

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТИВНОГО ЖУРНАЛИСТА
В СОВРЕМЕННОМ СООБЩЕСТВЕ**

**THE ACTIVITY OF A SPORTS JOURNALIST IN THE MODERN
COMMUNITY**

Комкова Н. А., старший преподаватель

Белорусский государственный университет, г. Минск

Цыганов О. В., старший преподаватель

Белорусский государственный университет
физической культуры, г. Минск

Дзивенко К. Д., студентка

Белорусский государственный университет, г. Минск

АННОТАЦИЯ. В данной статье отражена спортивная журналистика и рассматривается как форма журналистики, которая сообщает о спортивных темах и событиях.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: спортивный журналист, спортивный комментарий, аудитория, внимание.

ABSTRACT. This article reflects sports journalism and is considered as a form of journalism that reports on sports topics and events.

KEYWORDS: sports journalist, sports commentary, audience, attention.

Каждый спортивный журналист обязан быть в курсе всех главных спортивных событий. К тому же стоит отметить, что очень многое зависит от личности самого журналиста, его интересов и навыков освещать спортивные события. Зачастую спортивному журналисту приходится обращать внимание на те детали, на которые не обратил бы обычный журналист. Например, спортивный журналист обязательно должен знать клички боксеров или других спортсменов, чьи действия ему приходится описывать. В спортивных комментариях, где описываются бои на ринге, часто бывает такое, что боксера называть нужно только по кличке. И вместе с этим спортивный журналист должен быть осведомлен

о современных тенденциях в развитии массовых физкультуры и спорта в той или иной стране.

Цель работы: ознакомиться с деятельностью спортивного журналиста в современном сообществе.

Спортивный журналист, В. Г. Кудрявцев, характеризует свою профессию так: «Итак, спортивная журналистика. Многое, как у других представителей нашей профессии. Также – «трое суток не спать, трое суток шагать ради нескольких строчек в газете». И также – «дом наш в дороге, а дома в гостях, чужие пороги бьем в дальних краях». Это говорит о том, что спортивный журналист сам должен быть в хорошей физической подготовке, и готовым к неожиданным поворотам событий.

Узнать тонкость и нюансы того или иного вида спорта гораздо легче самому спортсмену: лучше приспособиться тому спортивному журналисту, который или занимается каким-либо видом спорта, или регулярно тренируется. Поэтому очень многие приходят в журналистику по спорту. Также спортивный журналист обязан регулярно читать спортивную прессу, слушать радиорепортажи, смотреть телепередачи или ролики на YouTube. Без всего этого он не сможет «идти в ногу» со временем и очень отстанет в своем деле, что очень плохо отразится на карьере и работе в принципе. В спортивной журналистике конкуренция ощущается острее, чем в обычной, поэтому журналист, который выбрал для работы освещение спортивной деятельности, должен быть всегда начеку. В спортивной журналистике нередко попадают слухи. Нельзя, например, полностью отвергать слухи как источник, но и нельзя полноценно ссылаться на их достоверность. Здесь нужна тонкая и кропотливая работа журналиста, чтобы различать правду от вымысла. Любая полученная информация должна многократно проверяться, что очень затрудняет работу спортивного журналиста [1, 4].

У периодических изданий требовательность к качеству материалам очень высока, так как архив печатных изданий хранится еще много времени в отличие от телевидения и радиопрограмм, которые сразу же исчезают. Поэтому спортивный журналист, который пишет материалы в периодическое издание, должен быть наделен умением писать запоминающиеся, без различного рода ошибок, тексты. Такие материалы часто пользуются большой популярно-

стью и интересом у аудитории. Читатель не может присутствовать на месте происшествия, поэтому то, что описывает журналист, должно обладать всеми необходимыми качествами и делать текст «зримым».

Среди радиослушателей аудитория из любителей спорта достаточно многочисленна. Спортивный журналист, работающий на этой платформе, должен обладать ораторским мастерством и красноречием. Здесь, например, главным жанром в спортивной радиожурналистике является комментарий. Задача комментатора нелегка, так как ему необходимо успевать за каждым шагом и движением спортсменов, рассказывать о происходящем на поле и при этом успевать сообщать дополнительную информацию о том, что происходит. Достаточно одного упущенного мнения, и это сделает неинтересным для слушателя всю передачу. Поэтому журналист должен контролировать внимание слушателей, уметь привлечь их к своей передаче и удерживать возле приемников».

В сороковых годах очень большую известность приобрел спортивный радиокомментатор Вадим Святославович Синявский. Он владел редким даром передавать футбольное настроение на поле. «Удар! Еще удар! Штанга! Добивать надо! Ой-эй-эй-эй-эй!», – слушали с восхищением у радиоприемника слушатели. Даже, казалось бы, из самых незапоминающихся матчей он мог сделать увлекательную «картину», за которой хочется следить всю игру. Во время матча «Динамо» – «Арсенал» в связи с сильным туманом на стадионе в Лондоне игроки почти не видели мяч, а зрители с трудом следили за игрой на поле. Комментатор не растерялся и использовал свой бесценный опыт. Он начал импровизировать исходя из своего опыта и логики, несмотря на то, что у Вадима Синявского было ранение «на глаз» после войны. Даже это не помешало комментировать матч безошибочно. После такая работа Синявского стала образцом для любого спортивного комментатора.

