

проявить свой интеллектуальный, социокультурный, нравственный потенциал, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Особенностью работы преподавателя иностранных языков даже в непрофильном вузе является постоянное участие в научных исследованиях, в которых могут принимать участие также и студенты. Плюсом является то, что иностранные языки обычно преподаются на младших курсах, так что преподаватель имеет возможность познакомить обучающихся с азами «большой науки».

Итак, формирование профессионально-педагогической культуры происходит на протяжении всей трудовой деятельности, способствуя становлению профессионала высокого уровня.

Литература

1. Терещенко, Г. Ф. Особенности педагогической культуры преподавателя вуза / Г. Ф. Терещенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.tsutmb.ru/nauka/konferencii/2016/plps_16/2/tereshenko.pdf. – Дата доступа : 04.04.2023.

УДК 811.1/8:378.147.091.3:004.9

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Станкевич Н.П.

Белорусский национальный технический университет

Внедрение активных и интерактивных методов обучения студентов является одним из ключевых аспектов модернизации образовательного процесса в современных университетах. Это необходимое условие для эффективной реализации компетентного подхода в обучении иностранным языкам. Задачей современного преподавания иностранного языка в вузе является создание оптимальных условий для осмысленного, эффективного и интересного процесса изучения языка студентами. Для достижения этих целей преподаватели ищут и применяют разнообразные методы и приемы, способствующие активизации работы студентов при изучении иностранного языка.

Наиболее важные методические инновации сегодня ассоциируются с использованием интерактивных методов обучения. Английское слово «interact» в переводе означает «взаимодействовать»: «inter» подразумевает

взаимность, а «аст» – активное взаимодействие. Это предполагает возможность вести диалог, общаться или взаимодействовать между собой и с различными объектами, такими как мобильные приложения или Интернет, в рамках которых студенты непосредственно взаимодействуют с образовательной средой. Такой подход становится реальностью, позволяя студентам приобретать собственный практический опыт и выступать важным активатором образовательного процесса.

Т.С. Панина понимает под интерактивным обучением как совместную деятельность, что означает, что обучение должно происходить во взаимодействии между всеми обучающимися и преподавателем [1].

Согласно Н.И. Суворовой, интерактивное обучение можно определить, как обучение, основанное на диалоге, которое способствует взаимодействию и взаимопониманию между участниками образовательного процесса, а также совместному решению общих, но важных задач для каждого из них. Обращая внимание на то, что интерактивность предполагает отсутствие доминирования одного из участников процесса над другими [2, с. 26].

Таким образом, процесс преподавания и обучения можно охарактеризовать как интерактивный, если в ходе конкретного учебного занятия наблюдается высокий уровень взаимодействия студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Это можно достичь с помощью ролевых игр, где студенты могут играть разные роли в различных ситуациях, таких как собеседование или бронирование гостиницы. С использованием виртуальных технологий студенты могут совершать виртуальные туры на языке, который они изучают, а затем описывать то, что они видят, участвовать в дискуссиях, обмене мнениями и обсуждениях на различные темы, связанные с изучаемым материалом. Это может стимулировать критическое мышление и аналитические способности студентов, а также способствовать развитию их коммуникативных навыков на изучаемом языке. Интерактивное обучение – это, прежде всего, вовлечение всех участников в процесс обучения и предоставление им возможности осмыслить свои мысли и знания. Их активное участие в процессе обучения имеет решающее значение для качества результатов обучения, поскольку именно в процессе взаимодействия процесс обучения может быть наиболее успешным.

В модели интерактивного обучения студенты активно участвуют в учебном процессе, приобретая знания на основе собственного опыта. В отличие от традиционной модели (пассивной), где преподаватель играет роль фильтра, передающего учебную информацию студентам, модель интерактивного обучения меняет динамику взаимодействия между преподавателями и студентами. Она создает открытую среду для

педагогического общения, включающую взаимодействие между участниками, равноправие их аргументов, обмен общими знаниями, возможность взаимной оценки и контроля друг за другом [3, с. 6]. Задача преподавателя – не передавать готовые знания, а направлять студентов в их собственных исследованиях и поддерживать их максимальную активность, создавая условия для самоинициативы и неременной обратной связи.

Внедрение интерактивного обучения на практике может столкнуться с рядом трудностей, такими как необходимость активного и творческого взаимодействия со стороны преподавателя, а также нахождение баланса между игровыми и учебными аспектами. Применение интерактивных методов также может потребовать от преподавателя больше энергии и времени в сравнении с пассивными или активными методами, поскольку требуется создание разнообразных заданий с разным уровнем сложности и темпом освоения материала. Кроме того, интерактивные методы могут подходить не всем студентам. Ограниченный доступ к техническим ресурсам и Интернету также может стать дополнительным вызовом. Часто требуется дополнительная подготовка преподавателей, чтобы они могли эффективно использовать новые методы и инструменты в своей педагогической практике. Однако, с правильным подходом и соответствующей поддержкой, интерактивное обучение может стать эффективным инструментом в образовательном процессе [4, с. 48].

