

действовало автоматическое лицензирование в отношении продукции из алюминия и широкой номенклатуры изделий из железа и стали, происходящих из третьих стран. Процедура наблюдения в ЕС заключается в следующем: при выпуске лицензируемого товара в свободное обращение импортеру необходимо представить соответствующий документ – автоматическую лицензию, выдаваемую уполномоченными органами государств-членов ЕС автоматически и безвозмездно. Такого рода лицензия имеет силу на всей территории ЕС. Для удобства отслеживания информации об объемах импорта товаров, в отношении которых было установлено автоматическое лицензирование, в рамках ЕС действует автоматизированная база данных, доступ к которой предоставляется на официальном сайте Европейской комиссии.

В США лицензирование используется в качестве одного из способов защиты отечественных производителей. Как правило, как и во многих других странах, оно применяется в отношении металлургической промышленности. Для оперативного получения данных мониторинга внешней торговли здесь была создана целая система, известная как Steel Import Monitoring and Analysis (SIMA). Однако, важно отметить, что данная американская система мониторинга не является уникальной. Подобного рода система действует в Канаде и Мексике.

Китай также использует автоматическое лицензирование и достаточно эффективно. Основной целью введения данной меры является контроль импорта товаров, которые относятся к категории важных для национальной экономики страны. Ежегодно в Китае Министерством торговли и Главным таможенным управлением разрабатывается Перечень товаров, подлежащих процедуре автоматического наблюдения. Такой документ включает более 200 товарных наименований, в том числе сырую нефть, табак, химические удобрения, медную и железную руду, алюминий и др.

Исходя из международной практики, можно сделать вывод, что механизм автоматического лицензирования чаще всего используется в отношении металлургической промышленности, которая является крайне чувствительной к изменениям (в т. ч. политическим), возникающим на мировом рынке.

В результате внедрения и дальнейшего развития автоматического лицензирования, оно может стать инструментом получения детализированных данных о специфических характеристиках товара (вид, модель, марка, способ изготовления и т. д.), стране происхождения, а также доле импорта по перечисленным параметрам, устанавливающим конкретное назначение и стоимость товара. Данные перспективы могут оказать положительное влияние не только на страны-участницы ЕАЭС, но и на мировую экономику в целом.

УДК 373.2

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ 3–6 ЛЕТ

Ван Ин

Барановичский государственный университет

e-mail: wangyingxw@sohu.com

*Summary. The current state of pedagogical science and practice is characterized by a change in some priorities in the field of aesthetic education. In the content of aesthetic education, the problems of transferring creative experience to children through familiarization with folk culture, the formation of an emotional and value attitude to the surrounding world, the creation of conditions for the creative self-development of the child's personality in the process of various types of artistic activity come to the fore.*

Детское творчество отражает окружающий мир, как на основе непосредственного его восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства и литературы. Отмечая

влияние искусства на эстетическое развитие детей, отечественные психологи и педагоги большое значение придают именно эмоционально-художественному познанию мира и рассматривают эстетическое восприятие как эмоциональное познание мира начинается с ощущений, а уже в дальнейшем опирается на умственную деятельность. При этом особое внимание уделяется развитию эстетических чувств, вкусов, потребностей и интересов ребенка именно в дошкольном возрасте, в котором эстетическое восприятие носит специфический характер и отличается эмоциональной непосредственностью, повышенным интересом и познавательной активностью детей, обусловлено их возрастными особенностями.

Для выявления современного состояния эмоционально-эстетического развития детей дошкольного возраста и влияние декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ) на его развитие было проведено эмпирическое исследование. Экспериментальная работа проводилась на базе детского сада в г. Бодин, провинция Хэбэй.

Согласно пониманию сущности эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста как интегративного качества личности были определены ведущие характеристики результатов проявления эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к ДПИ, а именно: способность к художественно-эстетической деятельности; наличие художественно-эстетических знаний и впечатлений; способность к художественно-эстетическому восприятию.

Формирование эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к ДПИ на занятиях по изобразительному искусству в онтогенезе является интегративным процессом, поэтому полученные результаты могут быть представлены следующими компонентами, как: аккумулятивный, ценностно-побудительный, творчески-результативный [1].