Его преемником стал Виктор Набутов, пришедший из мира футбола. Это ему принадлежат известные фразы: «Вратарь, в твоих руках победа!», «Футбол – не преферанс, здесь думать надо!» и «Играть надо головой, даже если мяч на земле!». «Король паузы» называли его коллеги. Сейчас пост комментатора и телеведущего

занимают его сын Кирилл Набутов и его внук – Виктор Набутов, которые не менее известны.

Революция в технологии массовых коммуникаций открыла перед телевидением большие горизонты: благодаря кабельному телевидению изображение стало высококачественным, а спутниковое вещание сократило расстояния. Главным преимуществом современных технологий стало то, что сейчас мы можем пересматривать трансляции любых матчей. Именно трансляции спортивных мероприятий быстро стали рядовым явлением и необходимостью. Люди быстро перешли на телевидение и Интернет-ресурсы, так как в печатных изданиях новость можно получить лишь на следующий день.

На сегодняшний день в интернете мы можем найти телевизионные услуги для просмотра большого количества матчей, игр, спортивных передач, как прямой трансляции, так и в записи. Отличие спорта от других сфер вещания – это постоянная аудитория. Стоит отметить, что эта аудитория всегда велика, спорт любят многие и везде, во всем мире. Также одним важным условием развития телевизионной спортивной журналистики является конкуренция среди спортивных передач. С увеличением технологических новинок и тенденций современный журналист должен быстро учиться пользоваться ими и применять эти знания на практике. Для работы на телевидении у журналиста возникает обязанность наличия возможностей режиссера, оператора и умения работать с аппаратурой, так как зритель должен увидеть все воочию. Прямой эфир с места событий (футбольного матча, боксерского ринга) подразумевает особую подготовку, поскольку комментатор не может предугадать, что будет дальше, поэтому в работу он вступает без подготовленного текста. Телевизионный комментатор должен быть внимательным, отзывчивым, знать правила того или иного спорта, событие которого он освещает и имена всех участников мероприятия [2].

С появлением всемирной сети Интернет был внесен большой вклад во всю мировую и экранную цивилизацию. Все новости из газет, радио и телевидения переместились в компьютерную сеть на сайты и теперь у каждого типографского, теле-радио издания есть официальный сайт в интернете. В результате интернет стал одним из средств массовой коммуникации и включающего в себя средства массовой информации. Спортивная информация в Сети действи-

тельно безгранична: многочисленное количество сайтов и баз данных обслуживают информационные потребности любителей спорта; Интернет-радио и Интернет-телевидение позволяют быть свидетелями самых важных спортивных событий в реальном режиме времени. Так, спортивный журналист, работающий в сети, должен знать и уметь гораздо больше, чем сотрудник газеты, журнала, радио или телевидений. Здесь мало умения писать материал, также необходимы хорошие знания компьютерных программ.

В последнее время для того, чтобы освещать последние события в мире спорта не обязательно находиться в журналистском коллективе. Если человек владеет всеми задатками спортивного журналиста, есть время, желание и доступ в интернет, то с помощью социальных сетей и своего блога он может донести важные события быстро и оперативно, что очень важно сейчас для современного спортивного журналиста [1, 3].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что спортивная журналистика – это социально-значимая деятельность по сбору, обработке и распространению актуальной спортивной информации через различные источники массовой коммуникации, которые опираются на специальный предмет рассмотрения, описания, анализа и аудитории. Кроме того, это и совокупность всех продуктов деятельности спортивного журналиста, предмет изучения и преподавания. Невозможно кратко описать и объяснить всю важность и значимость деятельности спортивного журналиста. Из бесчисленного количества информации, деталей и нюансов, интересных читателю, журналист должен выделить и преподнести лишь 1/10 из происходящего на матче, ринге или трассе.

Список литературы

1. Алексеев, К. А. Спортивная журналистика. Учебник для магистров / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко – М : 2004. – 95с.
2. Алексеев, К. А. Спортивная журналистика / учебное пособие в 2-х ч. : К. А. Алексеев, С.Н. Ильченко – М : СПб, 2012. – 160 с.
3. Мельник, Г. Краткий курс. Основы творческой деятельности журналиста / Г. Мельник, А. Тепляшина – М : СПб, 2004. – 154 с.

4. Михайлов, С. А. Спортивная журналистика: учебное пособие / С. А. Михайлов – М : 2005. – 186 с.

УДК 615.825.6

ПРЕССОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ВОССТАНОВЛЕНИЯ БИАТЛОНИСТОВ

PRESSOTHERAPY AS A MEANS OF RECOVERY OF BIATHLETES

**Лиховец Н. С., студент,
Шмидт И. С., преподаватель**
Сибирский государственный университет физической
культуры и спорта, г. Омск

АННОТАЦИЯ. В данной статье на основе анализа научно-методической литературы рассматривается вопрос применения прессотерапии для восстановления работоспособности биатлонистов. Описывается положительный эффект от применения в тренировочном процессе прессотерапии.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: биатлон, восстановительные мероприятия, прессотерапия.

ABSTRACT. In this article, based on the analysis of scientific and methodological literature, the question of the use of pressotherapy to restore the performance of biathletes is considered. The positive effect of the use of pressotherapy in the training process is described.

KEYWORDS: biathlon, restorative measures, pressotherapy.

Биатлон как разновидность зимних видов спорта включает в себя лыжную гонку и стрельбу из винтовки. Поэтому к биатлонистам предъявляются высокие требования не только в физической, технической и тактической, но стрелковой подготовке, что может приводить к перегрузкам нервно-мышечного аппарата, психоэмоционального состояния. Современный биатлон имеет тенденцию к по-