

АНСАМБЛЬ СВЯТО-ПОКРОВСКОЙ ЦЕРКВИ В МОГИЛЕВЕ ENSEMBLE OF THE HOLY INTERCESSION CHURCH IN MOGILEV

Аннотация. В статье рассмотрена актуальная проблема – восстановление архитектурного наследия ансамбля Свято-Покровской церкви в г. Могилеве. В состав комплекса входили: Свято-Покровская церковь, храм-колокольня Архангела Михаила и дом священника. Эти здания очень сильно пострадали в годы Великой Отечественной войны, а по ее окончании, их разрушили. Проект возрождения ансамбля выполнили на основе сохранившихся архивных документов, фотографий, рисунков, гравюр и чертежей храма XVII века.

Abstract. The article deals with the actual problem – the restoration of the architectural heritage the ensemble of the Church of the Holy Virgin in the city of Mogilev. The complex consisted of: the Church of the Holy Virgin, the church-belfry of Archangel Michael and the house of the priest. These buildings were severely damaged during the Great Patriotic War, and at the end of the war, they were destroyed. The project to revive the ensemble was based on surviving archival documents, photographs, drawings, engravings and drawings of the temple of the XVII century.

Ключевые слова: восстановление, архитектурное наследие, ансамбль, церковь, колокольня, проект возрождения, архивные документы, фотографии, рисунки, гравюры, чертежи.

Keywords: restoration, architectural heritage, ensemble, church, bell tower, revival project, archival documents, photographs, drawings, engravings, drawings.

Белорусская земля богата своими многочисленными памятниками архитектуры, которые, несмотря на большое количество войн, дошли до наших дней. Их отличает красота, изящество и разнообразие стилей, в которых выполнены эти здания. Поражая своей уникальностью, они ничуть не уступают мировым аналогам. К таким памятникам можно отнести восстановленный ансамбль Свято-Покровской церкви в г. Могилеве (Рис. 1).



Рис. 1. Восстановленный ансамбль Свято-Покровской церкви в г. Могилеве
(фото с сайта: hram.by)

Спасская церковь в Могилеве впервые упоминается в 1447 г. Так как она была деревянной, то неоднократно горела. В 1740-1742 гг. Могилевский епископ Иосиф Волчанский начал строить каменную церковь. Однако, в 1748 недостроенная церковь сгорела, остались только стены [1]. С 1756 г. строительством Спасо-Преображенской церкви руководил архиепископ Георгий Конисский, который пригласил из Вильно известного архитектора И. К. Глаубица, строившего дворцы и храмы в Вильно. В 1762 г. Спасский храм возвысился над Днепром. Позже между церковью и ратушей была построена колокольня. Новая церковь была кафедральным собором Могилева до 1802 года [2]. В 1918 г. советские

власти ее закрыли. В Великую Отечественную войну памятник был сильно поврежден, а после войны его снесли.

Ансамбль находился в центральной части города на берегу Днепра и включал Свято-Покровскую церковь, храм-колокольню Архангела Михаила и дом священника.

Только осенью 2014 г. археологи обнаружили фундамент храма. Возрождение Свято-Покровского ансамбля началось в 2017 г. после его освящения епископом Могилевским и Мстиславским Софронием. Проект возрождения храма готовился на основе сохранившихся архивных документов, фотографий, рисунков и гравюр, графических чертежей с изображением храма XVII в. Помогла в воссоздании уникальная, хорошего качества фотография Покровского храма, найденная в одном из личных фотоальбомов, принадлежавших семье царя Николая II. Именно этот снимок, как отмечается, потом разрешил многие вопросы при возрождении храма. Кроме того, церковь изобразили на своих картинах художники Наполеон Орда и Дмитрий Струков.

Наряду со Свято-Покровской церковью восстанавливалась колокольня разрушенного ансамбля. Остановимся детальнее на восстановлении объемно-планировочного и конструктивного решения колокольни. Проект был разработан ОАО «Институт Могилевгражданпроект» [3].

Колокольня состоит из 3-х ярусов, каждый из которых перекрыт железобетонными плитами. Высота первого яруса – 3.9м, второго- 5м, третьего – 8.1 м (Рис. 2).

