

эмпатии; 3) уделять больше времени на углубление знаний студентов в сфере педагогики с целью повышения общих показателей эмоционального интеллекта; 4) во избежание эмоционального выгорания следует развивать и повышать уровень эмоционального интеллекта студентов на регулярной основе.

Эмоциональный интеллект педагога – это совокупность различных качеств: эмпатии, умения правильно формулировать и высказывать мысли, анализировать спорные учебные ситуации, чувства такта, умения понимать и различать эмоции других людей. Только при комплексной психолого-педагогической подготовке будущих педагогов-инженеров возможно формирование высокого уровня эмоционального интеллекта. Для данной профессиональной группы уровень эмоционального интеллекта стоит на первом плане.

Список использованных источников

1. Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – М : Издательство Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

УДК 378.147.88

Методики проведения вводного инструктажа на занятиях производственного обучения с применением видео-метода

Чернецкая А. В., студентка

Фесько В. В., студентка

Белорусский национальный технический университет

Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: к.п.н., доцент Дирвук Е. П.

Аннотация: В данной статье рассматривается возможность использования видео-метода на вводном инструктаже лабораторного занятия по производственному обучению студентов, будущих педагогов-инженеров.

Производственное обучение как самостоятельная часть учебного процесса по подготовке будущих педагогов-инженеров в БНТУ имеет свои специфические особенности:

- осуществляется в течение 6 часов один раз в неделю в специализированных учебных лабораториях, участках и цехах опытного завода «Политехник-БНТУ» по нескольким рабочим квалификациям;
- структура каждого лабораторного занятия имеет схожую со структурой урока производственного обучения в учреждениях профессионального образования [1].

Целью вводного инструктажа каждого такого лабораторного занятия является формирование у будущих педагогов-инженеров смысловой и двигательной структуры ориентировочной основы действий по выполнению практико-ориентированного учебно-производственного задания.

Существует гипотеза о том, что восприятие движения объектов, является важной характеристикой всей познавательной активности. Восприятие движения было первым эволюционным свойством живых организмов. Это свидетельствует о том, что в процессе производственного обучения для лучшего запоминания, использование видео-метода имеет наибольшую эффективность, т. к. уже в начальном периоде развития человеческого организма, движущиеся объекты запоминаются им гораздо быстрее и сильнее, нежели статичные.

Учебное видео позволяет в полной мере использовать возможности зрительного и слухового анализаторов обучающихся. Это влияет, прежде всего, на начальный этап восприятия учебной информации. Сигналы, воспринимаемые органами чувств, подвергаются специфической обработке в головном мозге обучающихся, создавая основу для успешной реализации последующего этапа процесса производственного обучения [2].

Особенностью использования видео-метода на занятиях производственного обучения является следующее:

1. При просмотре учебного видео мастеру производственного обучения необходимо своевременно комментировать каждое происходящее на экране действие или событие.
2. Необходимо внимательно следить за заинтересованностью обучающихся в получении необходимой учебной информации.

3. Учебное видео должно содержать четкую технологическую последовательность выполнения учебно-производственного задания по теме занятия.

4. Учебная информация может представляться средствами искусства, что обуславливает формирование наглядно-образной модели осваиваемых действий.

5. Учебная информация может подаваться достаточно динамично, что усиливает результативный аспект производственного обучения, увеличивая плотность педагогического взаимодействия на занятии, и, следовательно, повышает эффективность всей учебной деятельности.

6. Учебная информация, демонстрируемая при помощи видео, обладает достаточно высокой степенью авторитетности, обеспечиваемой фактором аутентичности видеоматериалов, что порождает высокий уровень доверия к воспринимаемой информации со стороны обучающихся.

7. Учебные видеосюжеты должны быть длительностью не более 10 минут, в противном случае может иметь место уменьшение интереса к изучаемой операции, применяемым средствам труда, технологии производства в целом.

8. Учебное видео не должно содержать излишней информации, музыкальных и иных звуковых сопровождений, которые могут отвлекать от содержания осваиваемых трудовых приемов, действий, операций и их наиболее устоявшихся сочетаний (комплексов).

Необходимо помнить о том, что использовать видео-метод нужно лишь в тех случаях, когда это необходимо. Частое и необоснованное применение данного метода наглядного обучения может отрицательно сказаться на концентрации внимания и производительности труда обучающихся. Следует помнить, что, планируя работу с видеоматериалами, необходимо иметь четкое представление не только об их функциональных возможностях, но и функциональных ограничениях, а также соизмерять, насколько использование видеоматериалов способно достигать дидактическую цель учебного занятия по производственному обучению.

Современные исследователи выделяют три проблемы, связанные с применением видео-метода:

1. Необходимость высокого качества видеоизображений и эффективность работы технических средств обучения.

2. Потребность четкой организации процесса производственного обучения по времени в сочетании с продуманной целесообразностью других средств обучения.

3. Наличие у мастера производственного обучения способностей вводить обучающихся в круг изучаемых производственных вопросов, оперативно делать обобщение и акцентировать внимание на тех или иных учебных ситуациях репродуктивного и проблемного характера [1].

Как показали результаты исследования, использование аудиовизуальных материалов в производственном обучении оказалась весьма эффективным, так как большая часть (до 90–95 %) поступающей учебной информации воспринимается органами зрения и слуха. Не следует забывать, однако, что видео-метод имеет максимальную эффективность в сочетании со словесными (рассказ, объяснение, беседа, самостоятельная работа с текстом учебного пособия и т. д.) и практическими (упражнения, деловая игра и т. д.) методами производственного обучения.

Список использованных источников

1. Дирвук, Е. П. Методическое обеспечение учебного занятия в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования: методическое пособие по курсовому проектированию для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение» / Е. П. Дирвук, А. А. Плевко. – Минск: БНТУ, 2013. – 131 с.

2. Методика использования учебных видеofilьмов на уроках английского языка [Электронный ресурс]: – Архив студенческих работ – 2017 – 2022 – Режим доступа: https://vuzlit.com/435760/spetsifika_raboty_videomaterialami. – Дата доступа: 15.10.2022.

УДК 37.026.9

Практический анализ технологии PBL в учебном процессе

Чжоу Линлинь (Zhou Lingling), аспирантка

Белорусский национальный технический университет,

Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: к.п.н., доцент Романова А. М.