

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЗДАЙ СВОЕ ТАРО»

Махнач М.С., Чумак Э.М.

Научный руководитель: к.т.н., доцент Медяк Д.М.
Белорусский национальный технический университет

Организация полезного досуга важна для студентов всех специальностей. Творческие дисциплины такие, как Рисунок, Живопись, Композиция, дают возможность вовлечь студентов во внеклассное обучение, развивать творческое мышление, поддержать интерес к выбранному направлению или открыть для себя новые возможности, снять ограничения, налагаемые учебным процессом и сделать что-то для себя. Так как проект предполагает некоторую протяженность во времени, несомненно, важна регулярность выдачи творческих заданий и мотивация студентов.

В основу проекта «Создай свое таро» легло издание «Нарисуй свое таро» [1]. Несмотря на конкретное практическое направление, данный проект позиционировался, исключительно как творческий. Карты таро предполагалось использовать в качестве отправной точки для поиска творческих решений и раскрытия заданной темы. Кроме того, ограниченное количество карт позволило организовать и структурировать процесс. Также при желании результат проекта действительно можно использовать по назначению. Либо применять в качестве изобразительных оригиналов в других проектах и дисциплинах, например, «Основы полиграфии».

О начале проекта было объявлено в сентябре 2022 года в группах специальностей «Упаковочное производство» и «Промышленный дизайн» первого и второго курса. В социальной сети «Беседа» была организована группа для участников проекта, назначен студент-модератор группы, который должен был размещать информацию об очередной карте, проводить опросы, следить за ходом проекта.

Далее в группе была размещена общая информация о проекте:

«Приглашаем Вас принять участие в творческом проекте "Создай своё Таро". Здесь мы нарисуем каждый свою колоду Таро, состоящую из 22 карт старших арканов. В эзотерику погружаться не будем, это исключительно творческий проект. Участникам проекта бонусы от преподавателя-организатора. Каждую неделю будет размещаться информация об одной карте. Предварительно можно подумать:

- будете создавать изобразительный оригинал или сразу готовую карту;
- стиль рисунков: реализм, абстракция, метафора и т.п.;
- формат: А4, А5, А6, А7;
- художественный материал: карандаши, краски и т.д.

- стиль оформления: шрифты, рамка, рубашка и т.п.»

В дополнение к текстовой информации шли фотографии с картами из разных колод, как пример результата данной задумки.

К проекту присоединилось 32 студента. Так как колода старших арканов состоит из 22 карт, задание на каждую карту выкладывалось раз в неделю. Срок исполнения проекта должен был составить 22 недели, затронув полностью первый учебный семестр, сессию, каникулы и начало второго семестра.

Задание на каждую карту представляло собой текстовую часть с описанием смыслового значения карты, список идей для рисования и примеры изображений данной карты в разных колодах, а также подобранные метафорические абстрактные карты и карты из игры «Имаджинариум» (рисунок 1).

Таро 0. Шут

Таро 0. Шут или Дурак.

Начало, ребенок, отсутствие опыта, незнание добра и зла, наивности, доверчивость, глупость, безответственность, неадекватность.

Идеи для рисования:

1. Пациент в психбольнице
2. Дети играют с опасными животными и предметами.
3. Слепец исцеляется от прикосновения.
4. Вождь и ученик сидят у костра.
5. Кошка ловит рыбку, не замечая...
6. Землетрясение на одиноком острове.
7. Отключили свет и вдруг...



Рисунок 1 – Задание для карты «Шут»

Примерно половина карт таро старших арканов представляет собой персонажей с определенными характеристиками: Шут, Маг, Императрица, Иерофант, Отшельник, Повешенный и другие. Остальная часть колоды содержит карты с отвлеченными понятиями и объектами: Сила, Умеренность, Правосудие, Колесница, Луна, Солнце, Мир и другие. Для студентов младших курсов, не имеющих серьезных художественных навыков, могло стать проблемой изображение людей или животных, поэтому они могли воспользоваться предложенными идеями для рисования или создавать абстрактные образы, основанные на цветовых сочетаниях и колористических решениях. Для работы можно было использовать любые художественные материалы, а также цифровые устройства и графические программы.

К моменту окончания проекта в группе состояло 25 человек, а полностью нарисованные карты получились у семи человек. Примеры творческих работ представлены на рисунке 2.



Рисунок 2 – Работы участников проекта

В целом проект «Создай свое таро» вызвал интерес у студентов творческих специальностей, однако в силу большой учебной загруженности студентов, отсутствия четкой мотивации и высокой ритмичности, не все студенты смогли довести его до конца. В просмотре работ по итогам проекта приняло участие пять человек. После обсуждения итогов проекта, были рассмотрены идеи использования результатов проекта в последующей учебной и творческой деятельности.

Литература

1. Саргсян А. Нарисуй свое таро. 780 идей для создания индивидуальной колоды. – С.-Пб.: Весь, 2019. – 256 с.