

集中国和白俄罗斯之所长的作品，在中白两国“一带一路”的战略合作基础框架之下，文化与艺术的交融一刻不停，未来艺术的发展也正焕发新机。

УДК 7.05

### 与纹游牧——蒙古族图案文化设计推广

Zhang Zeyu

Belarussian State University of Culture and Arts

e-mail:1148527048@qq.com

**Summary.** The “Yu Wen You Mu” Mongolian pattern culture design and promotion aims to inherit and carry forward the traditional Mongolian pattern. The paper provides the design process in-depth study based on national concept, and once again gives understanding of the Mongolian character of tolerance, openness, and open-mindedness, as well as the pattern's composition and meaning.

此选题是以蒙古族传统图案作为基础展开的主题文化推广。中国传统图案具有“有图必有纹，有纹必吉祥”的深远文化内涵，体现着人们对美好生活的期许与愿望。因此，图形纹样在历史当中扮演着不可或缺的角色。

而图案纹样在蒙古族在民间流传十分广泛，是最有生命力的美的存在形式，是蒙古族传统文化的重要组成部分，这些图案都是从原始社会开始形成的，一直流传至今仍在使用；故此，在游牧的生活中也就不难见到牧民对于纹样的运用以及理解。因此本次设计以“与纹游牧，逐水草而迁徙”这一理念为切入点，运用现代设计的理论与方法进行元素提炼与整合，将图案文化元素与当代生活进行高度融合，从而起到对传统图案纹样宣传推广的作用。近年来，人们对于国潮风的热爱逐渐增强，年轻一代选择这样的服装来表示自己对于美的追求，对于传统的热爱。市场出现专门的设计团队，例如纹藏品牌，去年十月份出版一本壮族纹样的书籍，以习俗节庆日为主线，纹样为基础，讲述的故事吸引力极强。

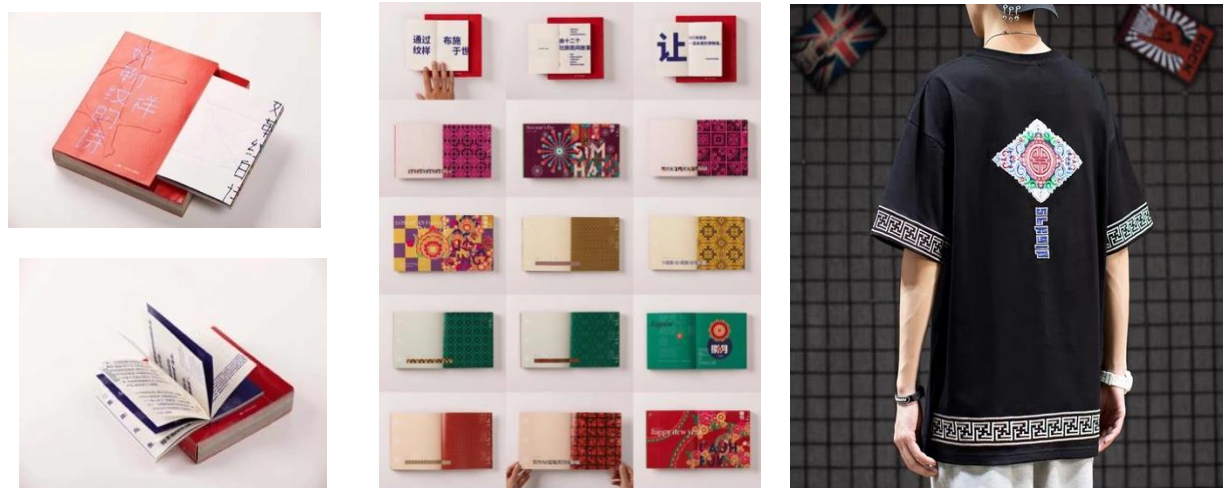


图 1

在蒙古族的衣、食、住、行、用等生活的各个方面，在各种民间工艺品中看到常用的传统图案有：云纹（哈木尔）、回纹、犄纹、卷草纹、卍纹、龙纹、凤纹、盘肠纹、八宝纹、普斯（图形图案）、汗宝古、哈屯绥格、牛、马、羊、驼、狮、象、虎、鹿、狼、蝶、鸟、鱼、佛手、杏花、牡丹、莲花，还有山纹、水纹、火纹、旋涡纹、指纹、葫芦纹、几何纹等等。丰富多彩的传统图案作为民族美术的主线富于理想的追求和精神活力的象征手法，由于时代的不同，使得各种图案在外形上有增减、变化，但是它的精神本质是永远不会变的，蒙

