

русской и китайской лексики в случае “Genshin Impact”», все они были опубликованы в 2021–2022 годах. Кроме того, для акции 2022 года «Верасневая ночь» была проведена интерактивная лекция «Genshin Impact» в зале искусств стран Востока Белорусского национального художественного музея – как интерактивное средство распространения культуры, привлекающее молодежь к традиционной восточной культуре [1].

Будучи древней цивилизацией с многовековой историей, Китай обладает богатой и уникальной культурой, а страны, расположенные вдоль Шелкового пути, проявляют глубокий интерес к ней. Поэтому культурная коммуникация никогда не должна ограничиваться традиционными формами и академическими исследованиями. А вот как использовать современные средства для распространения китайской культуры и как заставить молодежь полюбить китайскую культуру – важный вопрос, стоящий перед китайскими СМИ в новую эпоху.

Список использованных источников

1. Овсепьян, И. Национальный художественный музей приглашает на «Верасневую ночь – 2022»: в программе три новые выставки [Электронный ресурс] / И. Овсепьян. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/natsionalnyy-khudozhestvennyy-muzey-priglashaet-na-verasnevuyuu-noch-2022-v-programme-tri-novye-vyst.html>. – Дата доступа: 29.10.2022.

2. Самошкин, С. Россия стала 4-й по числу загрузок Genshin Impact. В мире игру скачали 91 млн. раз [Электронный ресурс] / С. Самошкин. – Режим доступа: <https://cyber.sports.ru/games/1103545666-rossiya-stala-4-oy-po-chislu-zagruzok-genshin-impact-v-mire-igru-skach.html>. – Дата доступа: 29.10.2022.

3. Ся Вэй. Женщина-актер поет пекинскую оперу в онлайн-игре в национальном/народном стиле, разжигая «оперную лихорадку» за рубежом. [Электронный ресурс] / Вэй Ся. — Режим доступа: <http://www.takungpao.com/news/232108/2022/0108/675122.html>. – Дата доступа: 29.10.2022. (На кит. яз.)

УДК 378.147.227

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ (КНР)

Ван Чжунъюй

Барановичский государственный университет

e-mail: 326164457@qq.com

Summary. This paper analyses the substantiality and feasibility of using Internet resources in remote education in China.

XXI век – это культурная и историческая эпоха, в которой цифровые информационные технологии формируют новую «сетевую онтологию» и составляют важную часть современного мира жизни человека. Теперь очевиден факт появления принципиально нового « сетевого поколения » людей, и цифровые устройства (мобильные телефоны, компьютеры, ноутбуки, Интернет) являются естественным и необходимым элементом во всех сферах жизни. Цифровой контент и «сетевая повседневная жизнь» доминируют в этом типе культуры, но человеческие ресурсы / капитал являются ключом к воссозданию социально принятых норм и стандартов современного образа жизни.

XXI век можно рассматривать как век информационных и технологических возможностей, которые значительно упростили человеческую жизнь. Если сравнивать конец XX века с прошлым десятилетием, то и ручной труд (часть которого отводится машинам), и умственная деятельность (отводятся компьютеры) быстро переходят в электронную форму. В условиях глобализации и господства цифровой культуры произошла смена приоритетов человеческого развития, связанная с

формированием новых потребностей и инициатив в постиндустриальных обществах, заинтересованных в развитии способностей независимых активистов. Происходит гибкая адаптация к постоянно меняющимся условиям современной жизни [1].

Ряд мыслителей, например М. А. Малышева, А. В. Павлюк и З. Л. Битарова, отмечают тенденцию переориентации образовательной парадигмы, обозначенную в связи с вызовом социально-экономических изменений в постиндустриальном обществе. Ведущие экономики мира объявили о вступлении в эпоху Четвертой промышленной революции. Ее содержание заключается в резком повышении уровня автоматизации труда. Социокультурные изменения современного общества привели к смене образовательных парадигм, актуальным стало дистанционное образование. Поэтому исследование проблем и перспектив дистанционного обучения в КНР является актуальной проблемой.

Дистанционное образование, получившее особое распространение в связи с ограничительными мерами в ходе коронавирусной инфекции, получило толчок для развития и в дальнейшем [2]. Благодаря использованию онлайн-ресурсов дистанционное обучение не только помогло защитить жизни и здоровье преподавателей и студентов, но и способствовало выполнению учебной задачи. Большое количество общедоступных высококачественных сетевых ресурсов дало студентам возможность в полной мере воспользоваться равенством образовательных ресурсов. Кроме того, новый способ обучения может значительно улучшить способности преподавателей и студентов по использованию передовых достижений науки и техники, владению и поиску актуальной информации и оказать помощь в подготовке талантов нового типа, соответствующих требованиям новой эпохи. Если рассматривать данный вопрос глобально, можно сделать вывод, что существует тенденция к тому, чтобы дистанционное образование стало одним из основных способов обучения в будущем.

