

МАЛАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ФОРМА. ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА.

Петрушина Дарья Витальевна, слушатель ИИФОиМО

Белорусский национальный технический университет

Руководитель: Кривцова Анастасия Александровна,

преподаватель

Белорусский национальный технический университет

Аннотация. В статье рассмотрены виды малых архитектурных форм, их влияние на пространство, автобусные остановки разных стран и проекты остановок архитектурного факультета.

Ключевые слова: малые архитектурные формы, автобусная остановка.

Annotation. The article discusses the types of small architectural forms, their impact on space, bus stops in different countries and projects of stops of the Faculty of Architecture.

Key words: small architectural forms, bus stop.

Я узнала, что на первом курсе архитектурного факультета обучение проектированию начинается с темы "Малая архитектурная форма". Студенты учатся проектировать автобусную остановку.

Мне захотелось изучить эту тему, узнать, что такое малая архитектурная форма и какие интересные остановки есть во всем мире.

Малые архитектурные формы — это конструкции, имеющие практическое или декоративное назначение, использующиеся для организации пространства с целью обеспечения комфортной жизни и досуга [1].

К малым архитектурным формам относятся:

- декоративные формы архитектуры (ограждения, вазоны, фонтаны, арки)
- скульптуры и элементы благоустройства
- конструкции для создания зон отдыха (беседки, мангалы, скамейки)

- сооружения малой архитектуры (киоски, павильоны, автобусные остановки)

Так, например, ограды и ограждения, вазоны, арки служат для предотвращения хаотичного движения посетителей по зонам озеленения.



Варианты ограждений.

Беседки — это лёгкие сооружения для отдыха посетителей.



Беседка.

Павильоны - предназначены для летнего или круглогодичного обслуживания посетителей. Это летние кафе, цветочные магазины.



Примеры павильонных сооружений.

Как же малые архитектурные формы влияют на архитектуру и организуют пространство?

Элементы архитектуры малых форм выполняют не только свои прямые функции, но и украшают территорию, разграничивают и организуют ее. А также участвуют в создании общего визуального впечатления от окружающей среды. Они применяются в оформлении и благоустройстве городского пространства — массовой жилой застройки и общественных мест развлекательного и спортивного направления, а также в парках и садах, в частных усадьбах. Малые архитектурные формы участвуют в создании городской среды, как сбалансированного комплекса элементов.

А сейчас рассмотрим остановки общественного транспорта. Как они в первые появились, как развивались и какие самые интересные остановки есть сейчас в мире.

Остановка — это, не только эстетическое и архитектурное решение, но и место тепла, отдыха и укрытия от непогоды или палящих солнечных лучей [2] Пассажиры притягивают интересные и необычные остановки. С развитием различных технологий остановки постепенно становятся более высокотехнологичными.

Первым общественным городским транспортом принято считать — омнибус, а позднее конку и трамвай.

Омнибус (от лат. *Omnibus* «всем», форма дат. падежа мн. Числа лат. *Omnis* «каждый») — вид городского общественного транспорта, характерный для второй половины XIX века. Представляет собой многоместную (15–20 мест) повозку на конной тяге. Пассажирские места располагались внутри омнибуса и на крыше (так называемый «империал») [3]



Омнибус.

Первой страной в мире, где начал функционировать омнибус была Франция, город Нанте, 1826 г. Именно, в Нанте в 1826 году впервые возникло слово «омнибус». Но по другим историческим данным, известно, что многоместные пассажирские экипажи начали использоваться ещё ранее в Париже в 1662 году во время царствования Людовика XIV. Омнибус – это исторический предшественник автобуса. К концу XIX века омнибус был вытеснен конкой. А потом появился трамвай. Омнибус в городах России просуществовал до 1917 г. Сейчас каждая остановка обозначается специальными знаками.

Городские остановки общественного транспорта, как правило, непримечательная часть городской инфраструктуры. Они давно стали чем-то обыденным, на что никто особо не обращает внимания. Во всем мире устанавливают прозрачные остановки. Такие остановки считаются антивандальными.

Однако дизайнеры некоторых стран решили отойти от этой скучной обыденности.



