

## **ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОЗЕЛЕНЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ Г. ЛОЯН В КИТАЕ THE HISTORY OF LANDSCAPED AREAS FORMATION IN LUOYANG IN CHINA**

***Аннотация.** В статье анализируются основные этапы формирования планировочной структуры г. Лоян с точки зрения развития структуры зеленых насаждений. Приводятся недостатки и намечены пути совершенствования системы озелененных общественных пространств города.*

***Abstract.** The article analyzes the main stages in the formation of the planning structure of Luoyang from the point of view of the green spaces structure's development. Shortcoming are given and ways of improving the system of landscaped public spaces of the city are outlined.*

***Ключевые слова:** система зеленых насаждений, исторический ландшафт, планировочная структура.*

***Key words:** green spaces system, historical landscape, planning structure.*

Лоян — важная столица древнего Китая с богатым культурным наследием и реками, пересекающими территорию города, в то же время это крупнейший промышленный центр Китая, транспортный узел и центральный город в западной части Центральной равнины, второй по величине в провинции Хэнань. Город Лоян один из первых 24 известных историко-культурных городов и одна из восьми древних столиц Китая, с наибольшим количеством династий и императоров, самой долговечной культурой, является важным местом зарождения цивилизации и обладает богатыми туристическими ресурсами. В настоящее время в Лояне насчитывается более десяти видов туристических достопримечательностей, таких как пещеры, музеи, религиозные сооружения, древние гробницы, парки, знаменитые горы и водные пещеры.

После основания Китайской Народной Республики Лоян можно выделить три основных этапа общего планирования города. На каждом этапе планирования города большое внимание уделялось созданию системы зеленых насаждений.

Создание первого генерального плана города Лоян (1956 г.) было направлено на решение основных проблем, существовавших в то время в плане размещения зеленых насаждений, и предлагало четыре направления. Во-первых, были запланированы специальные широкие полосы зеленых насаждений для защиты от вредного производства и зеленый защитный пояс для изоляции между жилыми и производственными территориями. Во-вторых, для повышения комфортности проживания в жилой зоне размещается больше зеленых насаждений и садов. В-третьих, для защиты старого города и руин некоторые районы охраняются как парки, а в древнем городе Цзиньюань создается зеленый пояс вокруг города снаружи, строится центральная зеленая зона в старом городе и районе реки, а также планируется улучшить окружающую среду и качество ландшафта старого города. В-четвертых, создаются большие прибрежные парки по обеим сторонам стадиона (Рис. 1). В первом варианте генерального плана города Лоян основное внимание уделялось вопросам взаимосвязи между производством и жилыми территориями, а также охране исторических ландшафтов с включением зеленых насаждений. Первоначально был создан внутренний каркас ландшафта города, который явился основой для формирования и развития планировочной структуры в будущем.



Рис. 1. Первый вариант генерального плана города Лоян (1956 г.)

Во втором издании генерального плана города Лоян ввиду относительно небольшого количества озеленения и наличия обедненных ландшафтов усилено строительство городских парков: строительство Чжоушань - Лесного парка, парка Шаньян в устье реки и парка Хуалинь в устье реки. Планировалось строительство прибрежных ландшафтов и объектов: парка Луопу на северном берегу реки, парка на берегу реки Луохэ и прибрежные зоны по обе стороны канала Чжунчжоу. Для улучшения окружающей среды и ландшафта города был создан «Большой план озеленения окружающей среды» (Рис. 2). В генеральном плане Лояна 1993 г. с точки зрения размещения зеленых насаждений предусмотрена «крестообразная» структура зеленого ландшафта, которая находится в лесопарке Чжоушань, зеленые насаждения и городские парки конфигурируются в соответствии с радиусом обслуживания.