По содержательному наполнению:

– аккумулятивный компонент проявляется в эмоционально-положительной реакции ребенка старшего дошкольного возраста по ДПИ, в ассоциативно-образной обработке эстетической информации и эстетических знаниях. То есть ребенок аккумулирует и усваивает разнообразную информацию о ДПИ;

– ценностно-побудительный компонент составляют чувства, переживания, потребности, мотивы, интересы, волевая целеустремленность ребенка. Этот компонент также включает эстетические чувства относительно ДПИ, эстетическую оценку объектов искусства, эстетические мотивы практической деятельности;

– творчески-результативный компонент составляют способность ребенка старшего дошкольного возраста к проявлению собственной инициативы, самореализации в эстетической деятельности, художественно-творческую интерпретацию эстетических впечатлений, экстраполяцию эстетического опыта на другие сферы жизнедеятельности с целью расширения социального опыта.

Во время проведения ознакомительного этапа воспитатели различными способами развивали чувственное познание и совершенствовали ощущение восприятия произведений ДПИ детьми старшего дошкольного возраста.

Воспитателем были предложены следующие организационные формы: экскурсии игры-путешествия («К сокровищам художественных ценностей» и т. п.); дидактические игры; творческие игры («Составь узор»); аудиовизуализация в процессе слушания сказки; игра «Правильно-неправильно».

Методы и приемы: тематическая рассказ; беседа; объяснения; наблюдения; сравнения; создание ситуационных эмоциональных переживаний; демонстрация наглядных материалов.

Во время опытно-экспериментальной работы воспитатели проводили беседы о произведениях ДПИ, которые были направлены на развитие представлений о формах материалы, работу мастеров.

В Китайской Народной Республике вырезание из бумаги – это местное народное искусство, которое очень любят люди из-за низкой стоимости производства и сильного декора. Вырезка из бумаги получила широкое распространение по всей нашей стране благодаря хорошей технологичности и декоративности.

У старших дошкольников есть сильные практические навыки и они могут быстро овладеть некоторыми навыками вырезания из бумаги за короткое время. Поэтому они могут мастерски освоить различные навыки древней вырезки из бумаги. Таким образом, они могут понять китайскую культуру с другой стороны. Однако вопрос о том, как лучше внедрять инновации в эти технологии и культуры, также стал проблемой, которую необходимо срочно решить.

Детям предлагалось завершить вырезание из бумаги от более мелкого к более глубокому и шаг за шагом. Благодаря вырезанию из бумаги дети имели возможность углубить свои чувства к искусству вырезания из бумаги нашей страны, а затем лучше унаследовать и распространить традиционную культуру, включая местное народное искусство и культуру.

При обсуждении и оценке работ вводились понятия-термины: цветная гармония, образность, эмоциональность, колорит, тональный анализ цвета, принципы организации пятен, контрасты, сходства, ритмы, динамика, статика др.

После проведенной работы воспитатели наблюдали у детей развитие наблюдательности и позитивного восприятия ДПИ; усвоения сенсорных эталонов; распознавания формы, величины предметов ДПИ, материалов, пространственного расположения на плоскости элементов узора или орнамента, сочетания цветов, отражение ритма, равновесия; пополнение словарного запаса художественными терминами.

#### Список использованных источников

1. Сайгушев, Н. Я. Сущностно-содержательная модель рефлексивного управления профессионального становления будущего учителя : моногр. / Н. Я. Сайгушев. – СПб. : Образование-Культура, 2001. – 149 с.

УДК 339

### PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF TRANSPORT AND LOGISTICS SERVICES OF THE REPUBLIC OF BELARUS TO THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

*Ваццло А. А.*

*Институт бизнеса БГУ*

*e-mail: vashchylahanna@gmail.com*

*Summary. The service sector plays a crucial role in building an efficient non-resource-intensive innovative economy in the Republic of Belarus, which is located at the crossroads of the main transport communications in trade between Russia, China and the European Union. Favorable economic and geographical position necessitates the active development of transport and logistics services in the country. Perfection existing and the formation of new transport and logistics mechanisms, the integration of the national transport and logistics system into the global are urgent tasks for the Republic of Belarus. The development of transport and logistics services in the country is the most important factor in increasing the competitiveness of domestic manufacturers.*

The transport industry of the Republic of Belarus is currently operating in conditions of changed supply chains and is working on reformatting and rebuilding familiar routes. In the field of road transport, there is a change in the vector of logistics to the east to countries such as China, Turkey, Azerbaijan, Georgia, Turkmenistan, Armenia, Mongolia, and Uzbekistan.

For the Republic of Belarus, the realization of the geo-economic potential is primarily associated with the effective use of modern transport communications, in particular with the two trans-