Автобусная остановка. Дубай. ОАЭ.

Так, на территории Дубая (ОАЭ) автобусные остановки оборудованы кондиционерами. Остановки расположены, как правило, возле станций метро. В летний период температура воздуха внутри автобусных остановок в Дубае поддерживается на уровне +18 градусов. Первые современные

кондиционируемые остановки начали функционировать в Дубае в 2008 году.



Автобусные остановки. Синьчжу. Тайвань. 2020 г.

В Тайвани большинство студентов добирается до места учебы на автобусах, и автобусные остановки являются неотъемлемой частью их путешествия.

Одна из остановок, расположенная с южной стороны университета Chia Tung, стала настоящей точкой притяжения. Авторам CHU STUDIO удалось показать эстетику ландшафта и красиво обыграть перепад высот, смягчив визуальные и циркуляционные препятствия, сформировав симбиотические отношения между кампусом и окружающей средой.

На автобусной остановке нет четко обозначенных сидений, для отдыха предусмотрены доски, с учетом эргономики расположившиеся на разной высоте - ожидать общественный транспорт можно не только сидя, но и лежа. Кровля озеленена, все желающие могут беспрепятственно гулять по крыше, отдыхать под деревьями, лежать в ротанговом гамаке, смотреть спортивные мероприятия или просто болтать.



*Шведская интерактивная остановка Station of Being. Умео. Швеция.
Авторы: Rombout Frieling Lab, 2019 г.*

Шведская интерактивная остановка Station of Being оснащена необычными «стоячими» местами, прислонившись к которым можно с комфортом ожидать транспорта. Кроме того, о приближении автобуса пассажиров оповещает специальная светозвуковая система.

Японская студия предложила Проект автобусной остановки Branden в Австрии в городе Крумбах. Визуально эта остановка похожа на лес за счет стальных стержней, фиксирующих винтовую лестницу. Дизайнер Фудзимото объяснил столь необычную концепцию желанием подарить пассажирам возможность общаться в уютной обстановке на фоне городской достопримечательности. Таким образом, остановка задумывалась еще и как незабываемое место встреч, ведь если подняться по лестнице, то открывается панорамный вид на деревню.



Автобусная остановка Branden. Австрия. 2014 г.

У жителей Гомеля появилась совершенно необычная остановка с большим социальным значением. Креативная остановка — «Университет МЧС» выполнена в виде пожарной машины.



Остановка «Университет МЧС». Гомель. Беларусь.

Остановка общественного транспорта выглядит действительно очень необычно и креативно. Самое видное место на ней занимает девиз — «Профессионализм, отвага, честь!». Спасатели уверены, что именно этими качествами должны обладать люди, которые рискуют своими жизнями во имя жизней других людей. Однако, как отмечают на официальном сайте Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, внутреннее оформление объекта также было создано с заботой о людях. Теперь оно наполнено полезной для граждан информацией [4].



Первая остановка, изготовленная на 3D-принтере. Шанхай. Китай.

Китайская компания WinSun, одно из наиболее известных предприятий в сфере строительных аддитивных технологий, представила первую изготовленную на 3D-принтере автобусную остановку.

Укрытие выполнено из бетона с добавлением переработанных отходов и установлено в пригороде Шанхая. Никакой обработки конструкция не получила. Если близко рассмотреть саму конструкцию, то хорошо видны не только отдельные слои, но и разноцветные подтеки от разных добавок из переработанных материалов, в основном строительного мусора. Однако, создатели считают, что намеренно грубоватое исполнение выглядит более гармонично и лучше вписывается в пейзаж. Можно предположить, что немалую роль сыграли и соображения экономии. Для печати использовался фирменный крупноформатный 3D-принтер.



Остановка –«дом». Калифорния. Вентура.

Остановка похожая на арт-объект и одновременно очень функциональная была построена у торгового центра Pacific View Mall в городе Вентура в Калифорнии, США. Это изображение автобуса, который постепенно превращается в дом. По задумке, остановка должна напоминать ждущим пассажирам, что автобус вот-вот подойдет и совсем скоро они окажутся дома. Остановка не только симпатична, но еще и удобна. При долгом ожидании транспорта – здесь есть туалетная комната,

питьевые фонтанчики, стойки для велосипедов, шкафчики и информационный киоск.