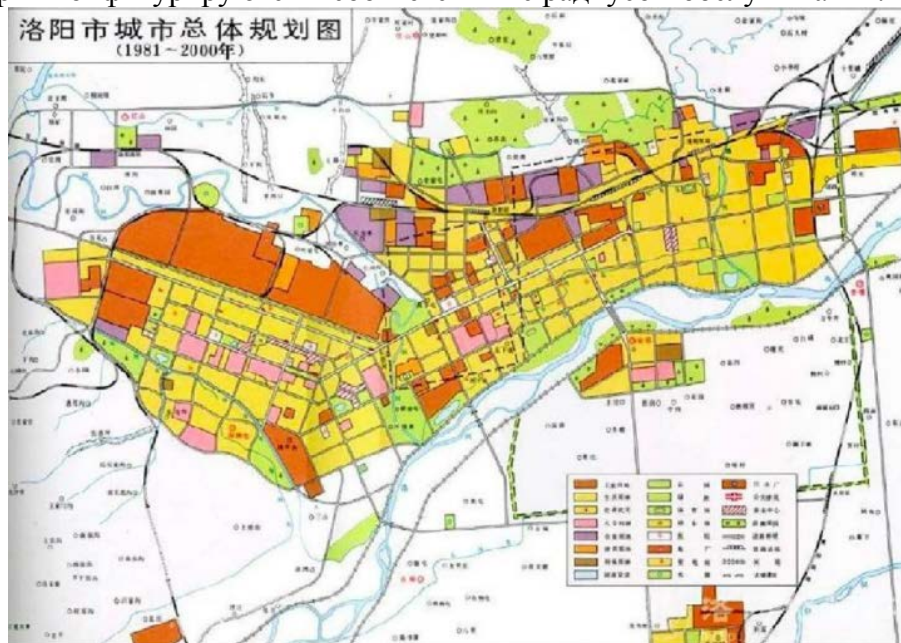


Рис. 2. Второе издание генерального плана города Лоян (1981 г.)

С точки зрения ландшафтного планирования акцент делался на ландшафтном дизайне восьми въездов и выездов из города и озеленении городских дорог, что является важной особенностью городского ландшафта. Были запланированы пригородные живописные зеленые насаждения и живописные места, такие, как река Цзиньшуй, Лунмэнь и мавзолей короля Чжоу (Рис. 3). В этом варианте плана предлагалась «крестообразная» ландшафтная структура зеленых насаждений, которая больше соответствовала схеме планирования землепользования и требованиям охраны крупных территорий.



Рис.3. Третье издание генерального плана города Лоян (1993 г.)

В настоящее время структура зеленых насаждений Лояна подразделяется на зеленые зоны, зеленые коридоры и зеленые узлы. Зеленые зоны включают внешний экологический зеленый клин города Лоян и городской парк наследия Суй Танг Лояна (Рис. 4).

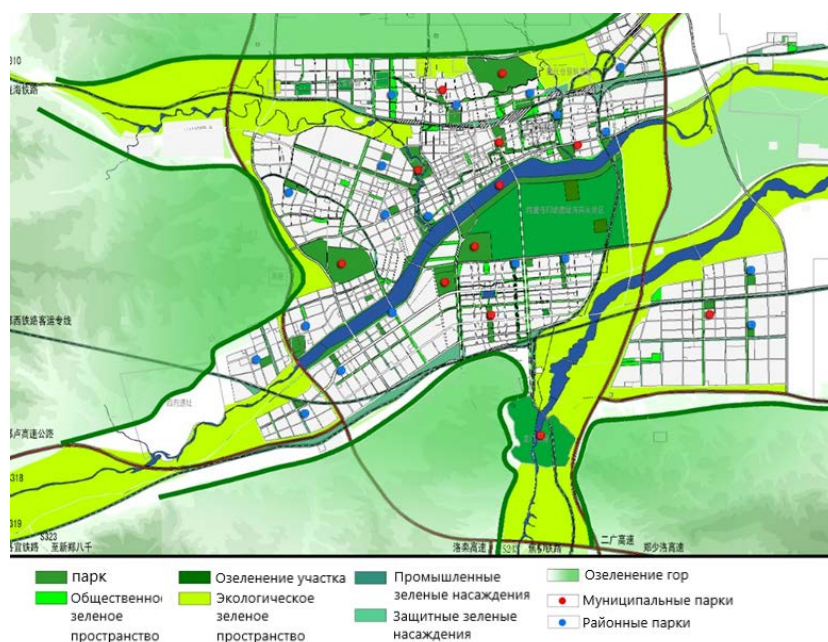


Рис.4. Система озеленения г. Лоян (2020 г.)

