

– в случае когда семестровая оценка менее 7 баллов и студент обязан сдавать экзамен, приоритетной должна быть экзаменационная оценка (независимо от семестровой).

Контроль знаний студентов – это одна из составляющих управленческой деятельности преподавателя и является одним из инструментов осуществления обратной связи в системе обучающий – обучаемый. Данный вид деятельности преподавателя позволяет получить оперативную информацию о ходе обучения, степени и качестве усвоения знаний. Модульный принцип дает возможность выйти на качественно новый уровень применения аттестационных технологий в процессе обучения, позволяя осуществлять не только текущую, но и промежуточную проверку качества освоения студентами материала учебной дисциплины.

Текущий и промежуточный контроль становятся компонентами действенного мониторинга усвоения студентами содержания учебного материала. Современные технологии позволяют осуществлять контроль процесса обучения в форме компьютерного тестирования. Таким образом, внедрение модульно-рейтинговой системы оценки качества образования позволяет развивать стремление к регулярным занятиям.

Межвузовская научно-исследовательская лаборатория мониторинга и управления качеством высшего аграрного образования с 2000-01 учебного года в течение ряда лет проводит мониторинг успеваемости студентов УО «БГСХА» и эффективности применения модульно-рейтинговой системы. Опыт работы с использованием модульно-рейтинговой системы позволяет утверждать, что эта система более эффективна, чем традиционная, так как имеет ряд преимуществ. Абсолютная успеваемость студентов находится на достаточно высоком уровне и остается относительно стабильной. Качественная успеваемость на протяжении ряда лет варьировала в пределах от 28,7 до 46,4% [6].

Заключение. Повышению мотивации к учебе в результате модульно-рейтинговой системы способствует создание здоровой конкуренции в студенческой среде, в том числе включая возможность сдачи зачетов и экзаменов «автоматом» по результатам учебы в течение семестра. Следует отметить, что своевременное внедрение модульного обучения, правильная оценка и контроль, обеспечат более качественную подготовку студентов к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Шамова Т.И. Основы технологии модульного обучения. // Химия в школе. 1995, №2.
2. Юцявичене П. Теория и практика модульного обучения. Каунас, 1989.
3. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе. М., Новая школа, 1997.
4. Шуляков Л. В. Инновационные технологии подготовки специалистов переработки и хранения сельскохозяйственной продукции / Л. В. Шуляков // Труды XII международной научно-практической конференции «Пища. Экология. Качество» – Новосибирск, 2015. – т. 2. С. 459–462.
5. Положение о модульно-рейтинговой технологии обучения студентов на I ступени высшего образования / Горки: БГСХА, 2016. 8 с.
6. Сарвино, Е. И. Мониторинг эффективности модульно-рейтинговой системы обучения в УО «БГСХА» / Е. И. Сарвино // Педагогика высшей школы: сб. статей. – Горки: БГСХА, 2010. – С. 108 – 113.

УДК 811.133.1

ВІРТУАЛЬНЫЯ БІБЛІЯТЭКІ Ў ВЫКЛАДАННІ ФРАНЦУЗСКОЙ МОВЫ

А. А. Лузан, БНТУ, г.Минск

Резюме. «Лічбавае» і яго сацыяльная рэвалюцыя ўвайшлі ў вучэбны працэс у цэлым, у вывучэнне французскай мовы як замежнай у прыватнасці. Выкладанне і вывучэнне замежных моў на працягу дзесяцігоддзяў карысталася тым, што сёння можна назваць тэхнапедагагікай вывучэння мовы.

Ключевые слова: віртуальная бібліятэка, французская мова, выкладанне замежнай мовы.

Введение. Нашы навучэнцы маюць іншыя патрэбы, чым патрэбы ў папярэднія пакаленні. У рэчаіснасці кожнае пакаленне прыстасоўваецца да свайго кантэксту і таму развіваецца разам з грамадствам у якім жыве. Вялікая праблема гэта тое, што гэтая тэхналагічная эвалюцыя становіцца ўсё больш хуткай. І, адпаведна, як правіла, многія выкладчыкі не могуць адаптавацца да гэтага свету. Год за годам змяняецца тое, што цікавіць іх студэнтаў.

