

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н. А. Лазовская


подпись

«24» 12 2022 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
«КОМЬЮНИТИ ЦЕНТР ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В Г. МИНСКЕ»**

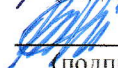
Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
Группы 11101518

 07.12.22  
(подпись, дата)

В.С. Новик


Руководитель

 04.12.22.  
(подпись, дата)

О. В. Шайкова


Консультанты

по архитектуре и по конструкциям

 04.12.22.  
(подпись, дата)


О. В. Шайкова

по градостроительству и экологии

 22.12.22  
(подпись, дата)

А. В. Мазаник

Ответственный за нормоконтроль

 26.12.22  
(подпись, дата)

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 49 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2023

## РЕФЕРАТ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** КОМЬЮНИТИ ЦЕНТР, МИНСК, ВОСТОЧНАЯ КУЛЬТУРА, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ.

В рамках дипломного проекта была разработана архитектурная концепция комьюнити центра восточной культуры с функциями общепита, спортивных и выставочных залов в городе Минска.

Целью данного проекта является создание объекта, который бы познакомил молодое и взрослое поколение с восточной культурой во всех ее аспектах, а с позиции градостроительства стал “оазисом” с разнообразными видами деревьев и кустарников.

Достаточное внимание было уделено месту расположения объекта в городе. Выбранная территория находится в быстроразвивающемся районе города. Рядом такие объекты как: Минск-Арена, гостинично-деловой комплекс Shanter, Riviera Plaza, Дворец художественной гимнастики, водохранилище и лесопарк Дрозды. Целевая аудитория центра- жители района, учащиеся международной гимназии, сотрудники бизнес-центров.

Комьюнити центр восточной культуры состоит из трех основных зон, такое решение выбрано неспроста – в наиболее крупных восточных культурах (Китай, Япония, Корея) число 4 является несчастливым. Зона первоначального знакомства представлена тремя этажами выставочных залов, залов совещаний и коворкинга. В зону насыщения включены: зрительный зал на 250 человек, а также кафе паназиатской кухни. Зона уединения – это додзе (место уединения и медитации, а также других духовных практик), сад камней и зимний сад. Также есть дополнительная вспомогательная зона в которой расположены помещения с инвентарем для ухода за многочисленными видами растений и территорией комьюнити центра. В центре комьюнити центра запроектирован искусственный бассейн. В теплое время года здесь также проводится выставка бонсай – искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре.

Предполагается, что целевая аудитория центра – жители района, учащиеся международной гимназии а также сотрудники ближайших бизнес центров. Так как комьюнити центр включает в себя различные зоны, каждый посетитель найдет в нем то, что ему по душе.

Облик здания можно описать так: современное представление восточных мотивов. Использование традиционной восточной загнутой крыши в купе с навесными фасадами и декоративными колоннами сделало центр аскетичным и по-восточному строгим.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Shiye Art Space / M.A.O. // Archdaily [Electronic resource]. Режим доступа: [https://www.archdaily.com/917854/shiye-art-space-mao?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/917854/shiye-art-space-mao?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) Date of access: 11.10.2022
2. EP YAYING Fashion & Arts Centre / Atelier FCJZ. // Archdaily [Electronic resource]. Режим доступа: <https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjl> Date of access: 11.10.2022
3. MOCA Chengdu / Jiakun Architects. // Archdaily [Electronic resource]. Режим доступа: <https://www.archdaily.com/360513/chengdu-high-tech-district-tianfu-software-park-communication-centre-jiakun-architects> Date of access: 11.10.2022
4. Tree Art Museum / Daipu Architects. // Archdaily [Electronic resource]. Режим доступа: [https://www.archdaily.com/362012/tree-art-museum-daipu-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/362012/tree-art-museum-daipu-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) Date of access: 11.10.2022
5. Xi'an Taibai Wushanju Art Hotel / IAPA PTY. LTD. // Archdaily [Electronic resource]. Режим доступа: [https://www.archdaily.com/956149/xian-taibai-wushanju-art-hotel-iapa-ptytd?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/956149/xian-taibai-wushanju-art-hotel-iapa-ptytd?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) Date of access: 11.10.2022
6. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Общественное здание зального типа» для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / И.П. Реутская [и др.]; под ред. С.А. Сергачева. – Минск: БНТУ, 2007. – 92 с.
7. Общественные здания. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання : СН 3.02.02-2019. – Введ. 18.01.2022 г. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.
8. Проектирование многофункционального культурно досугового комплекса = Праектаванне шматфункцыянальнага культурна-дасугавага комплексу / А.В Чуйков, Г.В. Безугомоннов // Волгоградский государственный технический университет. – 2018. – 52 с.
9. Досуговый центр : методические указания к выполнению курсового проекта «Общественное здание с культурно-развлекательной функцией» по архитектурному проектированию для обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды». / сост. Л. Г. Красильникова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2014. – 31 с.
10. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб.

Будаунічыя нормы праектавання : СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020 г.–  
Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021.

11. Лазовская, Н.А. Безбарьерная среда общедоступных открытых территорий, зданий и сооружений: особенности проектирования / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 8 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2015. – С. 134 – 135.
12. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Грамадскія будынкi. Будаунічыя нормы праектавання : СН 2.02.05-2020. – Введ. 12.11.2020 г.– Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021.
13. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек - Казиев [и др.]. – Москва : «Высшая школа», 1989. – 230 с.