Зеленые коридоры формируются как рекреационные пространства вдоль рек и как защитные зеленые насаждения на основе железных дорог и сети городских магистралей. Зеленые узлы представлены историческими и многофункциональными парками, равномерно распределенными по всему городу, и включают как знаменитые Лоянские сады пионов, так и небольшие сады, приближенные к жилым районам. В городе насчитывается 12 городских парков и 20 парков районного уровня. В сочетании друг с другом эти три уровня зеленых насаждений образуют основную структуру городской системы зеленых насаждений в Лояне. Сложившаяся система зеленых насаждений г.Лоян имеет ряд недостатков, которые связаны с

неравномерным распределением крупных парков на территории города. Также недостаточно специализированных детских, спортивных и муниципальных парков. Не отличаются разнообразием городские скверы, имеющие большие площади непроницаемых покрытий, в которых не хватает массивов зеленых насаждений, крупномеров, преобладает газонное покрытие. Озелененные общественные пространства не удовлетворяют различные потребности населения, их форма и содержание не отличаются разнообразием.

К рекомендациям по совершенствованию ландшафтной системы г. Лоян можно отнести следующие:

- полностью использовать природные условия, создать естественную зону экологического зеленого ландшафта и водоемов, состоящую из лесного кольца вокруг города. В качестве фона используется зеленый лесной ландшафт за пределами города, ландшафт рек и каналов создает планировочную основу, оси городского транспорта выступают в качестве скелета сети, на котором выделяются ключевые участки городских озелененных пространств (городских парков), и система городских общественных зеленых пространств (скверов) и городской площади в качестве центра ландшафтной структуры;

- подчеркнуть целостность ландшафта зеленых пространств города Лоян, защитить природную среду и направить планирование системы зеленых пространств на улучшение экосистемы и качества окружающей среды.

#### *Литература:*

1. Хайпэн, С. Изучение планирования городской системы зеленых насаждений с акцентом на городские исторические и культурные характеристики — на примере города Лоян: Исследования городского развития / С. Хайпэн – Пекин, 2013. – 34 с.
2. Вэньсинь, Ч. Исследование координации строительства экологического города и экономического развития в городе Лоян: дис. д-р эколог. наук: Чжэньчжоу, 2004. - 20-23 с.
3. Бюро природных ресурсов и планирования Лояна. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// http://lybnrp.ly.gov.cn/html/1//271/277/449/list4.html](https://http://lybnrp.ly.gov.cn/html/1//271/277/449/list4.html). – Дата доступа: 02.04.2023.
4. Генеральный план города Лоян (2011-2020 гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// http://lybnrp.ly.gov.cn/html](https://http://lybnrp.ly.gov.cn/html). – Дата доступа: 05.03.2023.

УДК 726.71 (476) (091)

**И. Н. Ожешковская,**  
старший преподаватель  
Белорусский национальный технический университет

### **ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛАРУСИ: ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ БАЗИЛИАН XVII–XVIII ВВ. И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ С КАМЕННОЙ АРХИТЕКТУРОЙ SPIRITUAL HERITAGE OF BELARUS: WOODEN CHURCHES OF THE BASILIANS OF THE XVII–XVIII CENTURY AND THEIR RELATIONSHIP WITH STONE ARCHITECTURE**

*Аннотация.* Архитектурные особенности деревянных и каменных храмов базилиан Беларуси XVII–XVIII вв. являются результатом взаимодействия традиционных конструкций и профессионального влияния зодчих. Деревянные храмы были доступны более широкому кругу верующих. Таким образом, они не вытесняли каменные церкви, которые считались презентационными сооружениями. Однако, оба типа зданий отражают разнообразие строительства в Беларуси того времени, и многие деревянные церкви стали символами национальной и культурной идентичности. Появление базилианских храмов крестовой