

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

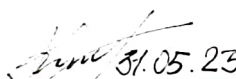

подпись: Н.А. Лазовская
инициалы и фамилия
« 01 » « 06 » 2023 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

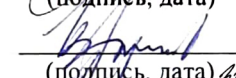
**«Архитектурная концепция историко-краеведческого музея им. К. и Е.
Тышкевичей в Логойске»**

Специальность 1- 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101218



31.05.23 К.О. Капустина
(подпись, дата)

Руководитель

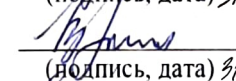

41.05.23 В.Р. Рондель
(подпись, дата)

Консультанты

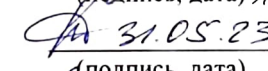
по архитектуре


31.05.23 В.Р. Рондель
(подпись, дата)

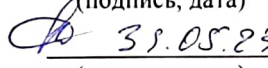
по конструкциям



31.05.23 В.Р. Рондель
(подпись, дата)

по градостроительству


31.05.23 А.В. Мазаник
(подпись, дата)

по экологии


31.05.23 А.В. Мазаник
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль  01.06.23 I.E. Молокович
(подпись, дата)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 58 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2023

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: краеведческий музей, Логойск, Тышкевичи, общественное здание, культура.

Целью дипломного проекта является создание архитектурной концепции музея Тышкевичей в Логойске, которая отражает историю дворянского рода и края, но вместе с тем формирует современную общественную среду, служит местом встречи наследия прошлого и современных ценностей.

В Логойске сохранились объекты историко-культурного наследия, к которым относятся руины дворца Тышкевичей, графские конюшни, холодильник, сторожка. Современный музей представляет несколько помещений городской библиотеки, занятых экспонатами. Новое здание должно обратить внимание на богатую историю рода Тышкевичей, одного из крупнейших в Беларуси.

Участок под проектирование примыкает к улице Комсомольской, рядом с главным входом в Логойский парк. Оптимальными условиями являются: расположение в историческом районе и соседство историко-культурными ценностями, пешеходная доступность городского центра, а также соседство с водно-зеленой системой города, вблизи объекты жилой и общественной застройки.

Проектируемый музейный комплекс включает несколько объемов: сам музей непосредственно и примыкающее к нему кафе. Тышкевичи известны созданием первого публичного музея в Беларуси. Являлись родоначальниками белорусской археологии, принимали активное участие в раскопках курганов. Визуальный образ зданий отсылает нас к белорусским курганам и поддерживает активный рельеф Логойского парка.

Одним из самых известных трудов Константина Тышкевича является книга «Вилия и ее берега». В книге описана история, этнография, природа и география территорий, прилегающих к реке Вилии. В масштабе воссоздана река Вилия на генплане, под открытым небом начинается и заканчивается ручейком, что привносит воду в общественное пространство, проходит через здание музея стеклянной вставкой в полу на первом этаже. Таким образом посетители могут совершить небольшое путешествие по следам Тышкевичей.

В музее размещены экспозиционные залы, мастерские, кабинеты для музейных занятий, а также зал батлейки. Экспозиция музея содержит интерактивные элементы, что позволяет посетителям непосредственно прикоснуться к истории.

Уникальность комплекса и его расположение влечет повышенное внимание посетителей и туристов. В связи с этим возрастает привлекательность прилегающих территорий и последующее их развитие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архитектурное проектирование (жилые и общественные здания): учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / Н. А. Лазовская [и др.]; Белорусский национальный технический университет, Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий». – Минск: БНТУ, 2022. – 48 с.
2. Естественное и искусственное освещение. Строительные нормы = Натуральнае і штучнае асвятленне. Будаўнічыя нормы : СН 2.04.03-2020. – Введ. 30.10.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 63 с.
3. Защита от шума. Строительные нормы = Ахова ад шуму. Будаўнічыя нормы : СН 2.04.01-2020. – Введ. 15.09.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 48 с.
4. Лазовская, Н.А. Архитектурное проектирование (жилые и общественные здания) : учебно-методическое пособие для студентов специальности 1 -69 01 01 «Архитектура» / Н.А. Лазовская [и др.]. – Минск : БНТУ, 2022. – 48 с.
5. Общественные здания = Грамадскія будынкі: СН 3.02.02-2019. – Введ. 08.09.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 56 с.
6. Охрана окружающей среды и природопользование : М-во природных ресурсов и охраны окружающей среды Респ. Беларусь. – Минск : Энергопресс, 2017. – 302 с.
7. Планировка и застройка населенных пунктов. Строительные нормы = Планіроўка і забудова населеных пунктаў. Будаўнічыя нормы: СН 3.01.03-2020. – Введ. 27.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 69 с.
8. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы : СН 2.02.05-2020. – Введ. 12.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 65 с.
9. Рекомендации по проектированию музеев /ЦНИИЭП им. Б.С. Мезенцева. - М.: Стройиздат , 1988. - 48 с.
10. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы : СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 20 с.
11. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкі і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6-22 с

12. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Формирование доступности архитектурной среды» для специальности II ступени высшего образования 1 - 69 80 01 «Архитектура» [Электронный ресурс] / Белорусский национальный технический университет, Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий"; сост. Н. А. Лазовская. – Минск : БНТУ, 2021.
13. Academy Museum of Motion Pictures / Renzo Piano Building Workshop + Gensler. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/987994/academy-museum-of-motion-pictures-renzo-piano-building-workshop>. Date of access: 12.03.2023.
14. China Yellow Sea Wetlands Museum / DuShe Architectural Design. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/978673/china-yellow-sea-wetlands-museum-dushe-architectural-design>. Date of access: 12.03.2023.
15. Chengdu Natural History Museum / Pelli Clarke & Partners + CSWADI. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/996816/chengdu-natural-history-museum-pelli-clarke-and-partners-plus-cswadi>. Date of access: 12.03.2023.
16. Ningxia Art Museum / CCTN Design. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/990846/ningxia-art-museum-cctn-design>. Date of access: 12.03.2023.
17. Qintai Art Museum / Atelier Deshaus. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/980063/qintai-art-museum-atelier-deshaus>. Date of access: 12.03.2023.
18. STEEL Art Museum / SSAD Studio. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/987971/steel-art-museum-ssad-studio>. Date of access: 12.03.2023.
19. Sydney Modern Museum / SANAA. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/995295/sydney-modern-sanaa>. Date of access: 12.03.2023.
20. Tree Art Museum / Daipu Architects. / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/362012/tree-art-museum-daipu-architects>. Date of access: 12.03.2023.