Основная часть. Калектыўнае ўсведамленне цікавасці да лічбавых адукацыйных прылад, несумненна, распаўсюдзілася сёння, заахочваючы даследчыкаў і практыкаў. Тэхналогія становіцца нябачнай і інтэгруецца ў штодзённую практыку. Універсітэцкая бібліятэка і віртуальная бібліятэка не ставяцца на адзін узровень: універсітэцкая бібліятэка – гэта ўстанова пры ўніверсітэце або вышэйшай навучальнай установе, таму гэта, перш за ўсё, паслуга ўніверсітэта, якая прапануе і кіруе дакументальнай прапановай для студэнтаў, выкладчыкаў і даследчыкаў. Гэта можа быць матэрыяльнае (калекцыі паперы) або неістотнае (калекцыі, даступныя ў Інтэрнэце). Акрамя таго, універсітэцкая бібліятэка прапануе шмат іншых паслуг (дыстанцыйнае прадастаўленне дакументаў, навучанне, паслугі для даследчыкаў, працоўныя месцы і г.д.). Выраз «віртуальная бібліятэка» выкарыстоўваецца ўсё радзей, яго замяняе выраз «лічбавая бібліятэка», сінонімам якога ён з'яўляецца. Віртуальная бібліятэка, электронная бібліятэка, лічбавая або алічбаваная бібліятэка, метафары, якія абазначаюць

бібліятэку заўтрашняга дня, на думку агульнага меркавання, становяцца альтэрнатывай фізічнай бібліятэцы. Такім чынам, развіццё новых тэхналогій ва ўніверсітэцкіх бібліятэках вынікае не з альтэрнатывы паміж матэрыяльнай бібліятэкай і нематэрыяльнай бібліятэкай, а хутчэй з неабходнай адаптацыі ўніверсітэта да новых медыя і новых прадуктаў. Інфармацыйныя тэхналогіі яшчэ трэба структураваць і асвойваць у ВНУ. У гэтым новым кантэксце бібліятэкары вышэйшай адукацыі нясуць адказнасць за стварэнне і забеспячэнне студэнтаў і выкладчыкаў-даследчыкаў сродкамі для эфектыўнага кіравання інфармацыяй. Такім чынам, справаздача арганізавана па трох асноўных восях. Першая праграма падкрэслівае тое, што тычыцца арганізацыі лічбавых дакументаў, вырабленых універсітэтамі або якія ўніверсітэты могуць публікаваць у электронным фармаце. Першая праграма падкрэслівае тое, што тычыцца арганізацыі лічбавых дакументаў, вырабленых універсітэтамі або якія ўніверсітэты могуць публікаваць у электронным фармаце. Другая праграма аб'ядноўвае дзеянні, якія дазваляць эрганамічны доступ да электронных рэсурсаў, з пункту гледжання арганізацыі распаўсюджвання інфармацыі, няхай гэта будзе адукацыйныя або навуковыя рэсурсы. Нарэшце, трэцяя праграма агульная з дзвюма папярэднімі і неаддзельная ад розных дзеянняў, прапанаваных у ёй. Апісаны неабходныя меры па авалоданні інфармацыяй і інфармацыйнымі тэхналогіямі студэнтамі і выкладчыкамі-даследчыкамі. Ні адна прафесія, настаўнік-даследчык, адміністратар, ІТ-спецыяліст, бібліятэкар, тэхнік або інжынер, сама па сабе не аб'ядноўвае навыкі, неабходныя для прафесійнага стварэння лічбавага дакумента або для доступу да яго пры добрых умовах. «Праектныя каманды», якія спалучаюць дадатковыя навыкі, павінны быць арганізаваны вакол паслядоўных праектаў. Якія сайты, онлайн-кнігі і дадаткі трэба выкарыстоўваць, каб навучыць студэнтаў чытаць і развіваць свае навыкі чытання з дапамогай лічбавых тэхналогій? Многія з бібліятэк прадастаўляюць доступ да алічбаваных версій некаторых сваіх твораў, асабліва тых, што сталі агульнадаступнымі. Такім чынам, у інтэрнэце можна бясплатна атрымаць доступ да вялікай колькасці літаратурнай класікі, падручнікаў, а часта нават спампаваць іх.

