

Литература

1. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М. : Изд. Центр «Академия», 2008. – 176 с.
2. Суворова, Н. И. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. И. Суворова – М. : Учитель, 2000. – № 1. – С. 25–27.
3. Реутова, Е. А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (метод. рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ). – Новосибирск : Изд-во, НГАУ, 2012. – 58 с.
4. Станкевич, Н. П. Важность интерактивных методов обучения в образовательном процессе / Н. П. Станкевич // Идеи. Поиски. Решения [Электронный ресурс] : сборник статей и тезисов XVI Междунар. науч.-практическая конференция, Минск, 22 ноября 2022 г. В 6 т. Т. 6 / БГУ, Филологический фак., Каф. английского языкознания ; [редкол.: Н. Н. Нижнева (гл. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – С. 45–49.
5. Бабакова, Т. А. Технология педагогического сопровождения самостоятельной учебной деятельности студентов по освоению креативной техники «Шесть шляп мышления» (Э. де Боно) / Т. А. Бабакова // Образовательные технологии (г. Москва). – № 2. – 2019. – С. 42–56.
6. Нигматуллина, И. В. Педагогические инновации в высшей школе : психологические особенности интерактивных методов обучения / И. В. Нигматуллина // Высшее образование сегодня. – 2018. – № 7. – С. 10–18.

УДК 37.01:001.891

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Ходосок Е.В.

Белорусский национальный технический университет

Профессионально-педагогическая культура преподавателя является важным компонентом образовательного процесса, способствующим успешной реализации целей и задач обучения иностранному языку в техническом университете, где эта учебная дисциплина не является профилирующей.

Личность преподавателя формируется, начиная со студенческих лет и на протяжении всей его профессиональной деятельности. Этот процесс

происходит не хаотично, а на основании теоретических положений, которые составляют базу моделирования формирования профессионально-педагогической культуры с учетом теоретико-методологической стратегии, разработанной с учетом культурологического аспекта. Обязательным является выделение компонентов изучаемого объекта и определение связей между ними. В педагогике традиционно выделяются следующие компоненты: целевой, содержательный, процессуально-технологический, оценочно-результативный. На основании этих компонентов можно выявить функции педагогической культуры, основными из которых являются следующие: культуротворческая, коммуникативная, имиджевая, рефлексивная, стабилизирующая [1].

Рассмотрим три последние функции. Имиджевая функция способствует формированию уникального в своем роде образа, выраженного в индивидуальном стиле преподавателя, который включает его внешний вид, речь, мимику. Определенную роль играет и создаваемая преподавателем атмосфера на занятиях. Как правило, большинство студентов, выбравших технические специальности, без особого энтузиазма относятся к занятиям по иностранному языку, посещая их лишь для того, чтобы получить зачет по предмету и более-менее успешно сдать экзамен в конце курса обучения. И здесь важную роль играет целенаправленная деятельность преподавателя по созданию активизирующей среды, способствующей появлению интереса к осознанному овладению иностранным языком. Небольшие учебные группы (10 – 14 человек) позволяют быстро найти индивидуальный подход к каждому студенту и раскрыть его личностные качества.

Рефлексивная функция позволяет преподавателю не останавливаться на достигнутых результатах, а постоянно осмысленно работать над собой, осуществлять оценку и переоценку своих способностей, анализировать и не бояться публично исправлять ошибки, углублять и расширять фоновые знания, то есть стремиться к самосовершенствованию.

Стабилизирующая функция тесно связана с рефлексивной. Она основана на соотношениях между традициями и инновациями, разумное соблюдение которых позволяет творчески подходить учебному процессу, учитывая и продолжая традиции при разработке новых программ и технологий, новых методов и приемов обучения, при поиске факторов, оптимизирующих учебную деятельность.

Мы готовим студентов к успешной профессиональной межкультурной коммуникации, поэтому уделяем большое внимание командной работе под руководством опытного преподавателя, имидж которого способствует активизации мыслительных процессов заинтересованных в конечном результате совместной деятельности партнеров по команде.

Так, в обучении переводу научно-технических текстов большое место отводится поисковой работе, которая заключается не только в анализе словарных материалов. Поскольку переводчик должен быть абсолютно уверенным в адекватности результатов своего труда, он должен обращаться к солидным источникам (учебникам, энциклопедиям, патентам и т.п.), а не полагаться на порой сомнительные сведения из Интернета, и тем более Википедии. Даже самые немотивированные и ленивые студенты со временем принимают активное участие в обсуждении материала, ведь мнение каждого внимательно выслушивается преподавателем и партнерами по команде и учитывается при принятии коллективного решения.

Итак, решающая роль в оптимизации образовательного процесса принадлежит опытному преподавателю, который обладает высоким уровнем профессиональной культуры. Он не останавливается в развитии профессиональных качеств, постоянно стремится к самосовершенствованию и самопознанию и служит для обучающихся наглядным примером для подражания, способствуя тем самым развитию их личностных качеств.

Литература

1. Колмогорова, И. В. Моделирование процесса формирования педагогической культуры будущего учителя. / И. В. Колмогорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-protssesa-formirovaniya-pedagogicheskoy-kultury-buduschego-uchitelya/viewer>. – Дата доступа : 12.03.2023.