Среди основных преимуществ дистанционного обучения следует назвать следующие:

- экономию времени;
- возможность обучать одновременно большую аудиторию;
- снижать затраты на проведение обучения;
- повышать качество обучения в связи с использованием современных информационных технологий;
- обеспечивать мгновенный доступ обучающихся к электронным библиотекам и базам знаний;
- возможность получать образование всем желающим, несмотря на состояние здоровья и социальное положение в обществе;
- удобство связи преподавателя и обучающегося в зависимости от пожеланий обоих.

Основными недостатками дистанционного обучения являются необходимость специального оборудования на рабочем месте; слабая отработка практических занятий; ограниченная возможность изложения мыслей в устной форме; неполноценность эмоциональной составляющей из-за отсутствия прямого контакта студентов с преподавателем; относительно слабая методическая организация обучения, и одно из главных – проблемы с интернетом, учебными ресурсами, сложности преподавателям и студентам перестроится к новым реалиям [3].

Несмотря на то, что в 2020 году выявлено развитие и широкое внедрение технологий дистанционного обучения в сферу образования, с точки зрения долгосрочного развития, традиционные методы обучения в офлайн режиме останутся во многом незаменимыми. Проблемы, возникающие при реализации тех или иных форм дистанционного обучения, демонстрируют важность учебных ресурсов, компетенций педагогов и оценки знаний обучающихся.

В КНР осуществляется активная разработка интернет-ресурсов, которые могут быть применены в дистанционном обучении. Для организации дистанционного учебного процесса сегодня широко используются системы электронного обучения, такие как: ATutor, eFront, DingTalk, SMLS, Claroline, Google Classroom, Class Dojo, Kahoot, Moodle, украинские разработки – Classtime, Klasnaocinka, Tencent classroom, Tencent conference, QQ, WeChat, ZOOM и др. Эти платформы

имеют много полезных функций, с помощью которых преподаватель и ученики могут выполнить ряд простых действий таких, как транслировать изображение с экрана монитора, поднять руку, задать вопросы и устроить обсуждение, загрузить информацию. Каждая платформа имеет свои преимущества и недостатки, какую из них выбрать для продуктивной коммуникации решает состав образования или непосредственно преподаватель [4].

В целом основные проблемы внедрения технологий дистанционного обучения в образование в Китае связаны с реализацией практических дисциплин. Причина подобных проблем отчасти заключается в том, что преподаватели проводят занятия, исходя из собственного опыта деятельности, и чрезмерно зависят от проведения демонстрации и мастер-классов. Необходимо стандартизировать формат подачи учебной информации и повысить ее точность, что позволит в значительной степени устранить недостатки дистанционного обучения в области практических занятий, а также способствовать построению общей системы знаний обучающихся.

Список использованных источников

1. Павлюк, А. В. Особенности электронного образования в цифровую эпоху / А. В. Павлюк, З. Л. Битарова // Интернет-журнал «Мир науки». – 2018. – № 4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/69PDMN418.pdf>. – Дата доступа 01.11.2022.
2. 李兴国 《疫情时代艺术类专业线上教学的“变”与“不变”》 艺术教育。2020年, 06期, 15–18 p.
3. Лугин, В. Г. Формы и методы Дистанционного обучения. Режим доступа <http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remoteeducation.html>. – Дата доступа 31.10.2022.
4. Лю, Ч. Размышления об углубленном продвижении «идеологическое воспитание в профессиональные курсы» в колледжах и университетах / Ч. Лю // Идеологическое и теоретическое образование. – 2018. – № 6. – С. 64.

УДК 72.021

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТРАДИЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И BIM-ТЕХНОЛОГИЙ

Вольнец Д. М., Булло Л. М.

Белорусский национальный технический университет
e-mail: vdm2442000@gmail.com

Summary. Comparative characteristics of CAD and BIM design methods: project data, incoming data, compliance of the object with the project, administrative issues. Advantages of parametric design in a BIM system.

Существует множество различий в работе над проектами, реализуемыми традиционным методом (на основе технической документации) и на основе BIM-модели. Кратко САД против BIM.

1. Метод проектирования.

Традиционный метод проектирования.

Техническая документация на основе САПР (например, AutoCad, Macrostation). Дизайн САПР – проект в цифровом формате в виде плоских чертежей и трехмерного рисунка. Такие разработки, как план, продольный и поперечный разрезы, создаются на отдельных чертежах. и отсутствует корреляция между рисунком и чертежами. Элементы чертежей статичны, и если мы намерены внести изменение в конструкцию, то требуется ручное вмешательство в каждый чертеж отдельно, что продлевает время подготовки документации и увеличивает риск неточности. Кроме того, количество отходов (бумаги) является значительным.

Проектирование на основе BIM-(трехмерной цифровой модели здания).