Інтэрнэт-бібліятэчныя сайты і алічбаваныя калекцыі для выкарыстання аматарамі французскай мовы: нацыянальная бібліятэка Францыі дае доступ да больш чым 9 мільёнаў алічбаваных дакументаў, партал *Biblissima* дазваляе праглядаць, кансультаваць і запытваць дакументы пісьмовай спадчыны Сярэднявечча і Рэнесансу на Захадзе з алічбоўкай твораў ад VIII да XVIII стагоддзяў. Ён уключае пошук па тыпах даных, а таксама па месцах публікацыі, захавання або па месцах, прадстаўленых на ілюстрацыях, бібліятэка Сэнт-Жэнеўеў аб'ядноўвае больш за 6500 работ усіх тыпаў пра Генавефу: рукапісы, друкаваныя матэрыялы, рэдкія кнігі і вялікую колькасць іканаграфічных частак (карты, гравіраваныя партрэты і г.д.). Гэтыя калекцыі кожны год папаўняюцца некалькімі сотнямі дакументаў. Створаны Міністэрствам вышэйшай адукацыі, даследаванняў і інавацый, сайт "Скарбы бібліятэк вышэйшай адукацыі", пакуль у тэставай версіі, прапануе агляд выключных кніг і прадметаў, якія захоўваюцца ў гэтых бібліятэках. Крыху асобна, *Mémoires*, сайт Бібліятэкі лічбавай спадчыны Манпелье, прапануе каштоўныя рукапісы і кнігі, а таксама раздзел аб старой рэгіянальнай прэсе. Партал *Euroreana*, які фінансуецца Еўрапейскім саюзам, прысвечаны лічбавай культурнай спадчыне Еўропы з творамі мастацтва, кнігамі, фільмамі і музыкай самых розных перыядаў, згрупаванымі па тэмах: рукапісы, міграцыя, мода... Ён аб'ядноўвае старыя праекты, такія як Еўрапейскай бібліятэкі. Нарэшце, Лічбавая франкамоўная бібліятэка аб'ядноўвае творы з франкамоўнага свету з класіфікацыяй па геаграфічным рэгіёне і інструментам пошуку, аналагічным таму, што ёсць у *Gallica*. Лічбавая бібліятэка *Monde TV5* дазваляе бясплатна спампаваць больш за 600 літаратурных твораў у фарматах PDF або EPUB (але не чытаць іх непасрэдна ў інтэрнэце), а таксама прапануе для некаторых з іх адукацыйную падтрымку ў выглядзе файла. Побач з гэтымі асноўнымі парталамі, арыентаванымі на ўзнаўленне выданняў твораў у лічбавым фармаце, некалькі сайтаў вылучаюцца тым, што прапануюць бясплатна тэксты ў Інтэрнэце, часта ў фармаце HTML. Акрамя онлайн-кансультацый з тэкстамі, іх можна лёгка скапіяваць і ўстаўіць, каб устаўіць у дакумент выкладчыка або студэнта.

Заклученне. У цяперашні час, цалкам або амаль прысвечаны лічбавай камунікацыі, выкладчыкі замежных моў павінны пераналадзіць сваю практыку выкладання з улікам сур'ёзных змен нашага грамадства, выкліканых камунікацыйнымі тэхналогіямі. Калі разглядаць уверх па плыні, выкарыстанне кніг у лічбавым фармаце, натуральна, значна паляпшае даступнасць для людзей з абмежаванымі магчымасцямі або цяжкасцямі ў навучанні, а таксама для людзей, якія нядаўна прыбылі ў Францыю і якія яшчэ не цалкам авалодалі французскай мовай.

ВЫКАРЫСТАНАЯ ЛІТАРАТУРА

1. Sourdou, M. *L'argotologie: entre forme et fonction* / M. Sourdou // *La linguistique*. – 2002. – Vol. 38, < 1. – P. 25 – 39.
2. Colin, J.-P. *Dictionnaire de l'argot* / J.-P. Colin, J.-P. Mevel, C. Leclère. – Paris: Larousse, 1996. – 763 p.
3. Caradec, F. *Dictionnaire du français argotique & populaire* / F. Caradec. – Paris: Larousse, 2001. – 295 p.
4. Schifres, A. *Lexique à l'usage des missions* / A. Schifres // *Les Parisiens* / A. Schifres. – JCLattès, 1990. – Ch. 5. – P. 201 – 232.
5. Грачыха, Т. А. *Асновы тэрміназнаўства: вучэб.-метад. матэрыялы*. / Т. А. Грачыха [Электронны рэсурс]. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава; Мін-ва адукацыі РБ, 2012 – 24 с.
6. Дзятко, Д. *Лексікаграфія як раздзел мовазнаўства: Тэрміны, праблемы, тыпы слоўнікаў* / Д. Дзятко // *Роднае слова* – 2016. – No8. – С. 34 – 36.