К интерактивным методам обучения относятся интерактивные вебинары, лекции-интервью с ответами преподавателя на предварительно составленные вопросы студентов, лекции-дискуссии, мастер-классы, где передается практический опыт от преподавателя студентам. Следует обратить внимание на кейс-технологии, в рамках которых решаются конкретные ситуации из реальной профессиональной практики, что позволяет студентам формировать профессиональные компетенции. Также в качестве интерактивного метода можно использовать тренинги, на которых совместно ищутся творческие решения проблем с обязательным обсуждением.

Одним из интерактивных методов можно также выделить мозговой штурм (англ. *brainstorming*) – это генерация большого количества идей и ассоциаций по определенной теме за короткое время и поиск творческих решений, максимально нестандартных и непредвиденных. После этого из общего числа сгенерированных идей происходит отбор наиболее удачных для использования на практике. Студенты быстро знакомятся с отдельными аспектами предмета, которые, возможно, не пришли бы им в голову, если бы не замечания других участников. Этот метод очень

подходит для начала работы с темой. Автором классического мозгового штурма считается Алекс Осборн.

С помощью метода «Шести шляп» Эдварда де Боно студенты могут научиться контролировать свое мышление. Суть этого метода заключается в ролевой игре, где студент надевает или берёт карточку определённого цвета, чтобы выступать от имени шляпы, а не от своего собственного. Цвет шляпы определяет направление мысли и рассуждений. Итак, краткий обзор шести шляп и шесть разных способов мышления: белая отвечает за аналитический склад ума, объективность; красная – эмоциональный образ мышления, субъективные чувства; черная – критическое мышление, что здесь не подходит, каковы риски? Желтая – оптимист, что из этого может получиться? Зеленая – творческое мышление, идеи и инновации. Синяя – модераторский образ мышления, как все вписывается в «общую картину»? Важно, чтобы всем было понятно, какой цвет соответствует той или иной роли. Перед участниками стоит задача вкратце найти себя в соответствующей роли и свой доминирующий способ видения или мышления по теме [5].

Следует отметить, что в процессе подготовки к занятию, основанному на интерактивных формах обучения, преподаватель выбирает или комбинирует наиболее эффективные и подходящие формы и методы обучения для данной темы. Это безусловно способствует лучшему пониманию предмета студентами, повышает их мотивацию, предоставляет возможность проявить активность, получить новый опыт, учит нестандартному мышлению, обоснованию собственной точки зрения, учету мнения других и развитию толерантности [6, с. 12].

Исследования показывают, что интерактивные методы являются на сегодняшний день самым эффективным способом обучения, который способствует оптимальному усвоению как нового, так и старого учебного материала. Когда студенты становятся активными участниками обучающего процесса, им легче понимать и запоминать изучаемый материал. Более того, интерактивное обучение ориентировано на достижение конкретных целей и предполагает использование современных технологий, адаптацию к потребностям студентов. Применение интерактивных методов в образовательном процессе способствует развитию аналитического и критического мышления, самообучению и саморазвитию, а также развитию креативности и предприимчивости. В результате, будущий выпускник (специалист) будет востребован и конкурентоспособен на современном рынке труда.

Литература

1. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М. : Изд. Центр «Академия», 2008. – 176 с.
2. Суворова, Н. И. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. И. Суворова – М. : Учитель, 2000. – № 1. – С. 25–27.
3. Реутова, Е. А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (метод. рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ). – Новосибирск : Изд-во, НГАУ, 2012. – 58 с.
4. Станкевич, Н. П. Важность интерактивных методов обучения в образовательном процессе / Н. П. Станкевич // Идеи. Поиски. Решения [Электронный ресурс] : сборник статей и тезисов XVI Междунар. науч.-практическая конференция, Минск, 22 ноября 2022 г. В 6 т. Т. 6 / БГУ, Филологический фак., Каф. английского языкознания ; [редкол.: Н. Н. Нижнева (гл. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – С. 45–49.
5. Бабакова, Т. А. Технология педагогического сопровождения самостоятельной учебной деятельности студентов по освоению креативной техники «Шесть шляп мышления» (Э. де Боно) / Т. А. Бабакова // Образовательные технологии (г. Москва). – № 2. – 2019. – С. 42–56.
6. Нигматуллина, И. В. Педагогические инновации в высшей школе : психологические особенности интерактивных методов обучения / И. В. Нигматуллина // Высшее образование сегодня. – 2018. – № 7. – С. 10–18.

УДК 37.01:001.891

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Ходосок Е.В.

Белорусский национальный технический университет

Профессионально-педагогическая культура преподавателя является важным компонентом образовательного процесса, способствующим успешной реализации целей и задач обучения иностранному языку в техническом университете, где эта учебная дисциплина не является профилирующей.

Личность преподавателя формируется, начиная со студенческих лет и на протяжении всей его профессиональной деятельности. Этот процесс