен арабами, городские постройки выходили за пределы Гяуркалы. Шахристан, названный арабами Гяуркала, считался внутренним старым городом. Видимо, уже к VII в. складывался рабад – ремесленно-торговое предместье. К IX в. цитадель Гяуркалы запустела. В этом же веке кроме базара и мечети у западных ворот Гяуркалы на берегу канала Маджан размещался базар, вторая соборная мечеть и правительственное здание. У канала Хурмузфарра была возведена загородная мечеть – намазга. Вместе с тем, наличие множества построек в межканальном пространстве, еще не означает, что там заложен город. Сельджукские султаны к западу от Гяуркалы на берегах канала Маджан действительно возвели свою новую резиденцию, одновременно заложив столицу всего Хорасана. Маликшахом (1072-1092 гг.) была построена оборонительная стена нового города почти квадратной формы со сторонами около 2 км (рис.2), что соответствуют стенам рабада X века остаткам вала Гилякин-Чильбурч.



Рис.1. Мерв в середине VIII в.



Рис.2. Мерв в конце IX - начало X в.

В начальный период с середины XI в. до 1092 г. можно предположить, что регулярно возводить постройки в новом городе весьма затруднительно. Строительные работы велись главным образом на территории, расположенной между каналами Разик и Маджан. Дома располагались хаотично, без какой-либо регуляции в пространстве. Об этом свидетельствуют массовые постройки и снос в период правления султана Санджара.

В Султанкале с конца X века кварталы ремесленников занимают значительную площадь (около 12 га) и располагаются вдоль западной стены с кучно застроенными обжигательными печами. Гончары имели небольшие мастерские и размещались в жилых кварталах, хозяин которых был непосредственным производителем. Показателем роста ремесленного производства и разнообразия его видов продукции служили многочисленные базары города, торговавшие соответствующими товарами ремесленников. Они описаны историками и географами-путешественниками того времени, посетившими базары Султанкалы. У каждого ремесла был свой отдельный базар, как самое характерное явление городской жизни того времени.

К концу XI в. новая столица «оседлала» берега полноводного канала Маджан, водная артерия его стала становым хребтом – пространственной осью центра, протяженностью около 2 км. В отличие от Гяуркалы, которая располагалась с одной стороны канала Разик, центральное положение русла канала Маджан в городе султана Санджара, помимо улучшения эстетического качества городской среды, создало общественно-открытое прогулочное пространство, столь необходимое в жизни людей Востока, чтобы в спокойной и непринуждённой обстановке побеседовать о смысле жизни. К философии располагает чистая гладь воды, спокойное её течение, снимающее усталость от повседневных забот, вечерняя и утренняя прохлада, ласкающая прохожих.

Планировочная структура города Султанкала внешне как бы продолжает традицию старого типа – шахристана Гяуркалы, крестообразную форму с пересечениями в центре, где располагается центр города. Город Гяуркала по своей структуре состоит из цитадели – шахристана – рабада. Она была установлена в конце XIX в. Жуковским, а затем принята В.В. Бартольд в середине XX в. Эта схема была подвергнута критике М.Е. Массоном о её несостоятельности, но до сих пор она сохраняется в научной среде, но не в среде историков архитектуры и градостроительства.

Жители шахристана начали покидать город не из-за того, что он морально или физически устарел, а просто вода перестала поступать в город. Вот почему активно занимается под постройки западное предместье. С другой стороны, город в своем развитии всегда выходил в пригород, и это не является особенностью среднеазиатского города. Это всеобщая закономерность истории развития поселений.

«В XI веке жизнь везде окончательно перешла из городов старого типа, шахристанов, в возникшие при исламе предместья, и установился тип города» (В. Бартольд, 1966, с. 183). Утверждение «...в возникшие при исламе предместья...» неверно, т.к. у города всегда существовал пригород не зависимо от религиозной конфессии. Главная улица города

Султанкалы в широтном направлении продолжает от городских ворот у канала Разик улицу, идущую от центра Гяуркалы, создавая единую планировочную структуру агломерации, пересекает центр города Султанкалы и направляется в сторону канала Хурмузфарра. В меридиональном направлении с юга на север город пересекала полноводная акватория канала Маджан, на берегах которого концентрировалась общественная жизнь населения города. Там постоянно было очень шумно и оживленно. Историк X в. Истахри отмечал, что на берегу этого канала видел новую соборную мечеть, дом Правления, базар и дома именитых людей. На протяжении канала построили мосты. По направлению канала происходило меридиональное развитие за пределами городских стен на юг и на север.

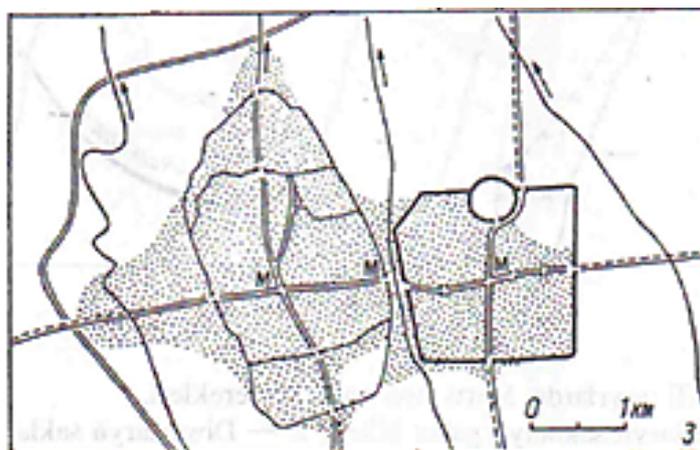


Рис.3. Мерв в середине XII в.