古族图案的高层次内容也是精神的、心理的、审美的。相比较完全传统的纹样来说，再设计的纹样在色彩、版面、调和力上都具有新意，给人眼前一亮的感觉，与时俱进。

以下是我的实践成果。

四时之序是设计的主线，即：春、夏、秋、冬，并根据作者对于草原四季的认知进行具象化处理，结合纹样进行再设计。

1. 春：是菱形。春是一年中的始、四季之首、新的开始，就像一个指南针一样带给万物进入到生命的复苏中。

2. 夏：是圆形。夏天是火伞高张的大火球，再热，热不过蒙古族人民的热情。

3. 秋：是倒三角形。因为在草原的秋天，瞭望远方，一片静寂，没有夏天的多汁嫩草的供应，没有春天生命里的表达，但却又沉寂在落叶中，一片接着一片，所以对于秋天的理解，我抽象化于不稳定的倒三角形。

4. 冬：是五边形。在游牧中，蒙古包是必携带的必须物之一，而五边形又似蒙古包的外形，蒙古包在草原的冬天，是极其重要的，因此，五边形更能体现出草原冬天的代表。

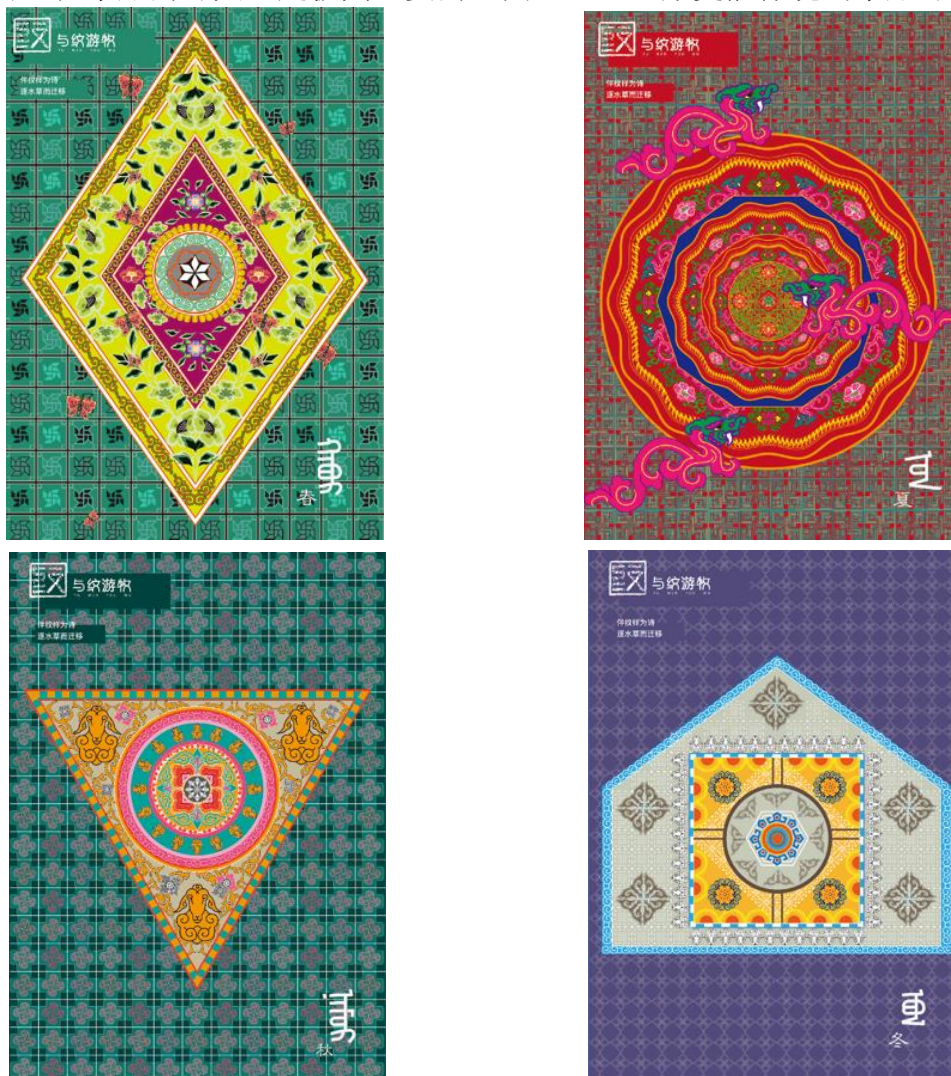


图 2

现今，我国已在全面复兴传统文化方面作出重大决策，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深层、更持久的力量。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出，实施中华优秀传统文化传承发展工程，是建设社会主义文化强国的重大战略任务，对于传承中华文脉、全面提升人民群众文化素养、维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化，具有重要意义。《意见》提出的总体目标是，到 2025 年，中华优秀传统文化传承发展体系基本形成，研究阐发、教育普及。可见，在当今的国情中，将会出现越来越广阔的发展前景。

УДК 004.413.2

### 医院自动化信息系统的改进功能设计

何润海(He RunHai), 黎博毅(Li BoYi), 章恒睿 (Zhang HengRui), Khajynava Natalia

BSUIR (Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics)

e-mail: 1543597925@qq.com; 1159656791@qq.com; 211533287@qq.com; khajynova@bsuir.by

