

- Поиск новых решений и методов работы, которые помогут нам адаптироваться к новым условиям жизни.

- Сотрудничество и обмен идеями, чтобы найти наилучшие способы адаптации к новой реальности.

В заключении, концепт "новой нормальности" может быть использован как диагноз времени, так и манипулятивная апологетика. Однако, вместо того, чтобы оспаривать его смысл и ценность, мы должны воспользоваться этим термином, чтобы адаптироваться к новым условиям жизни и развиваться в соответствии с изменяющимся миром.

### **Литература:**

1. Новая нормальность [Электронный ресурс] / Википедия – Режим доступа: <https://clck.ru/34Vo3b> – Дата доступа: 19.04.2023.

УДК 316

## **СОЦИАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ В СЕМЬЕ**

Кисель А.А., Ананич А.Д.

Научный руководитель: ст.преподаватель Линкевич О.В.

Белорусский национальный технический университет

В социологии под термином «социальное насилие» понимается применение или угроза применения силы в любой форме с целью принуждения людей к определенному поведению. Насилие встречается повсеместно – в семье, в школьном и трудовом коллективах, в разного рода отношениях между людьми.

Насилие в семье – преднамеренное применение различных форм физического, сексуального, психологического и экономического насилия одним членом семьи в отношении другого, результатом которого являются телесные повреждения, эмоциональная травма, отклонения в развитии или различного рода ущерб. Особенностью домашнего насилия выступает тот факт, что данное насилие происходит между людьми, состоящими в родственных или близких отношениях.

Среди видов социального насилия, которое встречается в семье можно выделить:

- физическое насилие;
- психологическое (эмоциональное) насилие;
- экономическое насилие;
- сексуальное насилие;

- медицинское насилие;
- пренебрежение.

Физическое насилие – это умышленное нанесение вреда здоровью, причинение физической боли, лишение свободы, жилья, пищи, одежды, иных витальных ценностей и нормальных условий жизни. Такого рода насилие подразумевает воздействие на жертву с целью причинения физического вреда и выражается в нанесении побоев, пинков, шлепков, толчков, пощечин, увечий и тяжелых телесных повреждений. Довольно часто физическое насилие вырастает из насилия психологического. Как правило, именно покорность женщины, которая «терпит и соглашается продолжать терпеть» как раз и доводит до побоев и разного рода истязательств.

Психологическое (эмоциональное) насилие – это умышленное унижение чести и достоинства одного члена семьи другим, моральные угрозы, оскорбления, шантаж. Под такого рода насилием понимают нанесение вреда психологическому здоровью человека, которое проявляется в оскорблениях, запугивании, угрозах, шантаже, тотальном контроле. Особенностью этого вида насилия является то, что достаточное количество женщин не считают эмоциональные угрозы такой же серьезной проблемой как физическое насилие. Им свойственно преуменьшать эту проблему, особенно если сравнивать себя с теми, на кого в семьях поднимают руку.

Под экономическим насилием понимается давление в финансовой сфере, которое может проявляться в запрете работать или обучаться, лишении финансовой поддержки, тотальном контроле расходов членами семьи. Один из супругов всецело контролирует семейный бюджет, лишая возможности второго супруга и иных членов семьи участвовать в распределении семейного бюджета, а также иметь личные средства и распоряжаться ими по своему усмотрению. Особенностью этого вида насилия выступает открытое желание со стороны абьюзера лишить «жертву» всех возможных ресурсов, сделав ее максимально зависимой.

Такой вид насилия как сексуальное трактуется следующим образом – это насильственные действия, при которых человека силой, угрозой или обманом принуждают вопреки его желанию к какой-либо форме сексуальных отношений. Другими словами – это посягательство на половую неприкосновенность одних членов семьи другими. Результатом такого насилия выступает психологическая травма, дискомфорт и ощущение того, что человеком воспользовались. Особенность данного вида насилия состоит в переносе вины за совершенные действия на жертву сексуального притязания.

Термин «виктимблейминг» как раз и означает перенесение вины за совершенное насилие на саму жертву. В обществе и сегодня можно услышать, что женщина своим внешним видом, поведением может спровоцировать мужчину на сексуальное насилие (например, вела себя развратно,

употребляла алкоголь, надела излишне откровенную одежду, флиртовала, поздно передвигалась по городу, общалась с незнакомой компанией и т.д.) Сексуальное насилие рассматривается некоторыми и как результат подсознательного желания самой женщины стать жертвой и подвергнуться изнасилованию.

Такая форма социального насилия как медицинское означает халатность и несвоевременность, проявленные при выдаче лекарств. Речь идет об умышленном отказе больному в получении необходимых лекарственных препаратов или намеренной их передозировке. Пренебрежение как вид насилия означает безответственность или неспособность обеспечить пожилому человеку необходимые для жизни условия: еда, питье, чистая одежда, безопасное и удобное жилье, помещение, средства личной гигиены, медицинское обслуживание и другое.

УДК 316.722

## **ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО В КУЛЬТУРЕ КИТАЯ**

Коляда Е.А., Запольская К.В.

Научный руководитель: ст. преподаватель Комиссарова Е.А.

Белорусский национальный технический университет

Из-за долгой и обособленной истории развития Китая долгое время китайские мастера в тайне от остального мира создавали и совершенствовали ювелирные техники, применяя знания для изготовления ювелирных украшений с глубокой символикой и философским подтекстом.

В традиционной китайской культуре особое внимание уделяется философии, в частности философия Инь-Ян, которая является основополагающим элементом логического мышления китайского народа. Это закон природы и основной закон человеческого понимания вещей, дуальное сочетание добра и зла подчеркивает особенности жизни и выражает четкую философскую мысль: в хорошем есть плохое, но и в плохом есть хорошее. Далеко в прошлом, люди замечали противоположные, но одновременно взаимосвязанные явления природы, например: солнце и луна, лето и зима, небо и земля, мужчины и женщины. Путем долгих размышлений и дискуссий пришли к философии Инь-Ян. Мужское Ян и женское Инь наиболее широко стали использоваться в ювелирной культуре. Основная мысль доносилась через противопоставление двух символов: дракона и феникса. В настоящее время дракон и феникс являются наиболее признанными, классическими мужскими и женскими символами в традиционной китайской культуре.