Для города Султанкалы характерен отход от социально-экономической структуры городов старого типа, и он начал развиваться в новом направлении, сочетающем производство с учебно-научным процессом на основе отделения учебы от мечетей. Были построены учебные заведения типа медресе, где обучали не только религии, но и светским знаниям: математике, астрономии, географии и другим естественным наукам. Медресе, основанное визиром Сельджуков Низам ул-Мульком в Мерве, было высшим учебным заведением на уровне университета, куда привлекались ученые Сельджукской империи. Медресе Низамие было открыто в таких известных городах как Багдад. По словам Йакута, все книгохранилища Мерва (их было около 10) принадлежали медресе. Султанкала Мерва был самым благоустроенным из городов Хорасана. При султани Санджаре (1118-1157 гг.) город достиг своего наивысшего расцвета.

В Султанкале местоположение городского центра не устанавливается перекрестком главных улиц, им становится вся полоса вдоль канала Маджан. Это уже новый тип планировочной организации города, где почти со всех жилых кварталов доступен минаретный центр.

Возведение столичного города и строительство монументальных зданий многократно увеличили потребность в производстве качественных строительных материалов, участие мастеров монументального искусства, архитекторов и конструкторов-строителей. Вот почему XI век стал переломным в возведении зданий из жженого кирпича, использовании архитектурных деталей, произведенных из высокопрочных материалов. Наступила эра высокопрочных конструкций на смену возведения зданий из сырцового кирпича.

Надо полагать, что возведение столицы в основном приходится на период правления султана Санджара (начало XII в. и до его середины), который, возможно, заботился и о том, чтобы направить богатство империи на такие цели, исполнение которых принесет государству вечную славу – на сооружение, требующее участия всех видов искусства и техники, что позволило людям разного ремесла принять участие в труде, а масса неорганизованных ремесленников получила работу.

*Литература:*

1. Эсенев, А. История архитектуры Туркменистана / А. Эсенев. – Ашхабад, 2001.
2. Бартольд, В. В. Сочинения. Работы по истории ислама и арабского халифата / В. В. Бартольд, Т. VI. М. : Наука, 1966.
3. Жуковский, В. А. Развалины старого Мерва / В. А. Жуковский. – СПб, 1894.
4. Массон, М.Е. Средневековые торговые пути из Мерва в Хорезм и в Мавераннахр / М. Е. Массон // Тр. ЮТАКЭ. Т. XIII. – Ашхабад.: Ылым, 1966.

УДК 72.036

**Е. С. Хмельницкий**  
старший преподаватель  
Белорусско-Российский университет, Могилев

**ДРЕВЕСИНА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ  
СООРУЖЕНИЙ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ В СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА**  
**WOOD IN THE CONSTRUCTION OF AGRICULTURAL STRUCTURES OF THE  
MOGILEV REGION IN THE MIDDLE OF THE XX CENTURY**

***Аннотация.** В статье анализируется положительный опыт применения древесины в качестве основного строительного материала для сельскохозяйственных зданий и сооружений, построенных в Могилевской области в середине XX вв. Исследуются примеры различных сооружений с описанием архитектурно-конструктивных свойств. Рассматривается возможность применения данного опыта в современной строительной практике.*

***Abstract.** The positive experience of the wood usage as the main building material for agricultural buildings and structures that were built in the Mogilev region in the middle of the 20th century is analyzed in the article. Examples of various structures with the description of architectural and structural properties are studied. The possibility of applying this experience in modern construction practice is considered.*

***Ключевые слова:** древесина, архитектура, архитектурные особенности, эксплуатация, деревянные конструкции, Могилевская область, сельскохозяйственные сооружения.*

***Key words:** wood, architecture, architectural features, maintenance, wooden structures, Mogilev region agricultural buildings.*

Совершенствование сельскохозяйственной сферы в отдельных регионах и во всем государстве в целом является неотъемлемой частью политики стабильного существования и развития Республики Беларусь. Данный процесс невозможен без наличия соответствующей материальной базы, в том числе в виде различных производственных и хозяйственных зданий и сооружений. Однако, в условиях общемировой тенденции к экономии и сокращения затрат на материально-техническую составляющую любого процесса и изделия, строительная отрасль нуждается в обновлении подходов и методов производства работ, а также используемых материалов и архитектурно-конструктивных решений. Одним из наиболее рациональных способов решения данной задачи является использование местных ресурсов, для сокращения затрат на производство и логистику, что возвращает нас к опыту местных народных строителей. Одним из таких примеров является возведение различных объектов на территории Могилевской области в 50-х годах прошлого века. В этот исторический период политикой государства еще не было в полной мере внедрена тенденция к типовому строительству. Это было связано с достаточно большим объемом производственного и хозяйственного фонда требующего послевоенного восстановления и стремлением к