**Summary.** *This paper aims to improve the efficiency of hospitals and the experience of patients and doctors and proposes some improvements to the software design of most current hospital information systems, including the synchronization of online and offline consultation (online “one account pass” and offline “one card”), the implementation of electronic medical records (block chain), and the creation of a “paperless” hospital.*

医院信息系统 HIS (Hospital Information System) 是指利用计算机软硬件技术和网络通信技术等，实现对医院中的各个模块进行全面自动化管理的信息系统。每个医院信息系统的信息量一般都很庞大，其主要可分为三个子系统：管理信息系统、医疗信息系统、信息服务系统，每个子系统都包含着各自的设计理念。随着近几年“新冠肺炎”肆虐全球，各地医院每天的就诊人数也大大增加，很多医院经常出现“人挤人”的现象，这也无疑增加了病毒传播的风险，这也意味着这些医院的信息系统存在着改进的空间。本文是以提高医院工作效率、改善患者和医生的体验感为目的，针对目前大部分医院信息系统的软件功能设计方面提出部分改进建议，包括线上线下同步就诊（线上“一帐通”，线下“一卡通”）、电子病历的实现（区块链）以及打造“无纸化”医院。

目前，绝大多数医院并没有一个完整的线上就诊的系统，最常见的只有线上挂号然后仍然前往医院排队就诊。实际上，普通的感冒发热等轻微的疾病并不需要前往医院就诊，尤其是对于医院数量少且规模小的地区居民来说，去一趟医院要花费不少的时间和精力，如果医院人员拥挤，还增加了感染其他病毒的风险。对此，设计一个完整的线上就诊系统就能大幅度解决这类问题，线上就诊的优点主要有三个：避免交叉感染、节省医生和患者的时间和成本、患者能够不受地域限制进行问诊。当然，线上就诊也有部分缺点，设计者需要去完善该系统的功能来尽可能地避免线上就诊带来的缺点。该系统的主要模块包括：线上预约、线上通信交流（图文咨询、视频问诊）、线上支付、诊断报告、质量监管。其中，质量监管由医院特定部门执行，每个患者线上就诊的信息、对应医生的信息以及医生给出的诊断报告和价格都需要定期进行抽查，并且信息需要保密处理，以避免医疗事故。其他模块属于信息系统中十分常见的部分，其设计和实现并不难。线上就诊系统针对患者以手机 app 的形式出现，患者在注册账号之后便可永久使用，享受线上就诊“一站式”服务，对应线下也可以设计“一卡通”服务，以避免患者多次填写基本资料，也方便了整个就诊流程。

当今医院信息系统普遍存在着一个问题——病历数据“孤岛”现象。由于每个地区有着各种类型的医院，而每个医院的信息系统都是独立的，患者病历数据只能在各自医院中流