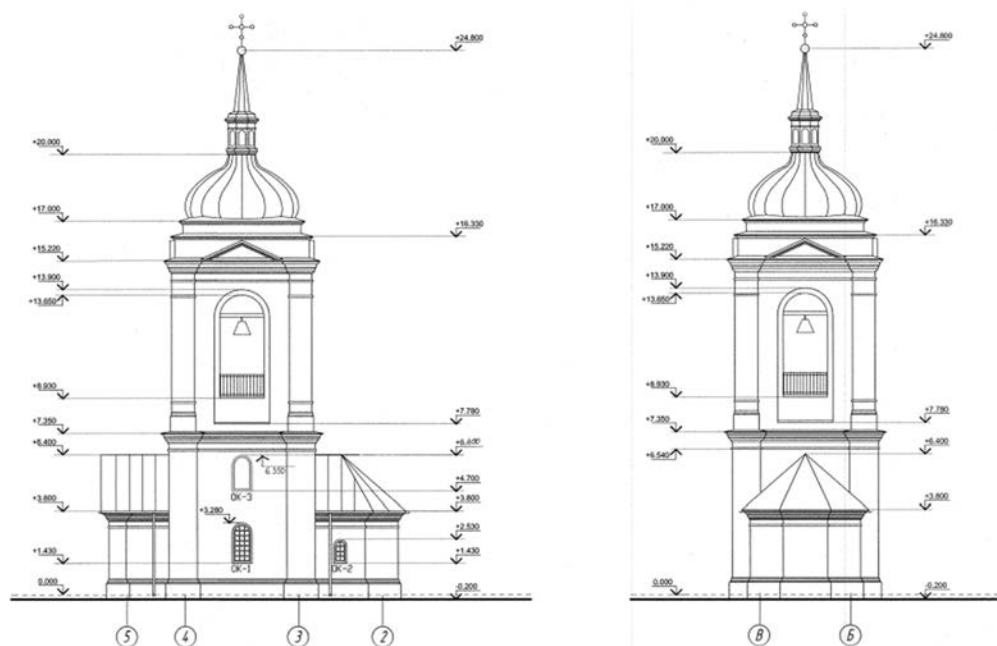


Рис. 2. Фасады колокольни

Наружные стены здания запроектированы толщиной 770, 1030 из кирпича керамического полнотелого марки КРО 150/35. Выступающие кирпичные карнизы, пояски, другие металлические и бетонные поверхности при необходимости нанесения на них штукатурного намета общей толщиной более 20 мм должны до оштукатуривания покрываться металлической сеткой с размером ячеек 10x10 мм.

При изготовлении оконных и дверных проемов использовали древесину дуба. Наружные входные двери выполнены с уплотнением притворов и укомплектованы приборами для самозакрывания. Устройство порогов не допускалось.

Покрытие кровли куполов (Рис. 3) выполнены плоским медным листом: площадь покрытия кровли составляет 54м², покрытие куполов – 48,5м². Водосточная система кровли выполнена из плоского медного листа круглого сечения. Важное место в строительстве занимает наружная и внутренняя отделка.

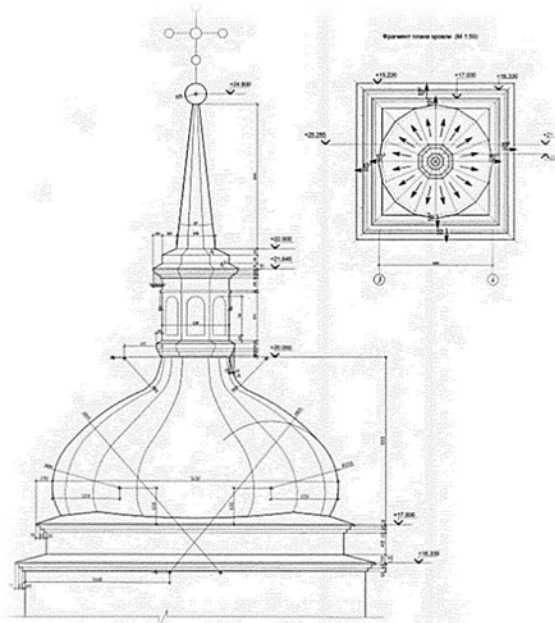


Рис. 3. Купол колокольни и фрагмент плана кровли

Составы покрасочных материалов согласовывались с художником, который после отделки внутренних стен принял за роспись стен храма. Перед нанесением каждого слоя отделочного покрытия проводилось обеспыливание поверхностей. Грунтование поверхностей проводилось после шлифования прошпатлеванной поверхности перед нанесением каждого слоя шпатлевки и перед нанесением первого окрасочного слоя. Для окрасочного слоя был выбран белый цвет. Стены и перегородки покрыты сухими строительными штукатурными смесями. Покрытием пола являются гранитные плиты.

Стяжка выполнена из цементно-песчаного раствора. Отделка крыльца включала в себя: отделку площадки крыльца, пандус, выполненный из пиленого и термообработанного гранита. На площадке крыльца перед ступенями и пандусом предусмотрена тактильная предупредительная полоса, контрастная по цвету и фактуре, выполненная из гранита термообработанного пиленого. Предупредительные полосы выкрашены в ярко-желтый цвет шириной 800 мм из тактильной плитки. Дренажная решетка крыльца находится в одном уровне с поверхностью площадки.

Таким образом, ансамбль Свято-Покровской церкви был восстановлен максимально реалистично благодаря историческим документам [4]. При этом были применены новые технологии и современные материалы. Сегодня как никогда важно сохранить и поддержать исторические памятники нашей страны, чтобы они служили достойным примером будущим поколениям и зарождали в душах людей стремление к процветанию и улучшению жизни.

Литература:

1. *Страчаная спадчына / Т. В. Габрусь [и др.] ; Уклад. Т. В. Габрусь. — Мн.: Беларусь, 2003. — 351 с.*
2. *Магілёўскі Спаскі манастыр // Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Т. 9: Кулібін — Малаіта / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш. — Мн. : БелЭн, 1999. — Т. 9.*
3. *Строительный проект «Строительство комплекса зданий с восстановлением и музификацией фундаментов колокольни с благоустройством прилегающей территории по ул. Большой Гражданской в г. Могилеве». Раздел проекта «Архитектурные решения». Могилев: ОАО «Институт «Могилевгражданпроект», 06.2022.*
4. *В Могилеве освятили возрожденный храм Покрова Божией Матери [Электронный ресурс] // Могилевская епархия. — Режим доступа: <http://mogeparhia.by/2022/10/23/v-mogileve-osvyatili-vozrozhdennyiy-hram-pokrova-bozhiey-materi.html>. — Дата доступа: 23.10.2022.*