Остановка «Северный Барневельд». Утрехт. Нидерланды.

Комфортабельную остановку, служащую местом ожидания для пассажиров и автобуса, и поезда, можно встретить в Нидерландах в городе Утрехт (остановка «Северный Барневельд»). Ее конструкция выполнена из настоящих морских контейнеров, «сидящих» на металлической раме со стеклянными панелями, что делает остановку похожей на небольшой музей современного искусства.

Длительное ожидание автобуса или поезда здесь переносится легко – остановка оснащена сетью WiFi, телевидением, полами с подогревом, просторной туалетной комнатой, которая подходит и людям с ограниченными возможностями, а также автоматом по продаже билетов. Кроме того, здесь работает мини-кафе, где можно перекусить и выпить чашку кофе или прохладительные напитки.



Остановка от бренда Pepsi Max и агентства AMVBBDO. Лондон. Англия.

Бренд Pepsi Max и агентство AMVBBDO превратили лондонскую автобусную остановку, в съемочную площадку голливудского триллера. Благодаря передовым цифровым технологиям ожидающие пассажиры видели через стекло то летающий в небе НЛО, то щупальцу, которая затаскивает других людей в канализационный люк. Конечно, это была иллюзия, но она не на шутку напугала окружающих. Такое трудно не запомнить!

N&M предложил позагорать на пляже.



Остановка от N&M.

В душных, пыльных и шумных городах нам так часто хочется на природу, к морю и солнцу, но отпуск всего две недели два раза в году. Кто же откажется отдохнуть на пляжном шезлонге, хотя бы на 5 минут, пусть даже в ожидании автобуса на работу? Подумали в N&M и насыпали песок, поставили шезлонги и пальмы и заодно прорекламировали свою новую коллекцию купальников к пляжному сезону [3].

Теперь хочу показать вам проекты студентов первого курса архитектурного факультета. Ребята проектируют автобусную остановку загородного типа. Которая располагается на магистрали с интенсивным движением или на дороге местного значения. А иногда студенты проектируют и остановку целевого назначения. Остановка привязывается к конкретному месту, это позволяет задаться определенным сценарием

функционирования объекта [5]. Городская же остановка выполняет исключительно утилитарные функции. Она не выступает, как активный композиционный элемент городской среды. Проектное здание на первом курсе позволяет раскрыть своё воображение и творческий потенциал. Студенты сами выбирают конструкции для своей остановки, но планировочные элементы размещают таким образом, чтобы пути движения пешеходов и транспорта не пересекались. Учитывают направление основных пассажиропотоков.



Примеры проектов студентов архитектурного факультета БНТУ. Минск

Изучив проекты студентов, можно отметить разнообразие использованных материалов, интересные конструкции, а главное, творческое решение, подход и интересные идеи остановок.

Список используемых источников

1 Тарасова Г.Г. Малая архитектурная форма / методические указания к курсовому проекту по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1-го курса специальности 1-69 01 01 «Архитектура» \ Г.Г. Тарасова. – Минск: БНТУ, 2005. – 20 с.

2. <https://pillars.ru/chto-takoe-maf/?ysclid=li8sdiv5ef990880386>

3.

https://www.architime.ru/specarch/top_10_bus_stop/bus.htm?ysclid=li8udnxawm759968572

4. <https://helpiks.org/5-48926.html?ysclid=li8us3hm2l451801266>

5. <https://mchs.gov/by/glavnoe/373976/>

РИСУНОК КАК СПОСОБ ОБЩЕНИЯ.

Бабич Ксения Орестовна, слушатель ИИФОиМО
Поварго Наталья Витальевна, слушатель ИИФОиМО

Белорусский национальный технический университет

Руководитель: Барбарчик Николай Иванович,

доцент

Белорусский национальный технический университет

Аннотация. В работе рассмотрена и проанализирована роль рисунка в разные периоды развития общества. На примере известных произведений показано, какое значение имел рисунок в общении людей, его разнообразие, развитие техники и способов изображения.